

## DAAC Bordeaux : ITINERAIRE D'AUTEUR « Montaigne »



### LE PROJET

#### Description :

Menée par une équipe pluridisciplinaire, en lien avec les programmes de français, d'histoire et de géographie, d'arts Plastiques, de HLP, HGGSP, cette action permettra de contextualiser, d'analyser et surtout d'avoir une expérience sensible de l'œuvre de Montaigne.

Elle propose la rencontre avec des textes et lieux liés à ce grand humaniste bordelais.

#### Domaines artistiques et culturels (liste déroulante) :

Univers du livre, de la lecture et des écritures

#### Partenaires :

Tour du château Michel de Montaigne, Bibliothèque de Bordeaux - Bordeaux Patrimoine Mondial (CIAP) - Archives de Bordeaux Métropole, Château-Montaigne, Musée d'Aquitaine – Musée des Beaux-Arts...

#### Articulation avec un projet 1<sup>er</sup> degré :

Non

#### LES PARTICIPANTS

#### Professeur coordonnateur (nom et prénom)

#### Classes et niveaux et effectif prévisionnel

#### Intervenant :

### LE CONTENU DU PROJET

Connaître : Se familiariser avec les écrits et la pensée de Montaigne. Découvrir et s'appropriier les territoires de Montaigne.

Rencontrer : Travail en classe autour de l'œuvre de Montaigne ; rencontre des médiateurs culturels chargés de faire vivre son héritage patrimonial (manuscrits, château...).

Pratiquer : Pratiques d'écriture en fonction du projet pédagogique et des rencontres avec les intervenants.

#### Restitution envisagée :

Restitution des travaux d'élèves sur le site du rectorat de Bordeaux, dans les établissements ou tout autre espace en fonction du projet pédagogique.

#### Etapes prévisionnelles :

##### Temps de rencontre avec l'œuvre :

Travail en classe (ressources adaptées à chaque niveau proposées par la DAAC).

##### Temps de visite au choix :

- Visite interactive de la tour du château Michel de Montaigne.
- Déambulation dans le Bordeaux de Montaigne et découverte du cénotaphe de Montaigne au Musée d'Aquitaine (médiation du CIAP).
- Découverte des documents du XVI<sup>ème</sup> siècle des archives de Bordeaux-Métropole.
- Œuvres du XVI<sup>ème</sup> siècle du Musée des Beaux-Arts.

##### Partenariat avec les bibliothèques de proximité :

- Atelier-découverte des manuscrits de Montaigne à la bibliothèque municipale de Bordeaux.
- Travail en partenariat avec votre bibliothèque de proximité.

### LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

*Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (sortie en librairie, venue d'un auteur...)*

### L'ATELIER (optionnel)

*A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.*

### BUDGET PREVISIONNEL

#### Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Gratuité des frais de médiation pour le CIAP, le musée d'Aquitaine, les Archives Bordeaux Métropole et les bibliothèques.

#### Ce qui reste à financer par l'établissement :

Prévoir le coût du transport vers la tour historique de Montaigne (24230 Saint-Michel-de-Montaigne)  
Prévoir éventuellement les frais d'intervention d'auteurs en lien avec Montaigne.