ACADÉMIE DE BORDEAUX
Liberté
Égalité
Fraternité

Éducation artistique et culturelle ARTS

Musique & Danse

DAAC- 78 minutes musique avec l'Orchestre symphonique de Gironde

Objectifs pédagogiques : *Éveiller, sensibiliser le jeune public au Spectacle vivant, en particulier aux concerts avec orchestre.*
Ouvrir l'horizon culturel en proposant des concerts commentés par le chef d'orchestre autour d'une thématique en résonance avec le parcours pédagogique des collégiens et lycéens.

Descriptif de l'action :

Les concerts commentés de l'Orchestre Symphonique de Gironde sont des concerts crées spécialement par le chef d'orchestre et adaptés aux jeunes. En 78 minutes, Lionel Gaudin-Villard propose ainsi une immersion totale dans le monde de l'orchestre symphonique en présentant les instruments et les œuvres phares du répertoire. Cette approche, simple et didactique, facilite l'accès des adolescents à l'univers classique et casse l'image du concert guindé et hors de portée. Les concerts se terminent par un bord de scène où toutes les questions sont posées aux artistes.

Différentes étapes de l'action :

1) **Concerts durant le temps scolaire** : Shéhérazade, poème symphonique de Nikolaï Rimsky-Korsakov en décembre; Beethoven et la symphonie n°5 en février; Le Jazz Big Band avec une création de Sébastien Arruti autour du Carnaval des Animaux en avril.
2) **Concerts hors temps scolaire, places limitées** : *Les plus beaux airs d'opéra* avec l'Académie musicale Philippe Jaroussky - date encore non définie

Toutes les infos sont sur notre site internet dont des dossiers de présentation : www.orchestresymphoniquedegironde.fr



Action et piliers de l'EAC

Connaître

Les élèves appréhendent un répertoire musical particulier. Ils confrontent ainsi leur sensibilité et font l'expérience d'émotions multiples qu'ils apprennent à interroger pour en déduire des connaissances objectives sur les arts, la musique et ses langages.

Pratiquer

Les concerts commentés permettent une interaction entre les musiciens et les élèves enpetits groupes. Ce travail enrichit leur sensibilité et positionne leurs goûts singuliers.

Rencontrer

Les rencontres avec les musiciens, puis les concerts permettent aux élèves de se confronter au monde du spectacle vivant : techniciens, artistes musiciens, salles de spectacles…

Niveaux concernés :

Collèges / Lycées

Financements :

Concert : 8€50 par élève

Gratuit pour tout accompagnateur

Financements propres de l'établissement :

Les déplacements et la billetterie sont à la charge des établissements.

Inscriptions : sur l'application ADAGE
https://www.ac-bordeaux.fr/adage-121683

Renseignements : Eric Boisumeau, Conseillers arts et culture
06 85 82 86 06 eric.boisumeau@ac-bordeaux.fr /

Pour les projets avec HELIOS EVENEMENTS et l'OSG, Odile Bensimon : jeunepublic@orchestresymphoniquedegironde.fr

Partenaires culturels : Association Hélios Événements
Orchestre Symphonique de Gironde (OSG)

Partenaires institutionnels :Rectorat de Bordeaux / La région Nouvelle-Aquitaine / Conseils Départementaux / DRAC Nouvelle-Aquitaine