



DAAC- Rencontres du Cinéma Latino-Américain

Cinéma



Objectifs pédagogiques : Depuis 1983, le parti pris des Rencontres du Cinéma Latino-Américain est de favoriser la diffusion de cinématographies peu connues et de donner un lieu d'existence aux films non distribués en France. Elles sont aussi l'occasion de faire connaître la culture latino-américaine à travers une programmation variée : fictions, documentaires, courts-métrages, productions indépendantes ou films de l'année...

Descriptif de l'action :

Le Festival se déroule au cinéma Jean Eustache de Pessac en mars 2022. Ce programme permet de découvrir et d'approfondir le cinéma et la culture latino-américains et de développer l'éducation au cinéma en visionnant des films dans leur langue originelle. Il est possible d'organiser des projections et des activités dans certaines salles de cinéma hors Pessac.

Nouveauté : Possibilité de planifier les séances de cinéma tout au long de l'année (programmation envisageable dès le mois de septembre).

Différentes étapes de l'action :

- Séance sèche (4€ / élève) ou séance unique avec intervention (8€ / élève, rencontre avec un réalisateur ou un spécialiste du cinéma latino-américain, atelier d'analyse filmique ou de pratique)
- Classes passeport : Projection de deux films (une fiction et un documentaire) suivie d'une intervention après chaque film. (16€ / élève)
- Pass Thématique : 3 séances sur l'année autour d'une thématique. (Cinéma en pratique, Littérature et cinéma, analyse de séquences....
1ère séance d'initiation, 2ème séance d'approfondissement, 3ème séance de rencontre avec un professionnel ou un spécialiste de la thématique. Devis à établir suivant le contenu. Programmation : <https://www.lesrencontreslatino.org/education/programmation-scolaire/>

Pour les interventions ECSI, Education à la citoyenneté et à la Solidarité Internationale, Développement durable et ressources naturelles, Solidarité internationale, voir le descriptif sur le site : <https://www.fal33.org/fr/education-a-la-solidarite-internationale/>

Site du festival : <https://www.lesrencontreslatino.org/>

Action et piliers de l'EAC

Connaître

Ce festival propose une véritable immersion dans la culture latino-américaine. Cette expérience linguistique se double de la découverte esthétique d'une cinématographie inventive et engagée.

Rencontrer

L'échange avec un membre de l'équipe de réalisation ou un spécialiste du monde latino-américain permet à l'élève de s'interroger sur le rapport qu'entretient une œuvre avec l'époque et la culture dont elle est issue.

Pratiquer

Les élèves s'exercent à l'analyse filmique ou à la pratique cinématographique.

Niveaux concernés :

Collèges et lycées

Financements :

DRAC Nouvelle-Aquitaine
Région Nouvelle-Aquitaine

Financements propres de l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres la billetterie (de 4€ à 16€ / élève selon la formule choisie), les transports et les interventions. Gratuit pour les enseignants et les accompagnateurs.

Inscriptions : sur l'application ADAGE et auprès du festival
<https://adage-pr.phm.education.gouv.fr/adage/>

Renseignements :

- Gloria Verges, présidente du festival, en charge des scolaires
lesrencontres@fal33.org
- Sandra Mourad - Conseillère académique Arts et culture -
DAAC Rectorat de Bordeaux
sandra.mourad@ac-bordeaux.fr - 05 57 57 35 90

Partenaires culturels :

France Amérique Latine, Bordeaux
Cinéma Jean Eustache

Partenaires institutionnels :

DRAC Nouvelle-Aquitaine
Région Nouvelle-Aquitaine
ALCA
Rectorat de Bordeaux

