

## DAAC Bordeaux - FESTIVAL DU FILM DE CONTIS



### LE PROJET

#### Description :

Le 27<sup>ème</sup> Festival du film de Contis se déroulera du **22 au 26 juin 2022**. Il s'adresse aux élèves et aux enseignants de la région, pendant le temps du festival et tout au long de l'année 2022/2023.

Le Festival a pour axe central une **Compétition Européenne de Courts-Métrages** mais présente aussi une dizaine de **longs-métrages en avant-première**, une compétition de films d'école et de nano-métrages, dans une ambiance conviviale.

Lieu de réflexion et de diffusion, il réussit à concilier ferveur populaire et exigence artistique en rassemblant chaque année professionnels, cinéphiles et néophytes venus partager le même amour du cinéma.

Niveau concerné : Collège / Lycée.

#### Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma/audiovisuel

#### Partenaires :

Festival du film de Contis (Association Contis Culture et Cinéma)

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Non

#### LES PARTICIPANTS

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

#### Classes et niveaux et effectif prévisionnel

#### Intervenant :

#### LE CONTENU DU PROJET

Connaître : L'élève est invité à replacer les films dans leur contexte, et à les considérer comme des constructions d'un discours particulier. Dépassant la spontanéité de la perception, il apprend ainsi à construire un regard et un jugement.

Rencontrer : La rencontre avec des professionnels permet d'aller plus loin dans la compréhension du propos du court-métrage. L'élève découvre sous quelle forme et dans quelles conditions un créateur construit son court-métrage.

Pratiquer : En classe, l'élève est initié aux différentes étapes de création d'un court-métrage. Il découvre le langage cinématographique et les enjeux de chaque étape pour la construction d'une histoire.

#### Restitution envisagée :

Diffusion des films d'ateliers pendant le festival et aux rencontres CLAP Première organisées dans chaque département en fin d'année.



#### Etapes prévisionnelles :

Septembre / Mai : le festival souhaite s'associer avec un ou des établissements disposant d'un atelier cinéma, en proposant un accompagnement dans la pratique (ateliers d'écriture de scénario, réalisation, montage).

Juin : Pendant le festival, des projections publiques sont ouvertes aux scolaires et d'autres, plus spécifiques, leur sont réservées par niveau. Un temps est dédié aux projections des films d'ateliers.

#### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer la billetterie sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)*

#### L'ATELIER (optionnel)

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

#### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Montage d'un dossier auprès de la DRAC pour une prise en charge d'intervenants.

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres les transports et la billetterie. Gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs.

Pour en savoir plus : [www.festivalcontis.fr](http://www.festivalcontis.fr)

Contact : [magali.poivert@festivalcontis.fr](mailto:magali.poivert@festivalcontis.fr) - [angelique.roche@ac-bordeaux.fr](mailto:angelique.roche@ac-bordeaux.fr) (Rectorat de Bordeaux)