



DAAC – “Paléo-Bulles” et représentation de l’Homme

PATRIMOINE

Objectifs pédagogiques :

- Identifier les représentations des femmes et des hommes de la Préhistoire au travers de la BD afin de les replacer dans l’histoire des représentations de l’Homme.
- Découvrir des œuvres mettant en scène des héroïnes/héros de BD et s’interroger sur les valeurs socio-culturelles dont elles/ils sont porteuses/eurs.
- Etablir un dialogue entre divers champs disciplinaires (*Histoire-géographie, Sciences, Histoire de l’art, Français, Documentation...*).
- Développer les apprentissages dans la recherche documentaire et l’étude de documents du 9^e Art.
- Utiliser un outil numérique pour concevoir des documents de BD.

Descriptif de l’action :

Ce parcours s’articule autour de la visite des expositions et des différentes animations au Pôle d’interprétation de la Préhistoire. Il permet de découvrir les cultures paléolithique et néolithique au travers de la bande-dessinée.

Différentes étapes de l’action :

Visite des expositions :

Visites libres (avec livret d’accompagnement) ou guidée, sur réservation :

- “Paléo-Bulles” : à la découverte de 6 univers particuliers de BD inspirés par la Préhistoire (E. Le Brun, E. Roudier, Jul, J. Moreau, Collectif Rupestres, P. Mahieu) + jeu pédagogique.
- “Mythique Préhistoire” : à travers une très large iconographie et un très grand nombre d’objets (maquettes, tableaux, matériel archéologique, films, publicités...), l’exposition décortique les principaux mythes sur la Préhistoire.

Temps de pratique et de rencontres :

- “Escape Game” pour travailler sur la recherche documentaire et l’étude de BD (*Cycle 3 et classe de 5^{ème}*)
- Atelier “Dessine ta BD” : à partir d’un support numérique (*cycle 3 et 2nd degré*)
- Présentation, débats, échanges sur les représentations des femmes et des hommes préhistoriques depuis le XIX^{ème} siècle (*2nd degré*)

Temps de restitution :

Mise en ligne des créations des élèves sur le site du Pôle et/ou de l’établissement scolaire.



Niveaux concernés :

CM1 – CM2 – Collège – Lycées

Financements :

Gratuité du droit d’entrée, des expositions et des débats et échanges organisés par le Pôle sur la représentation des femmes et des hommes préhistoriques.

Financements propres de l’établissement :

Déplacement vers le Pôle ;
Ateliers « Escape Game » et « Dessine ta BD » : 45 € par atelier jusqu’à 15 élèves maximum (prévoir 2 sessions pour une classe).

Action et piliers de l’EAC :

Connaître :

Appréhender l’Histoire de la Préhistoire et la représentation des femmes et des hommes préhistoriques.

Pratiquer :

Combiner approche sensible, artistique, historique et documentaire. Mettre en oeuvre un processus de création par le biais d’ateliers.

Rencontrer :

Echanger avec des professionnels du monde de la BD, de la Culture, de la Recherche et de la Médiation.

Inscriptions : sur l’application ADAGE

<https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683>

Renseignements :

Marie-Claude RAGE, Correspondante Dép.^{ale} Arts et Culture, 2nd degré

Marie-Claude.Rage@ac-bordeaux.fr

Nathalie CHEVALIER, professeur-relais Patrimoine / Musée

Nathalie-Aude.Chevalier@ac-bordeaux.fr

Opérateur culturel :

Pôle d’Interprétation de la Préhistoire (Pôle)

<https://www.pole-prehistoire.com/fr/>

Partenaires institutionnels :

Rectorat de Bordeaux / Région Nouvelle-Aquitaine
/ Conseil Départemental de la Dordogne / DRAC
Nouvelle-Aquitaine