



### DAAC - A la rencontre des métiers d'art des ateliers de l'ONB

Musique/ Danse / Art  
lyrique / Patrimoine

**Objectifs pédagogiques :** *Elaborée à partir de la programmation de l'ONB, des collections des Archives de Bordeaux Métropole, des collections du MADD, du Musée et des ateliers des Compagnons du Tour de France, cette proposition permet à l'élève une rencontre avec les formations et les métiers d'art, dans leurs enjeux et spécificités, dans leur dimension technique et artistique.*

#### Descriptif de l'action :

Ce projet peut être mis en place au sein d'une classe de collège ou de lycée, lycée professionnel et général, selon le niveau défini par l'équipe enseignante et en fonction du projet pédagogique. A partir de la programmation de l'ONB, il donne la possibilité aux élèves d'assister à des générales ou à des représentations en temps scolaire ou en soirée, à des visites/ ateliers des Archives de Bordeaux Métropole, du MADD et à des visites / ateliers des Compagnons du Tour de France.

#### Niveaux concernés :

Elèves de collège et de lycée de l'Académie de Bordeaux. Lycée général, technologique ou professionnel, tous niveaux.

#### Financements :

Tarif des représentations lyriques : 10 € ; autres spectacles : 6 à 10 €  
- Gratuit pour les pré-générales et les générales prioritairement réservées aux établissements éloignés de Bordeaux. Visites, rencontres et ateliers gratuits, dans le cadre des actions académiques.

#### Financements propres de l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres le financement des déplacements et de la billetterie.

Une demande complémentaire peut être effectuée auprès des conseils départementaux.



#### Action et piliers de l'EAC

##### Connaître :

Visite du Grand-Théâtre, patrimoine et maison de culture.

Visite du bâtiment et de ses habitants.

Visite des Ateliers de l'ONB : Envers du décor, ateliers, costumes, accessoires, décors.

Organigramme, fiches métiers ONB.

Visite du Musée des Arts décoratifs et Design.

Visite des Archives Bordeaux Métropole.

Préparation pédagogique et culturelle, documents, dossier ... liée au spectacle.

##### Pratiquer :

Atelier de pratique au Musée des Compagnons, travail du bois, du fer (à confirmer si ouverture)

Atelier à partir des collections des Archives, création d'une maquette, d'une planche costumes, en lien avec le spectacle de l'ONB.

Atelier Envers du décor / Ateliers de l'ONB

##### Rencontrer :

Les professionnels des ateliers de l'ONB.

Les artisans des Compagnons.

Les artistes et professionnels d'une production

Le spectacle vivant : ballet ou opéra, générale ou représentation.

Art d'être spectateur lors d'un spectacle vivant, la Charte du Spectateur de l'ONB.

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

Renseignements : Eric Boisureau, Conseiller arts et culture en charge de la Musique - 06 85 82 86 06 - [eric.boisureau@ac-bordeaux.fr](mailto:eric.boisureau@ac-bordeaux.fr)

• Pour le suivi en interne et les questions sur la programmation de l'ONB :

Pierre Chaliès, Chargé de mission DAAC à l'Opéra National de Bordeaux - [p.chalies@onb.fr](mailto:p.chalies@onb.fr)

Remarque : après réception de la fiche d'inscription à la DAAC, les enseignants recevront à la rentrée une fiche-navette numérique pour préciser, par ordre de préférence, les œuvres choisies.

• Pour l'organisation au sein des Archives : [PLavigne@ac-bordeaux.fr](mailto:PLavigne@ac-bordeaux.fr)

Partenaires culturels : Opéra National de Bordeaux

Musée des Arts décoratifs et du Design, Compagnons du Tour de France, Archives Bordeaux Métropole

Partenaires institutionnels : Rectorat de Bordeaux / Région Nouvelle-Aquitaine / Conseils Départementaux / DRAC Nouvelle-Aquitaine