

DAAC - "Expopopup : créer une exposition avec le Frac "

Arts plastiques visuels et
numériques

Objectifs pédagogiques :

- Endosser le rôle de commissaire d'une exposition et se familiariser avec l'art contemporain
- Rencontrer des professionnel-le-s des métiers de l'exposition
- Développer une argumentation collective et bâtir un discours sensible, critique et référencé autour du rapport à l'art
- Engager une réflexion sur les apports et les limites de l'outil numérique et interroger les écarts entre œuvres physiques et virtuelles

Descriptif de l'action :

Le Frac propose de découvrir le métier de commissaire d'exposition et de s'initier à la création d'une exposition (virtuelle et/ou réelle) à partir de 30 œuvres de la collection du Frac numérisées en 3D grâce au site internet www.expopopup.fr

Différentes étapes de l'action : 2 formules au choix :

- **Une formule légère : (3h d'ateliers + formation)**

1°/ 3h de formation pour les enseignant-e-s au Frac MÉCA pour découvrir le site internet Expopopup et les œuvres numérisées

2°/ Avec les élèves : une demi-journée (3h) au Frac pour rencontrer l'artiste-commissaire Amandine Pierné, visiter l'exposition en cours et les réserves, tester le site internet Expopopup ([Rencontrer](#)) / ([Connaître](#))

3°/ En autonomie : réalisation d'expositions virtuelles à partir du site internet Expopopup ([Connaître](#)) / ([Pratiquer](#))

- **Une formule intensive : (20h d'ateliers + formation)**

1°/ 3h de formation pour les enseignant-e-s au Frac MÉCA pour découvrir le site internet Expopopup et les œuvres numérisées

2°/ Avec les élèves : une demi-journée (3h) au Frac pour rencontrer l'artiste-commissaire Amandine Pierné, visiter l'exposition en cours et les réserves, tester le site internet Expopopup ([Rencontrer](#)) / ([Connaître](#))

3°/ 17h d'ateliers en classe avec l'artiste-commissaire pour l'accompagnement du projet, la réalisation et le montage d'une exposition au sein de l'établissement scolaire ([Rencontrer](#)) / ([Pratiquer](#))

4°/ Accueil de l'exposition dans l'établissement scolaire. Durée du prêt d'œuvres : 4 à 6 semaines ([Rencontrer](#)) / ([Connaître](#)) / ([Pratiquer](#))



Niveaux concernés :

Collège, lycée(LGT,LP) et EREA
Format classe

Financements :

Accès au Frac MÉCA gratuit.

Une aide peut être sollicitée auprès des Conseils Départementaux et du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine par le biais des appels à projets.

Financements propres de l'établissement :

L'établissement doit prévoir :

- Pour la formule légère : 100€
- Pour la formule intensive : 450€ + frais de déplacement de l'artiste-commissaire et transport des œuvres. Un devis précis vous sera adressé.

L'établissement prévoit sur ses fonds propres le financement des déplacements au Frac MÉCA.

Plus d'informations sur Expopopup :

<https://fracnouvelleaquitaine-meca.fr/professionnels/enseignants/a-la-meca-et-en-region-expopopup/>

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

Renseignements :

Pour la DAAC

Nathalie FERRIER - Conseillère académique Arts et culture - DAAC

Rectorat de Bordeaux - 05 57 57 35 90 : nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr

Nadine BEUTER - Professeure relais au Frac MÉCA : eac@frac-meca.fr

Pour le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Iloé LAFOND - Chargée des projets scolaires et enseignement supérieur :

education@frac-meca.fr

Partenaires culturels :

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Partenaires institutionnels :

DAAC

DRAC

Collectivités départementales et régionale.

