



DAAC- RENCONTRES SUR LES DOCKS

Cinéma

Objectifs pédagogiques : Depuis plus de dix ans, l'équipe du cinéma L'Atalante de Bayonne organise au mois de mars un festival de cinéma : *Rencontres sur les Docks*. Cet événement s'attache à faire découvrir les auteurs importants du cinéma documentaire. La programmation est conçue pour proposer aux élèves "une plongée dans le monde" à travers des "formes qui informent". Elle leur permet de travailler leur perception du monde et leur rapport à l'altérité.

Descriptif de l'action :

Le Festival se déroulera fin **mars / début avril 2022** à Bayonne. L'équipe du cinéma, en partenariat avec la DAAC, souhaite développer ses actions d'éducation au cinéma et à l'audiovisuel à partir de rencontres avec des cinéastes. L'objectif de ces échanges est de favoriser la réflexion sur la diversité des images et sur notre rapport au monde. Ce projet s'inscrit dans les objectifs des parcours EAC (Education Artistique et Culturelle) des élèves par sa dimension pluridisciplinaire.

Différentes étapes de l'action :

- Temps du festival
Projection d'un film accompagnée par un travail d'analyse filmique et d'une rencontre avec le réalisateur (ou un professionnel du cinéma).
Journées thématiques sur des questions historiques, géopolitiques, socio-économiques ou sur les formes du cinéma documentaire (analyse filmique, esthétique du cinéma...).
- Temps d'approfondissement
Exploitation pédagogique des films en classe et retour sur les discussions avec les réalisateurs (pratique de l'analyse filmique, rédaction de critiques de films, réalisation de reportages filmés des rencontres...).
- Temps de restitution/valorisation
Projections des réalisations des élèves lors du festival aux [Rencontres Clap Première](#) et sur le site du rectorat.

*Inscription au stage à candidature individuelle à Bayonne du **Plan Académique de Formation en septembre 2021**.*

Site du festival : <http://www.atalante-cinema.org/>



Action et piliers de l'EAC

Connaître

L'élève apprend à envisager le film documentaire comme une perception subjective du monde. Il ouvre son regard et réfléchit sur les enjeux historiques, politiques, mais aussi esthétiques de ce type de cinéma.

Rencontrer

La rencontre avec des professionnels permet à l'élève de mesurer l'engagement qui est en jeu dans la réalisation d'un film documentaire, dans le choix des sujets et des formes.

Pratiquer

Initié à l'analyse filmique, invité à rédiger des textes critiques, l'élève devient un spectateur actif qui partage l'expérience du festivalier.

Niveaux concernés :

Primaire, collèges et lycées

Financements :

DRAC - Région Nouvelle-Aquitaine

Financements propres de l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres la billetterie (3€ par élève) et les transports. Possibilité d'accompagnement du temps d'approfondissement : co-financement DRAC / établissement. Gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs.

Inscriptions : sur l'application ADAGE et auprès du festival
<https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

Renseignements :

- Jean-Pierre Saint-Picq, Professeur relais cinéma DAAC,
Jean-Pierr.Saint-Picq-Pouey@ac-bordeaux.fr
- Sandra Mourad - Conseillère académique Arts et culture - DAAC
Rectorat de Bordeaux
sandra.mourad@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90

Partenaires culturels :

Cinéma L'Atalante

Partenaires institutionnels :

DRAC Nouvelle-Aquitaine
Rectorat de Bordeaux