**Les Nuits Magiques**

30 ème Festival International du Film d'Animation

Comme chaque année, le Festival International du Film d'Animation « Les Nuits Magiques » organise une séance spéciale pour les collégiens (à partir de la 4eme) et les lycéens :

**Le Prix des collégiens et des lycéens**

1ere partie : Démonstrations d'animations réalisées en direct sur la scène de la grande salle et retransmis sur l'écran.

2eme partie : Projection de 10 courts métrages d'animation.

3eme partie : Vote des élèves sur bulletins papier pour déterminer le film qui recevra le Prix des collégiens et des lycéens (pensez à venir avec des stylos!)

|  |
| --- |
| «Le Prix des collégiens et des lycéens»  Durée : 2h  Vendredi 10 décembre à 9h30  **Cinéma Le Festival de Bègles**  151 boulevard Albert 1er à Bègles (sur les boulevards, barrière de Bègles)  Réservation : [contact@cinemalefestival.fr](mailto:contact@cinemalefestival.fr) |

Tarifs : 3,50€ par élève à partir de 10 élèves

(enseignants et accompagnateurs exonérés)

Pour connaître le programme complet du festival et télécharger gratuitement le dossier pédagogique sur le cinéma d'animation que nous mettons à votre disposition, consultez notre site Internet à partir du 15 octobre. [www.lesnuitsmagiques.fr](http://www.lesnuitsmagiques.fr/)

**Les conditions sanitaires seront celles en vigueur en décembre**

**Contenu du programme de courts métrages (62 minutes)**

**La Bestia**

Réal : Marlijn VAN NUENEN, Ram TAMEZ, Alfredo Gerard KUTTIKATT (France)

Un jeune contrebandier mexicain et une petite fille voyagent clandestinement à bord d'un train de marchandises, appelé La Bestia, pour se rendre aux États-Unis. Une blessure transforme sa perception du voyage.

**Avec le dos de la cuillère**

Réal : Collectif d'étudiants de l'ESMA (France)

Dans la cuisine d'un restaurant une jeune femme , submergée par la vaisselle, entend une musique provenant de l'évier.

**Vieille peau**

Réal : Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembeauville (France)

Alors que sa femme le croit à un séminaire d’entreprise à Paris, Jean-Luc est assis dans une barque qui progresse dans le bayou en Louisiane. Il a rendez-vous avec un sorcier vaudou.

**Dernier roud**

Réal:Collectif d'étudiants de l’école Georges Méliès (France)

Dans une banlieue parisienne, un jeune boxeur prometteur doit trouver un moyen de financer l’avenir de sa petite sœur, prodige du piano.

**Fish-Woman**

Réal : Chernigovskaya Anna-Mariya Viktorovna (Russie)

Un pêcheur solitaire pêche une femme hors de l'eau. Leur union semble idéale, mais il y a un conflit insoluble en elle

**Ride**

Réal : Paul Bush (Portugal, UK)

L’évolution des motocyclettes de 1950 à nos jour

**Rain**

Réal : Piotr Milczarek (Pologne)

Film d’animation sur la conscience collective. Il explique comment l'absence de responsabilité pour nos actions nous pousse à suivre sans réfléchir la foule, ce qui peut conduire à une tragédie. Le film dépeint également une lutte d'un individu avec l'hypnose collective.

**Live**

Réal :Kang ,Zhi-Jun (Taïwan)

À une époque, passée ou présente, de libre échange d'informations, la «domination» existe toujours

**Coffin**

Réal : Yuanqing CAI, Nathan CRABOT, Houzhi HUANG, Mikolaj JANIW, Mandimby LEBON, Théo TRAN NGOC (France)

Un homme rentre à la maison et veut se coucher. Un tas de colocataires bruyants. Une ville surpeuplée au sud de la Chine.