HAUT LES COURTS !

Prix Jeunesse du court métrage en Nouvelle-Aquitaine

La Nouvelle-Aquitaine est une terre fertile de courts métrages en termes de tournages et de soutiens accordés (César du meilleur court métrage en 2017, 2019 et 2020 ; 36 projets aidés en 2020, tous genres confondus).

ALCA propose de concevoir, d’organiser, de mettre en œuvre à la rentrée 2021, un tout nouveau prix du court métrage destiné aux lycéens, et jeunes en formation des établissements scolaires de Nouvelle-Aquitaine.

Celui-ci reposera chaque année sur un programme de 4 ou 5 courts métrages soutenus par la Région, choisis par un comité de professionnels du cinéma et de l’Éducation. Un film lauréat sera récompensé à l’issue de l’opération.

# Publics visés

La première édition d’*Haut les courts !* sera déployée uniquement sur le territoire de l’académie de Bordeaux. Ce prix s’adressera dès 2022/2023 à tous les lycéens de Nouvelle-Aquitaine, qu’ils soient en établissements professionnels, techniques ou généraux ou bien en établissements agricoles.

Il s’adresse également aux jeunes en formation dans les CFA ou les MFR.

# Les objectifs

* Appréhender le genre du court métrage.
* Faciliter la rencontre avec les œuvres et les professionnels, un des trois piliers de l’EAC.
* Découvrir et valoriser la diversité de la création et des tournages en Nouvelle-Aquitaine.
* Apprendre à énoncer et défendre une pensée critique, un avis, une envie et choisir en son âme et conscience en légitimant sa place de spectateur/critique.
* Générer des remontées de recettes et des revenus annexes pour les auteurs et producteurs de courts métrages, par la diffusion de leur film en salle et les rencontres autour de leur œuvre.
* Renouveler l’expérience de la salle de cinéma pour les nouvelles générations et élargir leur culture cinématographique.
* Travailler avec l’ensemble de la filière professionnelle régionale : auteurs, producteurs, bureaux d’accueil de tournage, festivals, exploitants de salle...

# La sélection

Le comité de sélection propose un programme d’une durée d’1h31, composé de 4 courts métrages, produits entre 2019 et 2020.

* *Pile poil* (Laurianne Escaffre et Yvonnick Muller – Fr – 2019 – 21’ – Avec Grégory Gadebois et Madeleine Baudot) César 2020 du meilleur court métrage

https://www.profession-audiovisuel.com/pile-poil-laventure-dun-court-metrage-de-son-ecriture-au-cesar/

* *Nuage* (Joséphine Darcy Hopkins – Fr – 2020 – 29’ – Avec Solène Rigot et Cypriane Gardin) Prix du public à L’étrange festival 2020 :

http://www.originefilms.fr/cinema/distribution/catalogue/article/nuage

* *Souvenir Souvenir* (Bastien Dubois – Fr – 2020 – 15’ – Animation) Prix du meilleur court métrage au festival de Sundance 2021, Prix Emile-Reynaud 2020

https://www.magelis.org/souvenir-souvenir-de-bastien-dubois-elu-meilleur-court-metrage-danimation-au-festival-de-sundance/

* *Massacre* (Maïté Sonnet – Fr – 2019 – 26’ – Avec Lila Gueneau Lefas et Mahogany-Elfie Elis) Prix du public au festival Premiers plans d’Angers 2020

http://www.quartettproduction.com/fr/portfolio/massacre/

# Procédure d’inscription

L’inscription se fera jusqu’au 17 décembre, uniquement auprès d’ALCA. La participation consiste en l’inscription d’un groupe classe (tronc commun ou spécialité) par les enseignants ou les formateurs.

# Déroulement et accompagnement pédagogique

Après inscription, les enseignants organisent durant le premier trimestre de 2022 une séance dans une salle de cinéma indépendante de proximité, à un tarif négocié de 2,5€ par élève.

Parallèlement, la plateforme Comett, créée par le BAT 47, met en ligne les films sélectionnés, en accès restreint, ainsi que du contenu pédagogique dédié, financé par ALCA.

Pour les établissements qui en font la demande, et dans la limite fixée par l’équipe d’ALCA, les équipes des films de la sélection vont à la rencontre des jeunes. Ces rencontres sont préparées en amont par les professeurs et leurs élèves.

Ces rencontres et le travail en classe doivent permettre aux élèves d’affiner et de motiver leur choix final du lauréat du Prix.

Des ateliers d’initiation à la critique (écrite ou façon Youtube) sont organisés en parallèle afin de permettre aux jeunes de motiver leur choix et de le présenter sous une forme innovante.

# Le vote

Il est important que chaque jeune puisse donner son vote. Ainsi, un jeune = une voix.

Les enseignants ont la charge de récupérer tous les votes et de les transmettre à l’équipe d’ALCA. Un formulaire en ligne est préparé à cet effet.

Le lauréat est le film ayant obtenu le plus de voix.

# Dotation du prix

ALCA propose une dotation financière de 3000€ au réalisateur lauréat. Le prix sera remis en mai 2022.