

DAAC Bordeaux : Rendez-vous au musée Basque et de l'histoire de Bayonne



LE PROJET

Description :

Collections permanentes du musée : objets du quotidien basque du XIXe et début XXe siècle, profanes et religieux / Bayonne et le Pays-Basque au XIXe siècle / la ville et ses fortifications / regards croisés sur l'activité portuaire de Bayonne à travers le temps / représentations de la fête, de la danse / le chocolat / la naissance du tourisme au XIXème siècle / le patrimoine multiforme de la pelote basque/ place de la femme dans les collections / le portrait et ses codes... Les thématiques abordées par les expositions temporaires sont également à prendre en compte pour orienter un projet pédagogique.

Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musées

Partenaires :

Les parcours proposés dans le cadre de « Rendez-vous au musée » sont définis en étroite collaboration avec les partenaires labellisés « Musée de France » et bénéficiant de la compétence d'un enseignant chargé de mission.

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Oui ou non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Cycle 3, 4 des collèges et lycées. Parcours bilingue basque possible.

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Développer sa sensibilité culturelle et son jugement critique, découvrir les différents métiers du musée, échanger avec un professionnel de la culture.

Pratiquer :

Mettre en œuvre un processus de création, restituer par le biais d'une exposition au musée, à travers une production collective, sur support numérique éventuellement.

Connaître :

Découverte d'un musée de société, d'une collection, d'une exposition temporaire. Utiliser le vocabulaire muséal, mobiliser ses connaissances pour appréhender des oeuvres, des domaines et des productions artistiques, créer des liens avec les périodes historiques, littéraires.

Restitutions envisagées :

Etapas prévisionnelles :

Différents axes sont envisageables : visite fléchée sur l'une des thématiques génériques sélectionnées avec l'équipe du musée. Participation au dispositif « La Classe, l'œuvre » en liaison avec la Nuit Européenne des Musées (mai). Participation à l'offre académique « Bougeons sans bouger, l'égalité filles-garçons à travers l'art et la culture » (voir fiche-action DAAC). Participation à l'offre académique « Le Musée en Mouvement » (voir fiche-action DAAC).

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du pass Culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Ce qui est pris en charge par les partenaires :

Les équipes pédagogiques sont réunies en octobre, dans chaque département, pour travailler sur l'offre culturelle spécifique du musée et pour finaliser ensemble le déroulement et les objectifs communs du projet.

Ce qui reste à financer par l'établissement :

60 euros pour un groupe de 25 élèves maxi en visite guidée générique / gratuit pour les parcours thématiques.
L'établissement prévoit sur fond propre les déplacements.

Pour en savoir plus : <http://www.musee-basque.com/fr/37-visite-scolaire.php>

Contact : Eric Boisure, Conseiller académique arts et culture - 06 85 82 86 06 - eric.boisure@ac-bordeaux.fr
Professeure relais DAAC musées : Marie-France Torralbo - Pyrénées-Atlantiques - 06 78 08 15 15 - m-f.torralbo@ac-bordeaux.fr