

DAAC de Bordeaux : Salle de classe - architecture de l'adolescence. arc en rêve centre d'architecture



LE PROJET

Dans le cadre de l'exposition « Salle de classe - architecture de l'adolescence » (présentée de septembre 2022 à février 2023 et dédiée à l'architecture de l'éducation secondaire), arc en rêve propose un projet qui se développera sur plusieurs séances réparties tout au long de l'année scolaire. Chaque projet pédagogique sera en relation avec une des 5 thématiques de l'exposition : production, corps, rassemblement, transgression, profession.

Présentation de l'exposition : « Considérée en simple terme d'espace, la salle de classe est aujourd'hui un environnement à la fois obsolète, immatériel et fluide : obsolète car il peut être désormais remplacé par des plateformes numériques ; immatériel car une grande partie de l'apprentissage ne passe plus par ses éléments physiques mais par des simples actions ; fluide car il n'est plus clairement délimité, empiétant à la fois sur l'espace domestique et sur le quotidien des communautés qui entourent les élèves. S'intéressant à cette phase négligée de la vie humaine, qui se situe quelque part entre l'enfance et l'université, l'exposition salle de classe est consacrée aux espaces de l'enseignement secondaire. » Cette exposition est une coproduction européenne (France, Portugal, Pays-Bas).

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Architecture

Partenaires :

arc en rêve centre d'architecture (Bordeaux), en collaboration avec un architecte ou artiste invité.

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Implication d'une équipe pluridisciplinaire au sein de l'établissement.

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Elèves des collèges et des lycées (LGT ou LP). 1 à 2 classes par projet.

Intervenant :

Contactez les partenaires dès le mois de juin

arc en rêve centre d'architecture, en collaboration avec un intervenant extérieur (architecte, artiste, chef...), choisi en fonction de la thématique de l'exposition.

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

« Rencontrer » des œuvres architecturales remarquables, visiter une institution culturelle, rencontrer un professionnel du monde de l'architecture.

Pratiquer :

Impliquer les élèves dans une démarche active de projet ; impliquer les élèves dans la réalisation d'un projet commun.

Connaitre :

Observer et questionner l'architecture de son établissement scolaire, environnement quotidien de l'adolescent. Développer son esprit critique.

Restitutions envisagées :

Un « rendu final » du projet, qui prendra une forme différente en fonction du thème de l'exposition abordé. + temps de restitution commun à tous les projets.

Etapas prévisionnelles :

1 > Contacter les partenaires pour établir un budget prévisionnel avant le dernier CA de juin.

Les étapes du projet seront à affiner dans les semaines à venir en collaboration entre arc en rêve, l'intervenant du projet et l'équipe enseignante du projet. Le projet pourra comprendre entre 4 et 6 interventions, chacune d'une durée d'1/2 journée à 1 journée.

Contactez arc en rêve pour en savoir plus sur chaque thématique.

2 > temps de sensibilisation : Le projet démarrera à l'occasion des Journées Nationales de l'architecture (octobre), avec la découverte de l'exposition « Salle de classe - architecture de l'adolescence ».

Les élèves rencontrent arc en rêve et les partenaires du projet. Démarrage du projet.

3 > temps de rencontres et d'actions :

Interventions d'arc en rêve et de l'intervenant invité au sein de l'établissement scolaire (entre 2 et 3 selon le projet).

Temps de découverte sensible, de manipulation et/ou de préparation à la réalisation d'un projet commun.

Exemple d'actions : Analyse sensible des espaces de l'établissement scolaire et des salles de classe / développer son esprit critique à l'aide d'un procès d'architecture / Expérimenter en fabricant / Fabriquer un récit pour communiquer son projet....

4 > Temps de réalisation : Participation des élèves à la fabrication d'une œuvre commune, différente selon la thématique du projet.

Par exemple : réalisation d'une maquette à grande échelle, préparation d'un repas scénographié et mis en scène, fabrication d'un film, réalisation d'une installation éphémère dans l'établissement scolaire...

5 > temps de restitution : Vers mai, dans un temps de restitution commun à tous les projets, les élèves présenteront le travail réalisé dans l'année.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (venue d'un auteur...).

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

La visite commentée de l'exposition « salle de classe – architecture de l'adolescence » sera prise en charge par arc en rêve.

La DRAC Nouvelle Aquitaine, pourra être sollicitée par l'intermédiaire d'une structure pour co-financer la présence d'un architecte.

Le Conseil régional Nouvelle Aquitaine, le conseil Départemental de la Gironde pourront être sollicités dans le cadre des appels à projets.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement doit prévoir 600€ sur fonds propres pour le co-financement du projet, hors coût de déplacement vers les différents sites, et hors achats de petit matériel.

Pour en savoir plus : <https://www.arcenreve.eu/>

Contact :

Pour la DAAC : patrick.bosc@ac-bordeaux.fr

Pour arc en rêve : action éducative – Sara Meunier : education@arcenreve.eu // 05 56 52 78 36