

DAFPEN-CARDIE – Appel à projet Expérimentation et Innovations 2021-2022



L'innovation pédagogique et l'expérimentation participent à la mise en œuvre de la politique éducative, de lutte contre les inégalités en matière de réussite scolaire, de maîtrise des savoirs fondamentaux, lire, écrire, compter, respecter autrui, en réponse à des problématiques de terrain proposées par la communauté éducative.

L'académie souhaite favoriser l'émergence de collectifs apprenants dans le premier et le second degré, dans les voies générale, technologique et professionnelle, dans les domaines pédagogiques et éducatifs.

Ce questionnaire vous permet donc

- de déposer un projet expérimental,
- de demander une reconduction d'un projet existant en déposant le bilan intermédiaire,
- de déposer le bilan final d'un projet non reconduit.

Les porteurs de projet peuvent être des professeurs ou des personnels d'éducation, des personnels d'encadrement, des enseignants chercheurs.

Le public visé est généralement constitué des élèves, mais il peut aussi concerner les professeurs ou tout personnel de la communauté éducative (comme vie scolaire, infirmerie...).

Un projet d'expérimentation engage par nature une communauté. En favorisant le collectif, il incite au partenariat et aux pratiques collaboratives, dans l'établissement ou l'école, mais aussi au niveau de la ZAP et de la circonscription (voire au niveau académique) avec d'autres établissements scolaires ou avec des structures éducatives et culturelles.

Projet CARDIE

* Que souhaitez-vous réaliser ?

- Déposer un nouveau projet

* Titre du projet envisagé

Une classe média au service de l'enrichissement culturel et civique des élèves

* Indiquer les mots clés correspondants à votre projet (3 choix au maximum)

- Travail en réseau territorial
 Numérique pédagogique, média, ludification, réseaux sociaux
 Citoyenneté, laïcité, EDD

Si nécessaire, indiquer un mot clé supplémentaire

(Non réponse)

Coordonnées de l'établissement porteur du projet

* Nom de l'établissement

CLG PIERRE BLANQUIE

* UAI de l'établissement

0400043E

* Indiquer la commune de l'établissement

VILLENEUVE DE MARSAN

* Nom du chef d'établissement ou du directeur d'école

MADAME CAILLAUD

* Type d'établissements concernés par le projet

Collège

Caractéristiques du projet

* Indiquer la durée envisagée pour le projet

3 ans

(Cette question s'affiche dans le questionnaire sous forme de liste déroulante)

* Votre projet nécessite-il une action dérogatoire ?

Non

Acteurs du projet

Porteur de projet

* Nom

POMMARES

* Prénom

NICOLAS

* Fonction / discipline

PROFESSEUR LETTRES MODERNES

* Mail professionnel

Nicolas.Pommares@ac-bordeaux.fr

Equipe projet

* Indiquer le nombre de membres de l'équipe projet (sans compter le porteur de projet)

2

(Cette question s'affiche dans le questionnaire sous forme de liste déroulante)

Nom

LAHITETE

Prénom

HELENE

Discipline ou fonction

PROFESSEUR
DOCUMENTALISTE

Nom

DONGARRA

Prénom

PASCAL

Discipline ou fonction

PROFESSEUR HISTOIRE-
GEOGRAPHIE-EMC

Articulation du projet

* Quelles sont les thématiques académiques de l'action CARDIE concernée ?

Le rapport au savoir à l'ère du numérique et du distanciel

* Quels sont les axes du projet d'établissement ou d'école concernés par le projet ?

Axe 1 : améliorer les parcours des élèves pour développer des poursuites d'étude ambitieuses.

Axe 2 : réduire les écarts de performances scolaires entre les publics et les territoires.

Bénéficiaires

Quels sont les niveaux concernés en collège

4e

* Combien de classes sont concernées ?

1

* Combien d'élèves sont concernés ?

30

Partenaires

Type de partenariat

ETABLISSEMENT SCOLAIRE
COMMUNAUTE DE COMMUNES
STRUCTURE RECTORALE
MEDIA
MEDIA
MEDIA
ARTISTES

Nom du partenaire

ÉCOLE ELEMENTAIRE
COMMUNAUTE DE COMMUNES
DU PAYS DE VILLENEUVE EN
ARMAGNAC LANDAIS
CLEMI
FRANCE BLEU GASCOGNE
SUD-OUEST BUREAU DE MONT-
DE-MARSAN
FRANCE 3 AQUITAINE BUREAU
DE MONT-DE-MARSAN
THÉÂTRE DES DEUX MAINS DE
VILLENEUVE DE MARSAN

Commune du
partenaire

VILLENEUVE DE
MARSAN / MONT DE
MARSAN

Ingénierie du projet

*** Objectifs prioritaires de l'action en lien avec le projet d'école et/ou le contrat d'objectif (3 maximum)**

Axe 1 : améliorer les parcours des élèves pour développer des poursuites d'étude ambitieuses.

Axe 2 : réduire les écarts de performances scolaires entre les publics et les territoires.

*** Problématique de terrain de l'expérimentation :constats, analyse des besoins, diagnostic (6 lignes max)**

Voir plus bas.

*** Lister les différentes actions envisagées :**

- **description du contenu,**
- **productions des élèves,**
- **calendrier prévisionnel...**

Constat, analyse des besoins diagnostic. Problématique de l'expérimentation.

Les adolescents s'intéressent-ils à l'information ? Oui, très certainement. Mais par quel biais y accèdent-ils ? Très peu d'élèves affirment y accéder via les médias traditionnels comme la télévision, la radio et la presse. Par contre, ils concèdent volontiers que leur accès à l'information se fait grâce aux réseaux sociaux. Nous pouvons logiquement nous demander s'ils savent faire la différence entre les sources directes (pages officielles des médias) et les sources indirectes (pages personnelles d'individus commentant l'actualité) d'information.

Les élèves sont sensibles au phénomène des fake news : disposent-ils cependant de toutes les armes nécessaires pour les déceler et pour éviter de les diffuser ? L'esprit critique des élèves et les connaissances disciplinaires doivent être développés afin de leur permettre de discerner les falsifications d'informations.

A l'échelle nationale et à l'échelle de notre établissement, l'année scolaire 2020-2021 nous a rappelé que le phénomène d'emballement sur les réseaux sociaux peut entraîner de graves désagréments, voire de véritables tragédies. Bien que les enseignants n'aient pas vocation à surveiller les agissements de leurs élèves sur les réseaux sociaux, une sensibilisation réelle et continue quant à un usage raisonné des outils numériques, par-delà les actions ponctuelles, semble indispensable pour nos jeunes, en lien étroit avec les familles.

L'école donne à la formation de la personne et du citoyen une place de choix au sein des apprentissages (domaine 3 du socle de cycle 4). Ce domaine relève de tous les enseignements et bien entendu, de l'enseignement moral et civique. Elle doit développer le sens critique, l'ouverture aux autres, le sens des responsabilités individuelles et collectives en mettant en jeu, par le débat, par l'engagement et l'action les valeurs fondamentales inscrites dans la République et les diverses déclarations des droits.

La formation de la personne et du citoyen engage donc tous les autres domaines du socle :

- la capacité à exprimer ses émotions et sa pensée, à justifier ses choix, à s'insérer dans des controverses en respectant les autres.
- la capacité à vivre et travailler dans un collectif et dans la société en général.
- les connaissances scientifiques et techniques qui permettent d'accéder à la vérité et à la preuve, de la différencier d'une simple opinion, de comprendre les enjeux éthiques des applications scientifiques et techniques.
- le respect des règles et la possibilité de les modifier
- les savoirs littéraires et historiques indispensables à la compréhension du sens de la citoyenneté.

Principaux éléments de l'action envisagée (description du contenu, calendrier prévisionnel des actions envisagées).

Nous pouvons penser que faire produire de l'information aux élèves par le biais d'articles ou de reportages les sensibilisera sur l'importance de vérifier la fiabilité des sources sur lesquelles ils prendront appui. Il s'agira donc de travailler autour des pôles « lire, produire, diffuser » pour permettre une éducation efficiente aux médias par la création et la diffusion de contenus écrits, audio et vidéo. Notre démarche sera donc de placer les élèves en situation de recherche, de les aider à sélectionner les informations les plus pertinentes puis de les faire produire leur propre contenu en accordant une place de choix à leur originalité et à leur créativité.

Chaque enseignant de la classe pourra s'inscrire dans cette démarche de recherche et dans cette logique

de formation de la personne et du citoyen :

- les disciplines artistiques développent par excellence la sensibilité, mais elles habituent aussi à respecter le goût des autres, à se situer au-delà des modes et des a priori.
- les enseignements comme le français, l'histoire des arts ou l'histoire et la géographie développent le vocabulaire des émotions et du jugement, la sensibilité et la pensée, concernant notamment les questions relatives à l'actualité.
- la formation de la personne et du citoyen suppose une connaissance et une compréhension des règles de droit qui prévalent en société. Par des études de cas concrets, l'histoire, la géographie et l'enseignement moral et civique habituent à s'approprier les grands principes de la justice et les règles du fonctionnement social, à distinguer ce qui est objectif de ce qui est subjectif.
- les sciences de la vie et de la Terre, l'enseignement moral et civique et les divers moments de la vie scolaire contribuent au respect des autres et à la lutte contre toutes les formes de discrimination. Les langues vivantes étrangères ouvrent au respect et au dialogue des cultures.

Les médias du secteur seront aussi sollicités afin de permettre à nos élèves d'aller visiter leurs locaux et d'observer leur mode de travail. Des rencontres avec les professionnels de l'information seront aussi organisées afin que les élèves puissent comprendre leurs méthodes de travail et la démarche à adopter avant de produire de l'information. Les transports seront rendus possibles grâce à notre partenariat avec la Communauté de Communes qui met régulièrement à disposition de l'établissement les moyens nécessaires afin de faciliter les déplacements vers la préfecture.

Le jeu vidéo « Go viral » développé par l'université de Cambridge pourra être utilisé afin de placer les élèves du côté des créateurs de fake news. Cette inversion des rôles leur permettra de comprendre les mécanismes de création et de diffusion de ces fausses informations virales.

Des réunions de rédaction seront organisées au sein de la classe afin de dégager, par le débat, des idées de sujets de reportages.

La création d'une web radio, hébergée sur le blog de l'établissement, est également envisagée.

* Préciser le ou les éléments innovants du projet

Les Landes ne disposent pas à l'heure actuelle d'une classe média. Nous voyons dans sa création la possibilité d'un enrichissement pour toute la zone de rayonnement géographique de notre établissement. Donner les moyens techniques à des élèves de produire de l'information et de la diffuser constituerait une innovation de choix pour notre établissement.

* Quels sont les effets attendus sur les acquis et progrès des élèves ? Quel(s) indicateurs envisagez-vous?

Dès la rentrée, une étude sera menée auprès des élèves de la classe afin d'avoir une vue très précise de leur rapport à l'information, à internet, aux réseaux sociaux. Cet état des lieux permettra à l'équipe d'établir une liste des priorités à mettre en place pour faciliter l'adhésion des élèves au projet.

Tout au long de l'année, les activités proposées par la classe média permettront une évaluation des compétences des élèves dans tous les domaines du socle ainsi qu'au niveau des compétences transversales établies par les équipes pédagogiques durant l'année scolaire 2020-2021. En voici la liste exhaustive :

- travailler en groupe
- sélectionner les informations
- raisonner
- écrire, rédiger
- communiquer à l'oral
- se repérer dans l'espace et dans le temps
- vivre ensemble et respecter les règles

Une réflexion sera engagée en fin d'année scolaire avec l'équipe pédagogique de la classe afin de proposer des pistes d'amélioration pour la rentrée 2022-2023. Les élèves et leurs familles seront aussi sollicités afin d'établir une analyse critique du projet. Une analyse de l'évolution des pratiques numériques des élèves au cours de l'année sera également réalisée.

La classe média devrait permettre de développer de multiples compétences chez les élèves, tant au niveau de la réflexion critique, de l'expression écrite comme orale, que des compétences sociales. Nous espérons également que les élèves développent un esprit d'entreprise et de projet en soumettant sans cesse leurs idées et en faisant appel à leur créativité.

Les compétences numériques des élèves seront aussi développées (prise de vue, traitement du son, montage vidéo). L'accent sera mis dès le début d'année sur l'appropriation rapide des différents outils mis à disposition des élèves afin que les enseignants aient peu à intervenir au niveau de la conception des productions finales.

Enfin, nous pouvons envisager que certains élèves, séduits par le projet, pourraient manifester une certaine curiosité pour les métiers du journalisme et qui sait, se diriger vers ce type d'études dans leur scolarité future.

Nous pouvons également espérer que l'adhésion au groupe-classe se voit renforcée grâce à la classe média dont un des objectifs principaux reste de fédérer les élèves autour d'un projet commun.

Développement professionnel

- * **Quels sont les effets attendus sur les pratique des enseignants ?**

Le fonctionnement quotidien de la classe média accroîtrait la qualité et la densité du travail en équipe des enseignants. Des créneaux seraient notamment dégagés afin de permettre la co-intervention des enseignants avec la professeur documentaliste de l'établissement.

Chaque discipline concourt à développer le jugement des élèves en enseignant l'évaluation critique de l'information et des sources d'un objet médiatique. Toutes les disciplines visent à élargir les modes de raisonnement et les démonstrations.

Ainsi, les langues vivantes étrangères introduisent à d'autres points de vue et conceptions, aident à prendre de la distance et à réfléchir sur ses propres habitudes et représentations. L'enseignement moral et civique permet de comprendre la diversité des sentiments d'appartenance et en quoi la laïcité préserve la liberté de conscience et l'égalité des citoyens. La culture littéraire nourrit les débats sur les grands questionnements.

Les mathématiques et la culture scientifique et technique aident à développer l'esprit critique et le goût de la vérité ; celle-ci permet d'évaluer l'impact des découvertes et innovations sur notre vie, notre vision du monde et notre rapport à l'environnement.

Les disciplines scientifiques et technologiques notamment peuvent engager dans des démarches de conception, de création de prototypes, dans des activités manuelles, individuelles ou collectives, des démarches de projet, d'entrepreneuriat.

Ces initiatives et engagements, la participation à des actions solidaires ou aux instances de l'établissement et aux heures de vie de classe requièrent un exercice explicite de la citoyenneté.

L'éducation aux médias et à l'information oblige à questionner les enjeux liés à l'information journalistique et aux réseaux sociaux. Un tel projet interdisciplinaire constituera un cadre privilégié pour la mise en œuvre des compétences acquises. Il nécessitera des prises d'initiative de la part des enseignants sans remettre en question leur liberté pédagogique et didactique.

*** Le projet d'expérimentation est-il accompagné par la recherche ? (INSPE, autre laboratoire)**

Oui

L'accompagnement par la recherche est-il

ponctuel (formation, conférence, entretien)

Indiquer le nom du chercheur et du laboratoire de recherche

Gérald Bronner – laboratoire de sociologie, Université de Paris

Vous pouvez télécharger ci-dessous les conventions avec la recherche à compléter.

[Convention de partenariat_premier degre](#)

[Convention de partenariat_second degre](#)

Déposer le fichier de la convention avec la recherche ou l'envoyer à la CARDIE (cardie@ac-bordeaux.fr) avant le 30 septembre. (taille maximum de la pièce jointe 1M, 10 pièces jointes autorisées)

Pas de fichier attaché

Quels sont les effets attendus de la recherche sur les pratiques pédagogiques professionnelles ?

Les chercheurs de l'université Johns Hopkins ont montré que moins de 17% des adolescents n'utilisaient pas les réseaux sociaux, 32% y passaient moins de 30 minutes par jour, 31% entre 30 minutes et trois heures, 12% entre trois et six heures et 8% plus de six heures par jour.

La question des rapports entre les adolescents et les réseaux sociaux est souvent abordée de façon manichéenne. Le corps enseignant et les parents se montrent souvent critiques par rapport à leur usage alors que les adolescents défendent leur utilité, comme en témoigne le temps moyen qu'ils y passent au quotidien.

L'ouvrage de Gérald Bronner, *Apocalypse cognitive* (2021), est particulièrement éclairant vis-à-vis de la problématique liée à notre projet. Une invitation à venir donner une conférence au sein de notre établissement ou à l'Alambic des Arts (salle de théâtre de Villeneuve de Marsan) peut être envisagée (gerald.bronner@univ-paris-diderot.fr).

*** Souhaitez-vous que l'expérimentation soit accompagnée par un membre du réseau académique de l'accompagnement ? (deux rencontres minimums seront organisées dans l'année)**

Oui

Indiquer, si nécessaire, la formation d'équipe souhaitée.

M. Pommarès a suivi les deux journées de formation pendant l'année scolaire 2020-2021 (« Produire de l'info pour France 3 Nouvelle-Aquitaine ») lors desquelles il a consolidé ses bases dans le domaine du montage vidéo.

Une formation d'ordre technique pourrait être dispensée au sein de l'établissement auprès de l'ensemble de l'équipe pédagogique de la classe média. Cette formation serait souhaitable dès le début de l'année scolaire afin que chacun puisse se familiariser avec les outils dont serait dotée la classe média.

Rayonnement du projet / Diffusion et communication

*** Quelles sont les modalités de diffusion et de communication (intérieure et extérieure à l'établissement) ?
Quels sont les transferts envisagés vers la formation et les terrains professionnels ?**

Un tel projet permettrait d'étendre le champ de rayonnement de notre établissement. Le blog du collège, lancé lors de l'année scolaire 2019-2020 sous l'impulsion de Madame Cabanne, enseignante d'Espagnol, serait un moyen privilégié pour pouvoir diffuser les projets réalisés par la classe média auprès des élèves et de leur famille. Nous pouvons espérer que la participation à la classe média puisse motiver certains élèves à s'engager pleinement dans l'animation du blog.

Nous espérons aussi que les partenaires qui offriront leur collaboration au projet pourront diffuser certaines productions de notre classe média, ce qui constituerait une source de fierté pour les élèves, pour les familles, et pour l'ensemble de la communauté éducative.

Avis du chef d'établissement

Le document fourni doit être à en-tête de l'établissement et comporter la signature et le cachet du chef d'établissement.

Déposer le fichier contenant l'avis et la signature du chef d'établissement (taille maximum de la pièce jointe 1M, 10 pièces jointes autorisées)

[Avis classe media.pdf](#)