

DAAC Bordeaux - FESTIVAL DU FILM DE CONTIS



LE PROJET

Description :

Le 27^{ème} Festival du film de Contis se déroulera du **22 au 26 juin 2022**. Il s'adresse aux élèves et aux enseignants de la région, pendant le temps du festival et tout au long de l'année 2022/2023.

Le Festival a pour axe central une **Compétition Européenne de Courts-Métrages** mais présente aussi une dizaine de **longs-métrages en avant-première**, une compétition de films d'école et de nano-métrages, dans une ambiance conviviale.

Lieu de réflexion et de diffusion, il réussit à concilier ferveur populaire et exigence artistique en rassemblant chaque année professionnels, cinéphiles et néophytes venus partager le même amour du cinéma.

Niveau concerné : Collège / Lycée.

Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Cinéma/audiovisuel

Partenaires :

Festival du film de Contis (Association Contis Culture et Cinéma)

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes et niveaux et effectif prévisionnel

Intervenant :

LE CONTENU DU PROJET

Connaître : L'élève est invité à replacer les films dans leur contexte, et à les considérer comme des constructions d'un discours particulier. Dépassant la spontanéité de la perception, il apprend ainsi à construire un regard et un jugement.

Rencontrer : La rencontre avec des professionnels permet d'aller plus loin dans la compréhension du propos du court-métrage. L'élève découvre sous quelle forme et dans quelles conditions un créateur construit son court-métrage.

Pratiquer : En classe, l'élève est initié aux différentes étapes de création d'un court-métrage. Il découvre le langage cinématographique et les enjeux de chaque étape pour la construction d'une histoire.

Restitution envisagée :

Diffusion des films d'ateliers pendant le festival et aux rencontres CLAP Première organisées dans chaque département en fin d'année.



Etapes prévisionnelles :

Septembre / Mai : le festival souhaite s'associer avec un ou des établissements disposant d'un atelier cinéma, en proposant un accompagnement dans la pratique (ateliers d'écriture de scénario, réalisation, montage).

Juin : Pendant le festival, des projections publiques sont ouvertes aux scolaires et d'autres, plus spécifiques, leur sont réservées par niveau. Un temps est dédié aux projections des films d'ateliers.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer la billetterie sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Montage d'un dossier auprès de la DRAC pour une prise en charge d'intervenants.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres les transports et la billetterie. Gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs.

Pour en savoir plus : www.festivalcontis.fr

Contact : magali.poivert@festivalcontis.fr - angelique.roche@ac-bordeaux.fr (Rectorat de Bordeaux)