



DAAC - Rencontres audiovisuelles TÉLÉMAQUES

Objectifs pédagogiques : L'association Savoir au Présent propose aux lycéens un programme d'éducation du regard permettant de prendre de la distance devant les images de flux, notamment à la télévision. En partenariat avec France 2, France 3, Arte ou la Scam, elle met à la disposition des établissements des productions télévisuelles exigeantes propres à mobiliser l'intelligence sensible et faire du spectateur/consommateur un spectateur éclairé.

[Vidéo de présentation](#) / [Plaquette de présentation](#)

Descriptif de l'action :

Destiné en priorité à une équipe transdisciplinaire et si possible à plusieurs classes d'un même établissement, ce dispositif repose sur une première expérience sensible du film. Celle-ci est ensuite questionnée par les matériaux liés à la fabrication, production et diffusion du film qui sont fournis dans un deuxième temps.

Différentes étapes de l'action :

Ce programme se déroule sur l'année autour de plusieurs temps forts :

- **PREMIER PLATEAU**, réunissant tous les participants à France Télévisions : **projection des différents programmes et échanges avec les réalisateurs ou producteurs** permettant le choix du film
- Projection du film choisi en classe (un LIVRET et le THESAURUS offrent des outils variés éclairant les processus de réalisation, production et diffusion pour accompagner la réception du film)
- **DEUXIÈME PLATEAU** : les ATELIERS DU REGARD mettent en lumière une **problématique essentielle et proposent des documents de travail inédits**.
- **RENCONTRE avec le réalisateur ou un membre de l'équipe de production dans l'établissement**
- **Projection/rencontre en FAMILLE** : sur proposition de leurs enseignants, et sur la base du volontariat, les élèves peuvent choisir de poursuivre l'aventure en fin d'année **en partageant en famille la diffusion** par un film documentaire, reportage, fiction, ou film d'animation.



Action et piliers de l'EAC

Connaître

En étudiant une œuvre en profondeur sur l'année scolaire, les élèves se familiarisent avec les différentes étapes de travail du processus de création audiovisuelle.

Rencontrer

Outre la rencontre avec une œuvre, les élèves sont confrontés aux outils façonnés par l'équipe et échangent avec un acteur de la production audiovisuelle lors de la rencontre de fin d'année.

Pratiquer

Les échanges et activités pédagogiques autour du film étudié permettent de comprendre les choix et les contraintes de la réalisation dans leur dimension pratique, esthétique ou économique.

Niveaux concernés :

Lycée général, technologique ou professionnel.

Financement :

La participation à ce dispositif inter-académique est **entièrement gratuite**. Les mobilités enseignantes sont prises en charge (cf. Plan Académique de Formation / stage à public désigné).

Stages à public désigné du Plan Académique de Formation 2021.

Inscriptions : sur l'application ADAGE
<https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

Renseignements :

- Lise Didier Moulouguet - Savoir Au Présent - Accueil@savoiraupresent.fr - 01 46 71 69 61
- Sophie Balagayrie - Professeure relais Cinéma-Audiovisuel - DAAC Rectorat de Bordeaux - sophie.balagayrie@ac-bordeaux.fr

Partenaires culturels :

Savoir au Présent
Arte – SCAM – Sociétés de production - Réalisateurs

Partenaires institutionnels :

Ministère de l'Éducation nationale
Région Nouvelle Aquitaine
DRAC Nouvelle Aquitaine