

DAAC Bordeaux : A la découverte des Arts de la Scène/ Théâtre



LE PROJET

Description :

Cette action permet une première approche de la scène contemporaine à travers la découverte de différents lieux de représentation, la rencontre avec des artistes et des professionnels, la fréquentation des œuvres et la pratique accompagnée. L'un des enjeux majeurs est de rendre l'univers des arts de la scène et particulièrement du théâtre accessible aux jeunes et de découvrir toutes les facettes de la création contemporaine. Ce parcours a été conçu pour inciter les établissements à se rapprocher des équipements culturels de proximité qui développent une attention particulière aux esthétiques du théâtre contemporain.

Les classes de collèges, lycées et EREA peuvent prétendre à cette action.

Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC auprès du partenaire culturel.

Il est impératif de se rapprocher de l'Iddac pour la Gironde **ou d'une structure culturelle de proximité** pour les autres départements afin de co-construire le projet et de permettre au partenaire de solliciter des subventions auprès de la DRAC

La co-construction permet également de partager les objectifs du projet, de choisir des spectacles et l'artiste partenaire, et d'établir un budget et un calendrier.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Théâtre

Partenaires :

Partenaires culturels

En Gironde : l'Iddac

Dans les autres départements : [structures culturelles de proximité](#)

Partenaires institutionnels et collectivités :

DAAC du rectorat de Bordeaux

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseils Départementaux

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Classes de collèges, de lycées et EREA

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Découvrir la diversité des arts de la scène.

Rencontrer des artistes et des professionnels de la culture.

Pratiquer :

Expérimenter des démarches artistiques par la pratique d'ateliers

Connaitre :

Construire un regard critique et éclairé par l'analyse du spectacle

Restitutions envisagées :

Il est attendu une restitution de cette expérience, sous forme libre à partager au moins au sein de l'établissement.

Etapas prévisionnelles :

1er niveau : Initiation :

- Découverte de 2 spectacles dans la diversité des esthétiques contemporaines, accompagnés de bords de scène avec les artistes.
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture.
- 6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un artiste proposé par la scène culturelle associée.

2ème niveau : Approfondissement (33 uniquement) : s'adresse aux enseignants ayant suivi ce programme en initiation pendant une ou deux années et désireux de porter un projet plus ambitieux :

- Découverte de 3 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes. (Rencontrer)
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture. (Connaître)
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec la découverte des métiers par des professionnels de la culture. (Connaître)
- 9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un artiste proposé par la scène culturelle associée. (Pratiquer)

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Pour la Gironde, l'Iddac et le Réseau Médiation prennent en charge le coût du projet hors frais de billetterie et de déplacements des élèves.

Pour les autres départements, le projet doit se construire avec une [structure culturelle de proximité](#) qui pourra solliciter la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour le cofinancement des interventions artistiques.

Se rapprocher impérativement de ces structures pour construire le projet en amont.

Les Conseils départementaux peuvent être sollicités au titre des appels à projets, de même que le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement finance la billetterie des spectacles, les transports et [uniquement pour le 33, une cotisation à l'Iddac de 110€, sauf si l'établissement cotise déjà pour un autre programme Iddac].

Pour en savoir plus : site, blog...

Contact :

Pour l'Iddac: Sylvie Marmande, médiatrice culturelle: sylvie.marmande@iddac.net

Pour la DAAC Nathalie Ferrier, Conseillère académique arts et culture.

Nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90 - DAAC Rectorat de Bordeaux

En département s'adresser aux professeurs relais [THEATRE \(voir liste\)](#) qui vous donneront toutes les informations.