



DAAC - D'ici et d'ailleurs, exil et migrations

Histoire, Musique, Arts,
Citoyenneté

Objectifs pédagogiques :

- Contribuer à la prise de conscience d'une mémoire collective partagée et d'un esprit citoyen responsable.
- Transmettre l'histoire des migrations contemporaines et faire le lien avec l'actualité de ce type de problématiques à travers les programmes.
- Impulser une approche interdisciplinaire pour travailler des objets artistiques existants ou issus d'une création artistique.

Descriptif de l'action :

Ce projet artistique, historique et citoyen permet à dix établissements du second degré de réfléchir aux notions d'exil et de migration en rencontrant des acteurs associatifs, culturels et institutionnels ainsi qu'en visitant certains lieux de mémoires et/ou en rencontrant des acteurs ayant vécu des épisodes en lien avec ces problématiques. Les élèves abordent l'objet artistique et culturel à travers la connaissance d'œuvres liées à cette thématique de l'exil. La création artistique sous différentes formes est intégrée à un travail global interdisciplinaire et sera mise en valeur sur des temps dédiés notamment lors de la semaine contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations

Différentes étapes de l'action :

1. Journée de formation pour les enseignants, pour présenter le parcours, ses objectifs et pour une première réflexion pédagogique sur la production artistique
2. Imprégnation des élèves par une journée de visite de lieux de mémoire et/ou rencontre avec les partenaires acteurs sur la thématique des migrations. (Rencontrer et connaître)
3. Approfondissement en classe avec le programme d'histoire, de lettres et des autres matières concernées (Connaître)

Inscriptions : sur l'application ADAGE

<http://www.ac-bordeaux.fr/cid149407/adage.html>

Renseignements :

Nicolas Charrié chargé de mission EAC-citoyenneté
Professeur relais musée Aquitaine/Centre Jean Moulin -
06.88.31.84.95 - nicolas.charrie@ac-bordeaux.fr



4. Travail sur les ressources historiques, artistiques et littéraires en lien avec l'exil et les migrations (histoire, lettres et éducation musicale etc). Intervention artistique à déterminer (photo, BD, vidéo etc) (Connaître et pratiquer)
5. Interprétation et restitution lors de moments choisis (participation active et oralisation). (Pratiquer)
6. Création possible d'une vidéo pour mettre en valeur le travail effectué sur l'année. (Pratiquer)
7. Participation possible à différents concours. (Pratiquer)

Niveaux concernés : collèges / Lycées

Financements : Education nationale, Conseil départemental Gironde, Conseil Régional.

Une demande de financement doit être réalisée auprès du conseil départemental de la Gironde et/ou du conseil régional en juin

Financements propres de l'établissement : L'établissement doit prévoir 200 euros sur ses fonds propres et au moins un trajet en bus voire deux (voir demande Dépt/région).

Partenaires culturels : Adhérents et membres du Rahmi (associations, institutions, artistes, médias, chercheurs, personnalités qualifiées), services d'archives départementales et territoriales, musées... et tout intervenant artistique potentiellement pertinent pour le projet (propositions des enseignants possibles)

Partenaires institutionnels : DAAC Rectorat de Bordeaux, conseil départemental de la Gironde, Conseil régional Nouvelle Aquitaine