

DAAC - PLANCHES DE SCIENCES

Culture scientifique
Lecture-Ecriture, EMI

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre la nature et les méthodes d'élaboration des savoirs scientifiques, faire preuve d'esprit critique
- Ecrire une narration pour rendre compte d'un problème scientifique
- Réaliser une planche de bande dessinée

Descriptif de l'action :

Les élèves de la classe participant à ce concours doivent réaliser une planche de BD, par groupe ou individuellement, dans la limite de 8 envoyées pour le concours. Pour l'édition 2022, 3 thèmes sont proposés avec pour chacun un format qui lui est dédié :

- « Le vrai du faux »
- « Ma conf ' en BD »
- « Les sciences s'inventent »

Planches de sciences est un dispositif qui s'adresse aux lycées de la région Nouvelle-Aquitaine. Les lycéens devront produire une planche de bande dessinée issue de la double rencontre avec un.e spécialiste scientifique et technique et un.e auteur.e de BD.

Après une première année d'expérimentation sur l'académie de Poitiers, l'édition 2022 est la première à l'échelle régionale de la Nouvelle Aquitaine. [Règlement complet](#) de l'édition 2022

Différentes étapes de l'action :

Temps de sensibilisation :

Formation enseignante à la Cité de la BD d'Angoulême, en présence des différents partenaires pour appréhender les objectifs et contours du projet et Possibilité de demander le stage PAF EPLE « BD et sciences ». ([Connaître](#))

Temps de rencontre (au choix) : ([Rencontrer](#))

[Exposition Esprit Critique, ateliers itinérants et animations distancées](#) de Cap sciences

Intervention possible d'un.e scientifique dans la classe

Interventions d'un auteur de BD pour accompagner les élèves

Temps de pratique et restitution :

Création d'une BD ([Pratiquer](#))

Une plateforme numérique mettra en valeur le travail de tous les établissements impliqués : <https://planchesdesciences.fr/>



Niveau concerné :

Lycées

Budget prévisionnel :

Intervention de professionnels :

Plusieurs opérations (Fête de la science, Semaine des maths, semaine du cerveau...) permettent la rencontre des élèves avec des spécialistes qui œuvrent pour la transmission d'une culture scientifique, technique et industrielle. Les conférences, visites de laboratoire permettent d'explorer l'état de la connaissance sur un sujet et de débattre sur des problématiques sciences-société.

La participation d'auteurs est déterminante pour accompagner la réalisation de BD. Il est préconisé une rencontre avec un auteur au minimum d'une demi-journée pour une Master Class par exemple, ce qui correspond à un coût d'intervention de 269,05 € brut la demi-journée (Tarif Charte des auteurs jeunesse).

Des accompagnements financiers peuvent être sollicités via les [appels à projets](#) du conseil régional pour les lycées.

Inscriptions : sur l'application ADAGE

Renseignements :

Christian GRANSEIGNE, conseiller académique EAC à la DAAC Poitiers

Christian.Granseigne@ac-poitiers.fr

Partenaires culturels :

- Cité internationale de la Bande Dessinée et de l'Image à Angoulême

- Espace Mendès France (CCSTI à Poitiers)

- Média [Curieux.live](#)

Partenaire institutionnel :

DRAC Nouvelle-Aquitaine

