ACADÉMIE DE BORDEAUX
Liberté Égalité Fraternité

Éducation artistique et culturelle
ARTS

DAAC - A la découverte des Arts de la Scéne/ Théâtre

Théâtre

Objectifs pédagogiques : - *Découvrir la diversité des arts de la scène.*
- Construire un regard critique et éclairé par l'analyse du spectacle.
- Rencontrer des artistes et des professionnels de la culture. -
Expérimenter des démarches artistiques par la pratique d'ateliers.

Descriptif de l'action :

Cette action permet une première approche de la scène contemporaine à travers la découverte de différents lieux de représentation, la rencontre avec des artistes et des professionnels, la fréquentation des œuvres et la pratique accompagnée. L'un des enjeux majeurs est de rendre l'univers des arts de la scène et particulièrement du théâtre accessible aux jeunes et de découvrir toutes les facettes de la création contemporaine. L'aspect itinérant offre des opportunités de rencontres sur des territoires inédits de création, de production et de diffusion compatible dans les milieux ruraux. Ce parcours a été conçu pour inciter les établissements à se rapprocher des équipements culturels de proximité qui développent une attention particulière aux esthétiques du théâtre contemporain.

Différentes étapes de l'action :

1er niveau : Initiation :

- Découverte de 2 spectacles dans la diversité des esthétiques contemporaines, accompagnés de bords de scène avec les artistes. (Rencontrer)
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture. (Connaître)
-6 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un artiste proposé par la scène culturelle associée. (Pratiquer)

2ème niveau : Approfondissement (33 uniquement) : s'adresse aux enseignants ayant suivi ce programme en initiation pendant une ou deux années et désireux de porter un projet plus ambitieux :

- Découverte de 3 spectacles accompagnés de bords de scène avec les artistes. (Rencontrer)
- Un côté coulisses : visite des lieux (chapiteau, salle de spectacle) avec découverte des métiers par des professionnels de la culture. (Connaître)

9 heures d'ateliers de pratique artistique encadrées par un artiste proposé par la scène culturelle associée. (Pratiquer)



Il est attendu une restitution de cette expérience, sous forme libre à partager au moins au sein de l'établissement.

Niveaux concernés :

Classes de collèges, de lycées (LGT, LP) et EREA

Financements :

Pour la Gironde, l'Iddac et le Réseau Médiation prennent en charge le coût du projet hors frais de billetterie et de déplacements des éléves.

Pour les autres départements, le projet doit se construire avec une structure culturelle de proximité qui pourra solliciter la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour le cofinancement des interventions artistiques.

Se rapprocher impérativement de ces structures pour construire le projet en amont.

Les Conseils départementaux peuvent être sollicités au titre des appels à projets, de même que le Conseil Régional Nouvelle Aquitaine.

Financements propres de l'établissement :

L'établissement finance la billetterie des spectacles, les transports et [uniquement pour le 33, une cotisation à l'Iddac de 110€, sauf si l'établissement cotise déjà pour un autre programme Iddac].

Inscriptions : sur l'application ADAGE
https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683

Renseignements : Pour l'Iddac: Sylvie Marmande, médiatrice culturelle: sylvie.marmande@iddac.net
Pour la DAAC Nathalie Ferrier, Conseillère académique arts et culture. Nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90 - DAAC Rectorat de Bordeaux
En département s'adresser aux professeurs relais THEATRE (voir liste) qui vous donneront toutes les informations.

Partenaires culturels :
En Gironde : réseau de médiation l'Iddac
Dans les autres départements : structure culturelle de proximité

Partenaires institutionnels :
DAAC du rectorat de Bordeaux,
DRAC Nouvelle-Aquitaine
Collectivités départementales et régionales