

DAAC -À la découverte des œuvres dans l'espace public

Arts Plastiques ,
Patrimoine

Objectifs pédagogiques : - Découvrir les œuvres du programme d'art public métropolitain.

- S'approprier un patrimoine culturel urbain.

- Comprendre et s'interroger sur la présence des œuvres dans l'espace public et sur le dialogue entre œuvres et espaces quotidiens. -

Découvrir les différents métiers : artistes, conservateurs, restaurateurs, médiateurs...

- Ouvrir le champ du regard dans une perspective interdisciplinaire.

- Restituer.

Descriptif de l'action :

Il s'agit de questionner l'art dans l'espace public et de rencontrer les œuvres du programme d'art public métropolitain *L'art dans la ville*. A partir d'une itinérance sur le territoire de Bordeaux Métropole, les élèves seront invités sur un trajet du Tram, à découvrir un corpus d'œuvres en présence d'un médiateur en art contemporain : "[le musée imaginé](#)" (+ d'infos sur [L'art dans la ville](#) et [publication à télécharger](#))

Différentes étapes de l'action :

1) Une sensibilisation thématique à l'art public au sein de l'histoire de l'art contemporain par "Le musée imaginé" ([Connaître](#)). Elle se déroule dans l'établissement.

2) Un parcours pour découvrir les œuvres d'art qui jalonnent les lignes du tramway. ([Rencontrer](#)). Cette itinérance se structurera autour d'une médiation effectuée par « Le musée imaginé ». Elle sera accompagnée d'un travail de collecte de mots, dessins, empreintes, traces... réalisé par les élèves durant leur déplacement.

3) Un atelier de pratique : la collecte réalisée fera l'objet d'un traitement en classe et d'une mise en commun dans une phase d'atelier d'écriture « à la manière de Richard Long ». Sur une grande toile, les élèves seront invités à reporter les traces recueillies durant l'itinéraire en conservant la géographie du parcours comme le faisait cet artiste du Land art. A travers ces mots, une image de la ville apparaîtra, fruit d'une expérience individuelle et collective. Cet atelier peut être le point de départ d'un projet de plus grande envergure mené par les enseignants. ([Pratiquer](#))

4) Il est attendu une restitution de cette expérience, sous forme libre à partager au moins au sein de l'établissement.



Niveaux concernés :

Elèves de collège et lycée (LGT ou LP), EREA
Format classe

Financements :

Est totalement pris en charge par Bordeaux Métropole.

Financements propres de l'établissement :

L'établissement devra prévoir uniquement le transport des élèves vers Bordeaux et leur restauration.

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

Renseignements :

Nathalie Ferrier, Conseillère académique Arts et Culture

nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr - DAAC rectorat de Bordeaux.

Marion Danthez, Chargée de valorisation / Commande artistique Direction générale Valorisation du territoire : m.danthez@bordeaux-metropole.fr

Partenaires culturels :

« [Le musée imaginé](#) » (Mérignac)

Partenaires institutionnels :

Bordeaux Métropole

<https://www.bordeaux-metropole.fr/Sortir-decouvrir/L-art-dans-la-ville>

DAAC du Rectorat de Bordeaux

