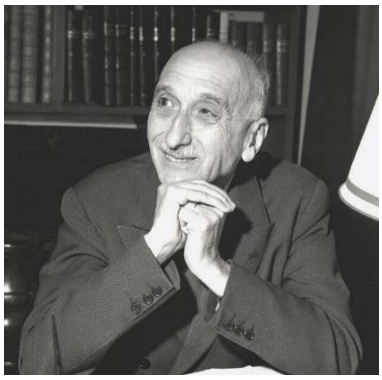
ACADÉMIE DE BORDEAUX
Liberté
Égalité
Fraternité

Éducation artistique et culturelle
LIVRE

Itinéraire d'auteurs : François Mauriac

Lecture – Ecriture
Patrimoine



Objectifs pédagogiques :
- Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à lire des œuvres.
- Se familiariser avec les écrits et la pensée de Mauriac.
- Découvrir et s'approprier les territoires de l'auteur.

Descriptif de l'action :
Le nom de François Mauriac, prix Nobel de littérature, est indissociable du territoire aquitain.
La découverte de son œuvre passe, entre autres, par les lieux qui ont marqué l'écrivain et façonné son écriture.
Partenaire essentiel, le Centre François Mauriac de Malagar a pour mission de faire découvrir la vie et l'œuvre de l'écrivain.
Thèmes proposés : 1. Les territoires de François Mauriac 2. Thérèse Desqueyroux 3. François Mauriac, journaliste engagé 4. Génétiques de Genitrix 5.Parcours Paysage.

Le site Mauriac en ligne met à la disposition du public les articles écrits par Mauriac et tombés dans le domaine public de 1910 à 1945. A partir de cette ressource et du blog thématique d'autres ressources numérisées sont accessibles notamment sur la presse et les écrivains (BnF), pour amener les élèves à comprendre l'évolution de l'écriture journalistique et de ses formats et éventuellement produire eux-mêmes du contenu journalistique.

Différentes étapes de l'action :

Temps de sensibilisation et de rencontre :
Suivant la thématique retenue, les élèves étudieront en classe les aspects de l'œuvre de Mauriac qui s'y réfèrent, son contexte historique, sa musique de prédilection etc. (Connaître)
Une visite de la maison de l'écrivain à Malagar (33) doit être organisée en concertation avec le Centre F. Mauriac.
Possibilité d'une visite virtuelle et d'un escape-game (Rencontrer)

Des interventions en classe sont proposées [par le Centre Malagar et le projet « Mauriac en ligne »] ainsi que des ateliers d'écriture (Labo des histoires). (Pratiquer)

Niveaux concernés :
Tous niveaux : Collèges et Lycées.

Budget prévisionnel :
Interventions de professionnels :
Les interventions en classe de Malagar (par Astrid Llado) et celles de l'équipe Mauriac en ligne (par Jessica de Bideran) sont gratuites pour les classes. Le coût de la médiation à Malagar et/ou de la visite virtuelle sont pris en charge (Conseil Régional).
La **labo des histoires** propose des ateliers d'écriture (jusqu'à 5 demi-journée accompagnées par un auteur) Une participation de 200 € est demandée à l'établissement. Prendre compte avec l'enseignante-relais avant mi-juin.

Sorties :
Gratuité des frais de médiation pour le CIAP, le musée d'Aquitaine, les Archives BM et les bibliothèques.
Fonctionnement : Rien à prévoir
Déplacement : L'établissement scolaire doit prévoir le déplacement vers le centre Malagar.

Inscriptions : sur l'application ADAGE
https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683

Renseignements : Elsa PUJOS - Chargée du suivi de cette action :
elsa.pujos@ac-bordeaux.fr

Partenaires culturels :
Centre François Mauriac de Malagar (33490)
Université Bordeaux –Montaigne
Bibliothèque Municipale, Archives et Fonds patrimoniaux (Bordeaux Métropole)
Le labo des histoires