

DAAC Bordeaux : A la découverte des arts de la scène : arts du cirque



LE PROJET

Description :

Cette action principalement à destination des départements de la Gironde et de la Dordogne permet une première approche de la scène contemporaine, une rencontre d'artistes, de professionnels du cirque, et un temps de pratique accompagné pour traverser des univers et démarches artistiques. L'un des enjeux majeurs est de rendre l'univers des arts du cirque accessible aux jeunes et de découvrir toutes les facettes de la création contemporaine.

Ce parcours a été conçu pour inciter les établissements à se rapprocher des équipements culturels de proximité qui développent une attention particulière aux esthétiques du cirque contemporain. Il peut se déployer dans tous les départements en fonction des scènes et des programmations.

Les classes de collèges, lycées et EREA peuvent prétendre à cette action.

Cette offre bénéficie du soutien de la DRAC auprès du partenaire culturel.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Arts Du Cirque

Partenaires :

Partenaires culturels

Gironde : [Réseau Médiation](#) de l'Iddac

Dordogne : [Pôle national cirque Boulazac Aquitaine](#)

Partenaires institutionnels et collectivités :

DAAC du rectorat de Bordeaux

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

Conseils Départementaux

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Découverte de spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.

Pratiquer :

Ateliers de pratique artistique encadrés par un artiste proposé par la scène culturelle associée

Connaitre :

Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture

Restitutions envisagées :

Il est attendu une restitution de cette expérience, sous forme libre à partager au moins au sein de l'établissement.

Étapes prévisionnelles :

1er niveau : Initiation :

- Découverte de 2 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture
- 6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un artiste proposé par la scène culturelle associée.

2ème niveau : Approfondissement :

S'adresse aux enseignants ayant suivi ce programme en initiation pendant une ou deux années et désireux de porter un projet plus ambitieux :

- Découverte de 3 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes.
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture.
- 9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un artiste proposé par la scène culturelle associée.

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les interventions artistiques sont prises en charge par l'Iddac et le réseau de médiation pour la Gironde et par l'Agora de Boulazac pour la Dordogne. Une aide peut être sollicitée auprès des Conseils Départementaux et du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine par le biais des appels à projets.

Mais il est impératif de se rapprocher en amont de l'Iddac et de la scène partenaire en 33 ou de l'Agora de Boulazac afin de co-construire le projet

Ce qui reste à financer par l'établissement :

L'établissement finance la billetterie des spectacles, les transports et [uniquement pour le 33 : une cotisation à l'Iddac de 110€, sauf si l'établissement cotise déjà pour un autre programme Iddac].

Pour en savoir plus : sur l'application ADAGE : <https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

Contact : Renseignements :

En Gironde, l'Iddac : sylvie Marmande - Médiatrice culturelle : sylvie.marmande@iddac.net

En Dordogne, le Pôle national cirque Boulazac Aquitaine : Juliette Boccanfuso - Médiatrice culturelle :

action.culturelle@agora-boulazac.fr

Pour la DAAC du Rectorat de Bordeaux : Nathalie Ferrier - Conseillère arts et culture nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr

Pour le département de la Gironde : Benoit Poymiro - Professeur relais DAAC 33 Arts du cirque : benoit.poymiro@ac-bordeaux.fr

Pour le département de la Dordogne : Amélia Cabrebra - Professeure relais DAAC 24 Arts du cirque : amelia.cabrera@ac-bordeaux.fr