

Portraits d'hirondelles

Retratos de golondrinas

Ainaren irudiak



Descendantes d'hirondelles: debout, Antoinette Blasquiz, assise, Suzie Iribarren fille de la Petillana

Descendientes de golondrinas: de pie, Antoinette Blasquiz, sentada, Suzie Iribarren hija de la Petillana

*Ainaren ondokoak:
zutik, Antoinette
Blasquiz, Suzie Iribarren
Petillanaren alaba*



Les hirondelles ont marqué le souvenir des témoins. D'abord parce qu'elles étaient nombreuses, jeunes, vives, gaies; ensuite, parce que beaucoup portaient (jusque dans les années vingt) le si joli costume traditionnel. Elles se groupaient souvent par village d'origine, avec un chef.

*« Mme O., Melle J. ...
... C'étaient des jeunes filles entre 16 et 25 ans.
Beaucoup étaient fiancées là-bas; et comme c'était un
pays pauvre, avec l'argent qu'elles gagnaient, elles
achetaient ici le linge de leur trousseau, des tissus pour
les vêtements et même des cruches pour porter l'eau.
Elles achetaient, elles emportaient surtout des affaires,
peu d'argent. Elles étaient très économies ... Des cheveux
bien lisses et noirs comme l'aile du corbeau, avec une
raie au milieu. Nous étions étonnés de leur chevelure
brillante et lisse. »*



X: Victorina Olaverrí-Perez



Las golondrinas han marcado el recuerdo de muchos testimonios. Primero porque eran numerosas, jóvenes, vivas y alegres. También porque andaban por las calles (hasta los años veinte) vestidas con sus tradicionales y tan hermosos trajes. Solían reunirse por pueblos de origen, con un iefe.

*La señora O, la señorita J
Eran mozas entre 16 y 25 años. Muchas tenían novios allá y, como era un país pobre, con el dinero que ahorraban compraban ropa y tejido para sus vestidos y hasta cántaras para recoger agua. Compraban y se llevaban sobre todo ropa, pero poco dinero. Eran muy ahorradoras... Cabello fino y negro como las alas del cuervo, con una raya en medio. Siempre nos sorprendían sus cabellos finos y brillantes... »*



Carex diacanthina *Carex glomerata* *Aigrena talde bat*

de gauche à droite:

Antonia Labarthe, Francisca Bidegain, Emilia Lafarque

ezkerretik eskuinera :

Ainarak mauletar eta gainontzeko zuberotarren gogoan daude. Anitz zirelako, bai eta gazte, bizkor arte alaiak ere zirelako. Bestalde, 1920. hamarkada arte gutxienetik, ainarek, euren jantzi tradizional politeken, Mauleko biztanleriaren atentzioa deitzen zuten. Ainarak sarritan biltzen ziren herrika eta bazuten talde buru bat.

