

DAAC Bordeaux : Polifonia « concert tôt »



LE PROJET

Description :

Descriptif de l'action « concert tôt » :

La ligne générale des petites formes proposées en 22-23 se présente sous trois axes :

- L'Opérette
- Création et Musiques du monde
- Connaissance des instruments et des artistes lyriques

Le format est volontairement réduit, la séance dure 1h, échange avec les auditeurs compris.



Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :

Musique

Partenaires :

Polifonia Eliane Lavail

Salle Simone Signoret de Cenon/ Médiathèque de Caudéran

Articulation avec un projet 1^{er} degré :

Oui ou non

LES PARTICIPANTS (à préciser)

Professeur coordonnateur (nom et prénom)

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels

Collèges / Lycées

Intervenant :

S'il y a lieu préciser le nom de l'intervenant

LE CONTENU DU PROJET

Rencontrer :

Artistes et petits groupes d'artistes à la technique classique confirmée, sortant volontairement du cadre !

Pratiquer :

L'écoute, préalablement préparée avec les enseignants, est active et permet une interaction entre artistes et élèves.

Connaître :

Instruments et styles, reconnaître des thèmes

Restitutions envisagées :

Etapes prévisionnelles :

1/ PREPARATION

Avant chaque concert, envoi des programmes musicaux aux classes concernées et rencontre en amont dans l'établissement, dans la mesure de leur disponibilité, des artistes du concert.

2/ CONCERTS (Les mercredis à Caudéran ou Le Bouscat à 19h et les jeudis à Cenon à 14h15)

- 21/22 septembre 2022 : **Extraits d'Opérette (Camille Souquère, Clément Godard)**
- 16/17 novembre 2022 : **Madrigal Festin (fantaisie et art lyrique avec Lili Aymonino)**
- 11/12 janvier 2023 : **Duo Odessa (clarinette et accordéon)**
- 22/23 février 2023 : **Polish Violin Duo (duo de violonistes polonais)**
- 22-23 mars 2023 : **Récital chant-piano (Andoni Etcharren , baryton basse)**
- 26-27 avril 2023 : **Julien Beautemps (accordéon classique et populaire)**
-

LES ACTIONS PASS CULTURE (optionnel)

Ne pas hésiter l'année prochaine à financer un enrichissement du dispositif sur la part collective du Pass culture (visite, spectacle, intervention...)

L'ATELIER (optionnel)

A renseigner si vous comptez enrichir le dispositif en lui associant un atelier.

BUDGET PREVISIONNEL

Les concerts sont à 4€ pour les élèves, gratuits pour les accompagnants

Le **nombre de places** pour les scolaires est **limité** à 40 pour les mercredis et 60 pour les jeudis

Financements propres de l'établissement :

Prévoir le trajet (bus ou tram) par élève pour les établissements.

Teaser : <https://youtu.be/UecliE8zIO4>

Ce qui reste à financer par l'établissement :

Financements propres de l'établissement :

Prévoir le trajet (bus ou tram) par élève pour les établissements.

Pour en savoir plus : Inscriptions : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Contact : : Eric Boisureau, Conseiller arts et culture, eric.boisureau@ac-bordeaux.fr - 06 85 82 86 06

Contact : Sandie RUMEAU/Bernard CAUSSE

Tél : 0556868594/0607024445

Courriel : polifonia@wanadoo.fr