

Intitulé de l'action

Au son des musiques actuelles

Lieu

Ville et Département : Thouars 79 DEUX SEVRES
Établissement : LP Jean Moulin

Public concerné

Public : élèves du Pôle ressources
Dont la part Fille/garçon (si vous disposez de l'information) : 5G 1F

Descriptif

Thématique : pratique musicale et estime de soi

Objectifs : L'objectif est d'inviter les élèves à découvrir les musiques actuelles et la notion d'auteur en les engageant dans un processus collectif d'écriture de textes et de rythmiques.

RENCONTRER :

- Favoriser la rencontre avec des artistes locaux
- Permettre les échanges élèves/musiciens et professionnels de la musique.
- Découvrir l'envers du décor d'une salle de concerts de musiques actuelles et amplifiées (régie, coulisses, bureaux) et comprendre son fonctionnement.

PRATIQUER :

- Travailler l'écriture de chansons avec un auteur compositeur et musicien professionnel.
- S'initier à la pratique de la musique, découvrir divers instruments, travailler sur l'écoute, le langage musical, la rythmique...
- Participer à une création musicale et découvrir ses différentes étapes.
- Démystifier le statut « d'artiste » par la proximité et le faire ensemble et rendre la discipline artistique accessible.
- Faire l'expérience de la scène lors d'une représentation publique dans des conditions professionnelles, se familiariser à une salle de concerts.

CONNAITRE/S'APPROPRIER

- Sensibiliser les élèves aux musiques actuelles par la médiation en amont du concert pour mieux appréhender l'expérience et découvrir ce domaine artistique et culturel
- Favoriser la sensibilité artistique et développer l'esprit critique par la pratique artistique et les temps de rencontre
- Oser se dépasser, prendre confiance en soi dans un esprit d'équipe
- (Re)trouver du plaisir à dire, à faire et à créer avec l'autre en jouant avec les rythmes et les sonorités
- Assister à un concert pour vivre la musique en « live » et découvrir une salle de musiques actuelles

Contenu/Programme :

Ateliers de composition de textes et musiques (10h d'intervention en classe)+ répétition générale + visite de la salle DIFF'ART
Restitution du projet ; enregistrement des textes et musiques et création de clips
Spectacle Sonorama (histoire des musiques actuelles, évolution du son et sensibilisation aux risques auditifs)
Conférence « Yo ! Sapritch » (spectacle conférence sur l'histoire du rap)

Supports :

studio musique du lycée.

Résultats observés

Analyse des premiers effets (attendus et inattendus) :

Remobilisation des élèves

Travail collaboratif

qualité d'écoute

développement de la créativité, de l'imagination

développement de la prise d'initiative

Indicateurs de réussite :

Amélioration de l'estime de soi

Autonomie des élèves et esprit d'initiative

Organisation

Personnes associées, internes à l'établissement :

Etienne LECHAT professeur arts appliqués

Patricia FLEURY professeure coordonnatrice MLDS

Personnes/Organismes associés, externes à l'établissement :

Cyril MAGUY auteur compositeur interprète

Salle DIFF'ART salle de musiques actuelles Parthenay

Les ateliers d'écriture avec Cyril MAGUY



Les ateliers de musique dans le studio du lycée

