



DAAC - Pratiques de montage (sons, images, films, archives)

Cinéma

Objectifs pédagogiques : La **table Mashup**, outil vidéo intuitif, ludique, collaboratif et pédagogique, permet de faire un montage vidéo simple sans connaissance préalable. Cette "table de montage" permet de mixer en direct des extraits vidéo, des musiques, des bruitages, d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro. L'objectif est de sensibiliser les élèves à la polysémie des images et de développer des compétences de structuration autour d'un récit. ([présentation par son créateur](#))

Descriptif de l'action :

Ces ateliers s'inscrivent dans les dispositifs nationaux, en prolongement de projections ou d'événements ponctuels. Encadrés par un professionnel formé à la table Mashup, ils se déroulent en établissements scolaires, en médiathèque ou dans une salle de cinéma partenaire. Il existe plusieurs formes ou combinaisons à co-construire avec l'intervenant :

- Sensibilisation à la manipulation des images et des sons
- Travail autour d'un corpus prédéfini de sons et d'images, issus du film *Josep d'Aurel de Lycéens et apprentis au cinéma*, de films de *Collège au cinéma...*
- Travail autour d'un corpus d'images d'archives locales créé sur mesure avec travail spécifique sur le son (doublage, voix-off...)
- Validation d'un travail d'écriture scénaristique par le montage d'un film en direct (consignes d'écriture sur corpus libre).

Différentes étapes de l'action :

1. Sensibilisation dans les classes
2. Ateliers de pratique variés selon les intervenants :
 - ½ journée en établissement avec un professionnel sur inscription auprès d'[ALCA - Académie de Bordeaux](#)
 - 1 journée autour de l'image d'archive avec le [Cinémathèque de Nouvelle-Aquitaine](#) - Académie de Bordeaux
 - Ateliers de sensibilisation en salles de cinéma avec [CINA](#) et la salle de cinéma indépendante proche de l'établissement : mise à disposition de la table Mash-Up pour un projet à co-construire (sous réserve que la salle de cinéma soit formée à l'utilisation de l'outil) - [Académie de Bordeaux](#)
 - Education aux images, EMI, ateliers en lien avec les dispositifs Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma avec [Ciné Passion](#) - [Dordogne](#)
 - Ateliers de pratique à partir notamment des films de la plateforme « courts métrages et territoires » avec [La Ligue de l'Enseignement](#) - [Lot-et-Garonne](#)

Inscription au stage à candidature individuelle ou collective (« Je fais mon cinéma ») du **Plan Académique de Formation en septembre**



Action et piliers de l'EAC

Connaître

Les élèves se familiarisent avec le montage, sa place dans la construction d'un récit et se questionnent sur la narration, et les rapports entre images et sons.

Rencontrer

Les ateliers sont proposés et animés par divers professionnels de l'image qui ont suivi une formation autour de l'outil Mashup.

Pratiquer

Les élèves expérimentent le montage en manipulant la table Mashup, permettant la création d'un film restituable dans l'instant.

Niveaux concernés :

Lycées d'enseignement général, technologique et professionnel, lycées agricoles et CFA.

Financements :

CNC, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseils Départementaux et Rectorat de Bordeaux.

Financements propres de l'établissement :

Déplacements éventuels et projections en salle de cinéma.

Inscriptions : sur l'application ADAGE et auprès du partenaire <https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

Renseignements :

- Sébastien Gouverneur – ALCA - Pôle Régional d'Education aux Images - sebastien.gouverneur@alca-nouvelle-aquitaine.fr - 05 47 50 10 26
- CINA : Cécile Giraud, cecile.giraud@cinemas-na.fr
- Cinépassion : Jennifer Boine, jennifer.boine@cene-passion24.com, -06 71 66 09 07
- Ligue de l'Enseignement 47 : Charlotte Carbo – Déléguée Culture- Ligue de l'Enseignement du Lot-et-Garonne – ccarbo@laligue47.org –06 71 16 20 58
- CDNA : P. Malefond - patrick.malefond@cinemathequenouvelleaquitaine.fr

Partenaires culturels : CINA et ARTEC (réseaux de salles de cinéma partenaires)
- Cinépassion - Ligue de l'enseignement
47- Cinémathèque Nouvelle-Aquitaine

Partenaires institutionnels :

Pôle d'éducation aux images - Agence ALCA - CNC - DRAC Nouvelle-Aquitaine Rectorat de Bordeaux