ACADÉMIE DE BORDEAUX
Liberté Égalité Fraternité

Éducation artistique et culturelle
ARTS

DAAC - A la découverte des arts de la scène : arts du cirque

Arts Du Cirque



Objectifs pédagogiques : - *Découvrir la diversité des arts du cirque et de la scène. Construire un regard critique et éclairé par l'analyse du spectacle.*
- Rencontrer des artistes et des professionnels de la culture.
- Expérimenter des démarches artistiques par la pratique d'ateliers.

Descriptif de l'action :

Cette action principalement à destination des départements de la Gironde et de la Dordogne permet une première approche de la scène contemporaine, la rencontre d'artistes, de professionnels du cirque, et la pratique accompagnée pour traverser des démarches artistiques. L'un des enjeux majeurs est de rendre l'univers des arts du cirque accessible aux jeunes et de découvrir toutes les facettes de la création contemporaine.

Ce parcours a été conçu pour inciter les établissements à se rapprocher des équipements culturels de proximité qui développent une attention particulière aux esthétiques du cirque contemporain. Il peut se déployer dans tous les départements en fonction des scènes et des programmations.

Différentes étapes de l'action :

1er niveau : Initiation :
Découverte de 2 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes. (Rencontrer)
Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture. (Connaître)
6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un artiste proposé par la scène culturelle associée. (Pratiquer)
2ème niveau : Approfondissement (33uniquement) :
S'adresse aux enseignants ayant suivi ce programme en initiation pendant une ou deux années et désireux de porter un projet plus ambitieux :
Découverte de 3 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes. (Rencontrer)
Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture. (Connaître)
- 9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un artiste proposé par la scène culturelle associée. (Pratiquer)
Il est attendu une restitution de cette expérience, sous forme libre à partager au moins au sein de l'établissement.

Niveaux concernés :
Classes de collèges, lycées (LGT, LP) et EREA .

Financements :
Les interventions artistiques sont prises en charge par l'Iddac et le réseau de médaiton pour la Gironde et par l'Agora de Boulazac pour la Dordogne. Une aide peut être sollicitée auprès des Conseils Départementaux et du Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine par le biais des appels à projets.

Construire impérativement le projet avec une scène du **réseau de médiation de l'Iddac**.

Financements propres de l'établissement :
L'établissement finance la billetterie des spectacles, les transports et [uniquement pour le 33 : une cotisation à l'Iddac de 110€, sauf si l'établissement cotise déjà pour un autre programme Iddac.

Inscriptions : sur l'application ADAGE
https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683
Renseignements : Pour l'Iddac : Christine Camatta - Médiatrice culturelle : christine.camatta@iddac.net
Pour l'AGORA : Lena Joussein - Médiatrice culturelle : action.culturelle@agora.fr
Pour la DAAC du Rectorat de Bordeaux : Nathalie Ferrier- Conseillère arts et culture nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr
Pour le département de la Gironde : Benoit Poymiro - Professeur relais DAAC 33 Arts du cirque : benoit.poymiro@ac-bordeaux.fr

Partenaires culturels :
Gironde : réseau de médiation de l'Iddac
Dordogne : Agora de Boulazac

Partenaires institutionnels :
DAAC du Rectorat de Bordeaux
Institut départemental de développement artistique et culturel (Iddac)
DRAC Nouvelle-Aquitaine
Collectivités départementales et régionales