

## La lettre du CLEMI Bordeaux

### Mars 2021



### Semaine de la presse et des médias dans l'école®

#### Lire le communiqué de presse de l'académie

A retrouver [en ligne d'ici la fin de semaine à la Une du site de l'académie !](#)

#### Fake news : art, fiction, mensonge

À l'occasion de la *Semaine de la presse et des médias dans l'École®*, l'exposition *Fake news : art, fiction, mensonge* organisée par la Fondation groupe EDF dont le CLEMI est partenaire, ouvrira prochainement ses portes à Paris (à partir du 4 mai 2021 !) pour une année.

Vous avez l'opportunité à distance :

- de participer à un webinaire qui a pour objectif de vous faire découvrir en avant-première l'exposition et de vous aider à prendre en main son dossier pédagogique (14 fiches -41 pages) qui sera bientôt disponible en ligne et dont je suis co-contributrice.

Comme l'exposition, le dossier est construit en 3 parties :

1. La fabrication des fake-news : définition et typologie, approche historique et culturelle, rapport des artistes au faux et à ses représentations.
2. La diffusion des fake-news : mécanismes de propagation du faux, notion de point de vue, pouvoir des images, complotisme et coûts de la désinformation.
3. Les solutions apportées : offres de fact-checking proposées par les médias et limites du dispositif, mesures prises par les États, régulation des plateformes et manières de reprendre du pouvoir sur les contenus grâce à l'art et à l'éducation aux médias.

**Les trois webinaires** sont animés par : Isabelle Martin, déléguée académique du CLEMI de l'académie de Bordeaux ; Karen Prévost-Sorbe, coordonnatrice académique du CLEMI de l'académie d'Orléans-Tours et Juliette Le Taillandier De Gabory, consultante, commissaire d'expositions.

**3 dates vous sont proposées (en choisir une !) :**

- **jeudi 25 mars de 17h30 à 18h30,**
- **vendredi 2 avril de 12h30 à 13h30**
- **vendredi 9 avril de 12h30 à 13h30.**

Les places étant limitées, nous vous invitons à vous inscrire dès que possible via le formulaire en ligne suivant > <https://clemi.limequery.org/475852?lang=fr> .

Merci de veiller à bien enregistrer votre adresse mél.

La confirmation de votre inscription, le format, les aspects techniques, le lien de connexion et l'accès à la plateforme vous seront communiqués ultérieurement via votre adresse mél.

## **Propositions des partenaires SPME ciblées pour l'académie de Bordeaux – URGENT !**

### **1. Quel est le prix de l'information ?**

**Webinaire organisé par Europresse en partenariat avec le CLEMI** destiné aux classes à partir de la 3ème.

**Mardi 30 mars, 10:00 – 11:30**

Comment fonctionne l'économie des médias ? Pourquoi faut-il parfois payer pour accéder à l'information et parfois non ? Une information gratuite est-elle pour autant libre de droit ? Qu'est-ce que les droits d'auteur ? Quelles sont les relations entre les médias et les réseaux sociaux ?

Intervenants :

- Didier Falcand - Directeur Fondateur des Clés de la Presse
- Stéphanie Hatte - Responsable des droits d'auteur chez Cision
- Laurent Bérard-Quélin, Président de la Fédération Nationale de la Presse d'information Spécialisée (FNPS)

Animé par Virginie Sassoon, directrice délégué adjointe du CLEMI

Afin de permettre une interaction fluide entre les élèves et les intervenants, le nombre des classes participant est limité à 10. Chaque classe inscrite au webinaire est invitée à communiquer 2-3 questions en amont du webinaire. Une question par classe sera choisie et un/une élève porte-parole pourra la poser en direct aux intervenants.

Un temps dédié pour répondre aux questions spontanées posées via le chat du webinaire est également prévu.

**Si vous souhaitez participer à ce webinaire (merci de me communiquer les infos suivantes dès que possible à [isabelle.martin@ac-bordeaux.fr](mailto:isabelle.martin@ac-bordeaux.fr)) :**

- **Nom de l'établissement**
- **Niveau scolaire des élèves**
- **La spécialité ou section**
- **Nom de l'enseignant référent**
- **Le projet EMI (pour la SPME ou en dehors de la SPME)**
- **Nombre d'élèves**
- **Adresse mél de l'enseignant**

- Le numéro de téléphone de l'enseignant

Il est impératif de vérifier que l'établissement dispose d'une bonne connexion Internet ainsi que d'un matériel nécessaire pour se connecter au webinaire. Le webinaire sera enregistré. Une autorisation de droit à l'image et au son sera communiquée à l'enseignant notamment pour l'élève porte-parole.

## 2. La SCAM / Le Prix Albert Londres

Voici la liste des journalistes, tous lauréats du prix, qui se proposent pour intervenir dans les classes. Ils peuvent aborder le sujet thème de cette année : la liberté d'information, s'informer pour comprendre le monde. Les modalités de ces rencontres seront définies en concertation avec chaque intervenant.e.

Voici leur spécialité

- Emmanuel Duparcq (AFP) : Découverte de la fabrique de l'info
- Etienne Huver : lutte contre les infox autour de son film « Les hackers russes : nouveaux mercenaires d'une cyberguerre | ARTE » <https://www.youtube.com/watch?v=WJGKuspi0-Q>
- Tristan Waleckx (France tv) : Affronter des poursuites judiciaires : *Bolloré Vs TRISTAN WALECKX* (<https://www.leparisien.fr/culture-loisirs/tv/le-groupe-bollore-condamne-pour-procedure-abusive-contre-france-tv-28-03-2019-8041344.php>)
- David André : Filmer dans un lycée avec son film "Chante ton bac d'abord" ([http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/40137\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/40137_1))
- Frédéric Tonolli : La fabrique de l'image documentaire ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric\\_Tonolli](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Tonolli))
- Doan Bui, journaliste à L'obs, passionnante pour parler des migrants.
- Hervé Brusini : président du jury, ancien directeur des rédactions de France 2, fondateur du magazine « Pièce à Convictions » ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Herv%C3%A9\\_Brusini](https://fr.wikipedia.org/wiki/Herv%C3%A9_Brusini)).
- Alain Louyot : ([https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain\\_Louyot](https://fr.wikipedia.org/wiki/Alain_Louyot)) se propose de venir parler des guerres qu'il a couvertes (Vietnam, Iran/Irak), les enfants soldats (il intervient souvent à ce titre pour l'Unicef car il a écrit un livre sur le sujet) ou la mutation des médias à travers le monde (il a publié récemment un livre sur la question).
- Philippe Rochot, primé pour l'ensemble de son travail au Liban où il fut détenu comme otage, il fut en poste à Berlin au moment de la chute du mur puis en Chine de 2000 à 2006. Philippe Rochot intervient régulièrement sur l'éducation aux médias pour le Clémi [https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe\\_Rochot](https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Rochot)
- Anne Poirer sur les réfugiés à partir de son film, « bienvenue au réfugié »
- Annick Cojean : les femmes dans le monde. Autrice du livre et de la série « je ne serais pas arrivé là si... ». Et du dernier livre de Gisèle Halimi, Une farouche liberté.

**Merci de me dire au plus vite quelle intervention pourrait vous intéresser à [isabelle.martin@ac-bordeaux.fr](mailto:isabelle.martin@ac-bordeaux.fr) ! Attention peu d'élus, il faut faire très vite !**

## 3. Lumni lance une nouvelle émission EMI qui peut vous intéresser !

***Chauds pour le débat***, c'est une émission de débat préparée par des jeunes, avec des jeunes et pour les jeunes dans une ambiance bienveillante. Le premier numéro parle des réseaux sociaux : « Les RS nous rendent-ils malheureux ? »

Ce live d'1 heure aura lieu le **mardi 23 mars** (pendant la semaine de la presse) sur la chaîne Youtube de Lumni, de **21h30 à 22h30**. Il sera tourné depuis Roubaix dans les Hauts-de-France.

Ce débat avec des élèves invités en plateau ou en visio sera présenté par Madjid Khiat (journaliste de Franceinfo), et il aura en invitée principale la Youtubeuse Lola Dubini. Les internautes et les élèves pourront aussi laisser des commentaires en direct pendant l'émission sur Youtube.

### **Mais surtout, la réflexion EMI se poursuit après le live, lors du retour en classe !**

Sur la **plateforme Lumni.fr**, vous pourrez retrouver des ressources complémentaires dès le 23 mars au soir :

=> deux reportages vidéos qui illustrent un angle/ un point de vue différent sur le sujet :

- 1 reportage nous montre que les RS peuvent rendre heureux avec le portrait d'une association qui fait des actes de solidarité via les RS

- le second reportage nous montre que les RS peuvent rendre malheureux : c'est le témoignage d'une jeune femme harcelée sur les RS

=> 4 modules vidéos réalisés en partenariat avec le Clémi pour approfondir le débat, à travers l'ITW d'une spécialiste : Anne Cordier, enseignante chercheuse en Sciences de l'info et de la communication.

Ces 4 modules vidéos parleront :

- du harcèlement
- de l'épanouissement
- de l'image de soi
- de la dépendance

=> l'intégrale du débat sera visible en ligne une semaine après le live

Enfin, le 6 avril, nous organiserons une visio avec des élèves et des classes intéressées pour parler de cette thématique et prolonger le débat du live avec les enseignants et leur classe. La rédactrice en cheffe de l'émission et Laure Linot (journaliste Lumni) répondront aux questions sur les réseaux sociaux.

### **Alors, n'hésitez pas à partager l'info autour de vous !**

On vous donne rdv le **mardi 23 mars à 21h30** sur la chaîne Youtube de Lumni : <https://www.youtube.com/user/francetveducation/featured>

=> Si le live rencontre son public, l'émission se poursuivra à travers d'autres numéros dans toute la France et le réseau citoyen des journalistes pourra y être associé pour des actions en classe.

### **Corinne Champeval**

Chargée de mission France Télévisions – Unité éducation

## **Formations PAF à distance**

J2 formation *Produire de l'info pour France 3 Nouvelle-Aquitaine* le 30 mars 2021.

Formation **Oral et pratique médiatique** pour les enseignants de collège inscrits au PAF en septembre : mise en oeuvre **entre fin avril et début mai 2021**.

La formation académique **Création sonore : de l'écriture au montage audio** aura lieu **vendredi 28 mai 2021 (9h-12h / 13h30-16h30) et jeudi 04 juin 2021 (9h-12h)**. Il y a 25 places et 84 inscrits dont 38 vœux 1 parmi lesquels nous choisirons 25 personnes. N'hésitez pas à nous signaler votre éventuel empêchement.

Formation *Du selfie à la story information* en attente.

## Les professeurs référents en EMI

Infographie et chiffres détaillés du dernier recensement sur [la page dédiée du site académique](#) !

Cinq journées de formation (1 par département) sont prévues au PAF pour les référents EMI volontaires. Reste à voir si on les met en oeuvre à distance ou pas, sachant que nous sonderons en amont vos besoins si on les met en oeuvre. Un des objectifs de la journée serait de travailler sur la reconfiguration du dispositif des référents, en collaboration avec l'inspection EVS.

## Les classes médias et l'appel à projet CARDIE 2021-2022

Envie d'expérimenter ?

L'appel à projets CARDIE va vous parvenir prochainement via le secrétariat de votre établissement. Pour l'année 2021-2022, vous pourrez inscrire vos projets EMI dans la thématique « Esprit critique et développement des apprentissages » et obtenir un soutien logistique voire financier, tout en bénéficiant de temps de formation privilégiés.

Cet appel à projet s'adresse à tous ! Si vous avez envie de mener des projets EMI autour de l'esprit critique dans vos établissements avec des activités de décryptage/analyse et des activités de production médiatique, l'appel à projet CARDIE peut constituer une opportunité intéressante ! La thématique est à prendre au sens large du terme, dans la relation qu'elle entretient avec l'information (travail sur les compétences informationnelles, médiatiques, numériques en vue d'une meilleure compréhension par les élèves des différents environnements et contenus). Ce peut être l'occasion de travailler les fondamentaux de l'EMI (source, point de vue, etc) ou de se centrer sur une approche comparative basée sur le rapport Information/Désinformation ou de créer un média, etc ...

Afin de vous aider à rédiger ce projet et à répondre à l'appel à projet de la CARDIE (dépôt des candidatures mi-mai en général), le CLÉMI organise un temps de formation et d'accompagnement à destination des enseignants souhaitant s'engager. Nous vous proposons de définir avec vous le cadre du projet, de penser son inscription dans les programmes et textes officiels (SCCCC, référentiel de compétences numériques, etc) tout en identifiant les enjeux de l'EMI. Nous vous aiderons à identifier les partenaires potentiels ainsi que les opérations académiques et nationales auxquelles vous pouvez être associés. Nous vous permettrons d'échanger sur la journée avec des collègues engagés cette année dans le dispositif de la CARDIE !

Les classes à projet éducation aux médias (PEM) se caractérisent par :

- Un engagement en équipe (approche pluridisciplinaires et transversale de l'EMI)

- Un engagement sur du temps long (du trimestre à minima à plusieurs années scolaires)
- Le déploiement d'activités d'analyse et de décryptage des contenus médiatiques quels qu'ils soient
- Le déploiement d'activités de production quelles qu'elles soient

Vous pouvez d'ores et déjà sonder vos équipes et vous inscrire à ce temps de formation (convocation DAFPEN) qui se déroulera le mardi 6 avril (2 X 3 heures) de 9 à 16h30.

[En savoir plus sur les classes média...](#)

Inscription à la formation PAF avant le 26 mars sur <https://clemi.limequery.org/376924?lang=fr>

## Web-Radio

Consultez le [programme de la journée académique radio](#) (inscrite au PAF) qui correspond dans l'académie au lancement officiel de la *Semaine de la presse et des médias dans l'école*® ! 56 enseignants et 27 radios seront présents

La Fête de la radio se prépare (semaine du 31 mai). Vous pouvez vous inscrire [sur le site national](#). Les propositions y seront diffusées dans les semaines à venir !

## Proposition de O2Radio

Concours de podcasts sur le thème de la *Liberté* ouvert aux lycéens, collégiens ainsi qu'aux structures d'éducation populaire. ! [En savoir plus...](#)

Bien cordialement

Isabelle Martin, DAEMI – mars 2021