

## DAAC – Découvrir , Vivre, Comprendre

### la culture OCCITANE

#### Descriptif de l'action :

Chaque partenaire de l'offre sensibilise les élèves au très riche patrimoine matériel et immatériel (PCI), relatif à la culture occitane. Il s'agit de mesurer comment cette culture tire sa grande richesse en conciliant de fortes traditions ancestrales et des formes artistiques contemporaines.

Chacun des projets achevés intègre la base de données [Daquidoc](http://www.daquidoc.org).

#### Offres proposées :

- Des projets vidéos avec des partenaires ( OC Télé )
- Des projets de lecture/écriture en liens avec le patrimoine écrit tirés des fonds documentaires du CIRDOC - Institut Occitan de Cultura
- Des projets autour de l'opéra « Daphnis et Alcimadure »
- Des projets autour des herbiers et de la botanique
- Des projets autour des quilles de 9 .

L'accompagnement de tout projet dont la restitution aura pour format un support numérique (Podcast, vidéo, site web, etc... ). Attention l'offre est limitée à l'inscription de 10 projets.

#### Différentes étapes de l'action :

Temps de formation : Une journée est proposée aux enseignants afin de découvrir les différents partenaires, le patrimoine culturel immatériel et ses outils : <http://www.daquidoc.org>. Créer son parcours, son projet en conciliant offre pédagogique patrimoniale matérielle et immatérielle.

Temps de pratique et le Temps de restitution seront déterminés suivant le projet choisi .

#### Inscriptions : sur l'application ADAGE

<https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

#### Renseignements :

Professeure-relais DAAC /CIRDOC –Institut Occitan de Cultura

Maude Puech, [maude.puech@ac-bordeaux.fr](mailto:maude.puech@ac-bordeaux.fr)

#### Partenaires culturels : CIRDOC – Institut Occitan de Cultura

<https://www.oc-cultura.eu>

Marie-Tatiana Martin , Responsable EAC médiation numérique du PCI , [mt.martin@oc-cultura.eu](mailto:mt.martin@oc-cultura.eu)

<http://www.daquidoc.org>

#### Partenaires institutionnels : DRAC Nouvelle-Aquitaine

Région Nouvelle-Aquitaine

DAAC Académie de Bordeaux



**Niveaux concernés :** Tous niveaux et toutes disciplines , écoles, collèges, lycées

**Financements :** Prise en charge par le pôle de médiation culturelle de la formation des équipes éducatives au niveau local et cofinancement de l'intervention de spécialistes ou artistes.

**Financements propres de l'établissement :** L'établissement doit voter en CA une participation sur fonds propres.

Des demandes d'aides peuvent être adressées aux collectivités territoriales via leurs appels à projet. Les collèges du département 64 sont invités à s'inscrire au [PAEC](#) afin d'obtenir une aide supplémentaire.

#### Action et piliers de l'EAC

##### Connaître

Les élèves peuvent découvrir plusieurs thématiques : danse , musique, chant, fêtes patronales ou calendaires, pastorale (pièce de théâtre chantée et dansée), écrivains, textes médiévaux, jeux traditionnels , botanique , ...

##### Rencontrer

Les élèves seront confrontés au monde du spectacle et du patrimoine : techniciens audio/vidéo, musiciens, conteurs, danseurs, archivistes, médiateurs patrimoniaux ...

##### Pratiquer

Les élèves sont amenés à suivre des visites organisées par les partenaires, des ateliers de pratiques artistiques ou sportives, ainsi qu'une exploitation pédagogique en classe de ressources immatérielles. Les formes de productions sont diverses et laissées à l'appréciation des enseignants, mais doivent obligatoirement avoir une restitution numérique (TICE) afin d'intégrer la base de données Daquidoc.