

DAAC - A la rencontre de la Danse avec le Ballet de l'ONB

Danse

Objectifs pédagogiques : - Accompagner la rencontre des œuvres chorégraphiques patrimoniales et contemporaines du ballet de l'Opéra de Bordeaux et des compagnies invitées. *(Rencontrer)*

- Développer « un point de vue », un regard sensible, critique et éclairé.

- Découvrir les métiers du spectacle à l'Opéra National de Bordeaux. Visiter un lieu patrimonial de prestige : le Grand Théâtre de Bordeaux, et des lieux remarquables de proximité tels le Musée des Arts décoratifs et du design, le Musée des Beaux-Arts ... *(Connaître)*

Descriptif de l'action :

Possibilité d'un à 2 spectacles. Ce parcours offrira au public une grande diversité d'esthétique, depuis les œuvres du patrimoine jusqu'à la création contemporaine chorégraphique.

Différentes étapes de l'action :

1° Une ou 2 venues au spectacle. *(Rencontrer)*

2° Selon l'actualité artistique de l'ONB, les disponibilités du personnel et le projet pédagogique de la classe, cette venue à l'Opéra peut s'accompagner d'une ou plusieurs de ces propositions :

- Un cours ou répétition du ballet de l'opéra de Bordeaux ou d'une compagnie invitée.
- Une rencontre avec un danseur du ballet ou d'une compagnie invitée.
- Un atelier de pratique avec un artiste. *(Pratiquer)*
- Une visite commentée du Grand Théâtre.
- Une visite de deux ateliers ("Envers du décor") découverte des différents acteurs d'une production et des métiers d'art.

Offres hors les murs : Le musée des arts décoratifs et du Design (MADD), le musée des beaux arts ainsi que les archives Bordeaux Métropole proposent également des visites thématiques et différents ateliers : atelier du geste au MADD et aux archives Bordeaux Métropole, création d'une maquette, d'une planche costume en lien avec le ballet de l'ONB. *(Connaître) / (Pratiquer)*

Un temps de restitution est attendu au terme du parcours, dans un format libre, à partager au moins à l'échelle de son établissement.



Niveaux concernés :

Classes de collèges, de lycées (LGT, LP) et EREA

Financements :

Tarif des représentations :

- Ballets : à partir de 10€

- Gratuit pour les pré-générales et les générales (réservées prioritairement aux établissements éloignés de Bordeaux)

Financements propres de l'établissement :

L'établissement prévoit sur fonds propres le financement des déplacements et de la billetterie.

Une aide peut être sollicitée auprès des Conseils Départementaux et du Conseil Régional Nouvelle Aquitaine par le biais des appels à projets.

Inscriptions :

sur l'application ADAGE

<https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

Renseignements :

Pierre Chaliès - Chargé de mission DAAC à l'Opéra National de Bordeaux
p.chalies@onb.fr

Nathalie Ferrier - Conseillère arts et culture en charge de la Danse :
nathalie.ferrier@ac-bordeaux.fr

Remarque : après validation des inscriptions, les enseignants recevront à la rentrée une fiche-navette pour préciser, par ordre de préférence, les œuvres choisies.

Partenaires culturels :

Opéra National de Bordeaux

La Manufacture CDCN

Musée des Arts décoratifs

Musée des Beaux-Arts

Archives Bordeaux Métropole

Partenaires institutionnels : Rectorat de Bordeaux DAAC, Région Nouvelle Aquitaine
Conseils Départementaux, DRAC Nouvelle-Aquitaine

