

Libellé	Responsable	Objectif pédagogique	Contenu	Public concerné	Durée en heures	Dates et lieux
Accompagnement Label Ecole Numérique 2020	IEN Nerac	- Découverte et appropriation du matériel - Mise en place d'activités de classe intégrant le nouveau matériel selon les besoins.	Comment intégrer le nouveau matériel TICE dans les pratiques pédagogiques de l'équipe.	Enseignants de la circonscription de Nérac des écoles équipées dans le cadre du Label Ecoles Numériques 2020.	3	
Apprendre à porter secours	LOMBREZ Noémie	Présentation du continuum éducatif premier secours Mise en oeuvre et lien avec les enseignements Outils et ressources pédagogiques	Aide à la Mise en oeuvre du dispositif en lien avec les enseignements Revision des gestes de secours Exploitation des outils	Enseignants 1er degré des circonscriptions d'Agen Il faut le PSC1 en pré requis pour cette formation.	3	2e trimestre 2020/2021
Au pays du Dessin. Cycles 2 et 3. Agen1	CPD arts	Accompagner les enseignants dans la pratique du dessin en classe. Les aider à se questionner sur les notions mises en jeu et à poser quelques repères concernant le renouvellement et la diversité des pratiques.	Réflexion partagée et temps d'atelier pour: pratiquer plus régulièrement le dessin; introduire des situations riches originales et diversifiées; favoriser des situations de langage autour des productions; créer des résonances avec des œuvres et procédés d'artistes; installer et faire vivre avec les élèves des carnets personnels de dessins.	Enseignants 1er degré de cycle 2 et cycle 3. IEN AGEN 1	3	Mercredi 07/10/20 dans une école de la circonscription d'Agen 1
Au pays du Dessin. Cycles 2 et 3. Agen3	CPD arts	Accompagner les enseignants dans la pratique du dessin en classe. Les aider à se questionner sur les notions mises en jeu et à poser quelques repères concernant le renouvellement et la diversité des pratiques.	Réflexion partagée et temps d'atelier pour: faire pratiquer le dessin plus régulièrement; introduire des situations riches originales et diversifiées; favoriser des situations de langage autour des productions; créer des résonances avec des œuvres et procédés d'artistes; installer et faire vivre avec les élèves des carnets personnels de dessins.	Enseignants 1er degré de cycle 2 et cycle 3. IEN AGEN 3	3	Mercredi 04/11/20 dans une école de la circonscription d'Agen 3
Au pays du Dessin. Cycles 2 et 3. Circo Villeneuve-sur-lot	CPD arts	Accompagner les enseignants dans la pratique du dessin en classe. Les aider à se questionner sur les notions mises en jeu et à poser quelques repères concernant le renouvellement et la diversité des pratiques.	Réflexion partagée et temps d'atelier pour: faire pratiquer le dessin plus régulièrement; introduire des situations riches originales et diversifiées; favoriser des situations de langage autour des productions; créer des résonances avec des œuvres et procédés d'artistes; installer et faire vivre avec les élèves des carnets personnels de dessins.	Enseignants 1er degré de cycle 2 et cycle 3. IEN VILLENEUVE/LOT	3	Mercredi 06/01/21 dans une école de la circonscription de Villeneuve-sur-Lot
Au pays du Dessin. Cycles 2 et 3. Marmande	CPD arts	Accompagner les enseignants dans la pratique du dessin en classe. Les aider à se questionner sur les notions mises en jeu et à poser quelques repères concernant le renouvellement et la diversité des pratiques.	Réflexion partagée et temps d'atelier pour: faire pratiquer le dessin plus régulièrement; introduire des situations riches originales et diversifiées; favoriser des situations de langage autour des productions; créer des résonances avec des œuvres et procédés d'artistes; installer et faire vivre avec les élèves des carnets personnels de dessins.	Enseignants 1er degré de cycle 2 et cycle 3. IEN MARMANDE	3	Mercredi 27/01/31 dans une école de la circonscription de Marmande
Au pays du Dessin. Cycles 2 et 3. Nérac	CPD arts	Accompagner les enseignants dans la pratique du dessin en classe. Les aider à se questionner sur les notions mises en jeu et à poser quelques repères concernant le renouvellement et la diversité des pratiques.	Réflexion partagée et temps d'atelier pour: faire pratiquer le dessin plus régulièrement; introduire des situations riches originales et diversifiées; favoriser des situations de langage autour des productions; créer des résonances avec des œuvres et procédés d'artistes; installer et faire vivre avec les élèves des carnets personnels de dessins.	Enseignants 1er degré de cycle 2 et cycle 3. IEN NERAC	3	Mercredi 20/01/21 dans une école de la circonscription de Nérac.
Chanter à l'école - C2 C3 - circo Agen et Nérac	CPD Musique	Outiller les enseignants pour leur permettre de mener des activités liées aux pratiques vocales dans la classe et dans l'école	Chanter en classe et en chœur Choix du répertoire - Démarche autour de l'apprentissage d'un chant avec les élèves - Comment diriger un groupe d'enfants - mise en place de la chorale à l'école	enseignants de cycle 2 et 3 - circo Agen et Nérac	6	mercredi 13 janvier - secteur collège Aiguillon mercredi 20 janvier - Canopé
Course d'orientation	USEP 47	S'approprier la démarche d'apprentissage de l'activité de course d'orientation par une pratique sur site dédié	Transmission des référentiels liés à la course d'orientation, faire vivre des situations d'apprentissage, développer une proposition de rencontre inter-classe	Enseignants des classes inscrites au séjour Ptit Raid, tout PE souhaitant développer la course d'orientation en EPS	3	Mars 2020 - Saumejean
Défi départemental Maths et Numérique	CPD Numérique	Ancrer les mathématiques au réel afin d'améliorer la compréhension en résolution de problèmes. Permettre aux élèves d'acquérir des compétences numériques associées au cadre de référence. Favoriser l'intégration des usages du numérique par l'intermédiaire de l'ENT départemental Ecoles47	Découverte du dispositif Maths en-vie et du défi départemental Maths et Numérique. Présentation de l'utilisation de l'ENT départemental Ecoles47 (principales applications à mettre en oeuvre dans le cadre du défi).	Cette formation est destinée aux enseignants des cycles 2 et 3, ne l'ayant pas déjà suivie, souhaitant s'engager dans le défi départemental Maths et Numérique. Ils découvriront pour cette occasion l'ENT Ecoles47 qui servira de support au défi.	3	
Ecole et cinéma cycle 1	CPD arts	Donner les clefs de compréhension de l'oeuvre proposée. Etude du langage propre au genre. Analyse des choix artistiques faits par l'auteur. Replacer l'oeuvre dans un contexte.	Visionnement des films de l'année et élaboration des pistes de travail.	enseignants de cycle 1	3	07 octobre (14h00-17h00) cinéma le confluent (Aiguillon)
Ecole et cinéma cycle 2 et 3	CPD arts	Donner les clefs de compréhension de l'oeuvre proposée. Etude du langage propre au genre. Analyse des choix artistiques faits par l'auteur. Replacer l'oeuvre dans un contexte.	Visionnement des films de l'année et élaboration des pistes de travail.	enseignants de cycle 2 et 3 (Participation au visionnement des 3 films quand on s'inscrit au projet)	3	14 octobre 2020 (14h00-17h00) Montreurs d'image (Agen) 13 janvier 2021 (14h00-17h00) Utopie(Ste Livrade) 16 décembre 2020 (14h00-17h00) au Plaza (Marmande)
Ecoute musicale - C2 C3 - circo Agen - et Nérac	CPD Musique	Découvrir une démarche de découverte d'oeuvres musicales variées adaptée aux élèves de cycle 2 et 3.	Démarche de découverte d'une oeuvre musicale - C2 C3 - circo Agen et Nérac - Présentation de la démarche générale Application pratique à des oeuvres du patrimoine musical	enseignants de cycle 2 et 3 des circonscriptions d'Agen et Nérac	6	mercredi 14 octobre - Nérac (IEN) mercredi 18 novembre - Agen (Canopé)

Libellé	Responsable	Objectif pédagogique	Contenu	Public concerné	Durée en heures	Dates et lieux
Ecrire pour communiquer au cycle 3 : raconter - informer -alerter (éducation aux écrans et droits de l'enfant)	OCCE 47	Provoquer des situations motivantes d'écritures collaboratives au cycle 3 en lien avec l'éducation aux écrans et les droits de l'enfant. Faire opérer des choix syntaxiques et lexicaux de plus en plus riches et adaptés à la situation de communication. Faire écrire en situation de communication effective (écriture adressée) et dans le cadre d'un projet de classe donnant du sens aux apprentissages. Faire oraliser un texte de manière efficace dans une réelle situation de communication. Faire mesurer aux élèves les effets de cette production.	Dans le cadre de l'action "Education aux écrans", à partir d'une séquence d'un film sur les droits de l'enfant (cf école et cinéma), transposition écrite (récit de sensibilisation aux droits de l'enfant pour une autre classe de l'école). La production réalisée de manière collaborative sera ensuite travaillée et oralisée pour aboutir à une production finale de type "voix off" qui sera présentée aux élèves d'une autre classe.	responsables d'équipe - enseignants engagés dans le dispositif écoles au cinéma	3	Un mercredi de novembre 2020 de 14h00 à 17h00 lieu à déterminer
Entrer en danse	USEP 47	Faire évoluer le geste sportif vers la construction de phrases dansées. Faire évoluer l'interprétation et la qualité en modifiant le rythme, l'amplitude, les contrastes	L'entrée du hip-hop comme future discipline olympique en 2024 nous amènera développer un travail en référence à la culture hip hop et aux Jeux Olympiques. Amener à des gestes sportifs vers des gestes dansés. Donner du sens au geste pour exprimer des émotions, des valeurs, détourner un objet	Enseignants inscrits à la rencontre départementale danse USEP - tout PE souhaitant mener un travail en danse avec sa classe - étudiants INSPE	3	Mercredi 18 ou 25 novembre 2020 - Agen - école Bara
Jouer ensemble le théâtre contemporain de manière coopérative	OCCE 47	S'approprier des textes contemporains, Pratiquer la langue orale et la lecture adressée collectivement et coopérativement d'un texte Maîtriser le langage du corps par la mise en espace et en jeu autonome sur scène	FAIRE L' EXPÉRIENCE DU JEU THÉÂTRAL À PARTIR D' EXTRAITS DE TEXTES d'auteurs contemporains jeunesse et d' exercices simples transférables en classe avec les élèves mettant en jeu : le corps , l' espace , la voix Composer au final une proposition de mise en scène coopérative de groupe grâce aux outils emmagasinés	enseignants des classes inscrites aux dispositifs THEA PARCOURS 2020-2021 de l'OCCE 47 . Animation ouverte à des enseignants non engagés dans le dispositif THEA OCCE 47 mais développant un projet de mise en scène théâtrale avec leur classe	3	Mercredi 2 décembre 2020 14h00-17h00 Salle municipale Serge Dubois 47300 Bias
L'énergie au cycle 3 - MPSA	IEN VSL	En vivant des mises en situation d'investigation, les enseignants se familiariseront avec le concept d'énergie, mettront à jour et enrichiront leurs connaissances dans ce domaine, apprendront à exploiter la visite d'un site, et construiront des pistes d'activités pour la classe.	L'énergie est présente tout autour de nous sous diverses formes mais pour l'utiliser, il faut être capable de la transformer. A l'aide d'activités concrètes et de rencontres avec des scientifiques, les participants expérimenteront les notions de conservation et de transformation dans différents ateliers centrés sur l'énergie chimique, thermique, électrique, lumineuse ou mécanique. Les questions de stockage et d'efficacité des modes de production seront également abordées. Cette formation est tout particulièrement flechée pour les enseignants participant au concours Écoloustic.	enseignants du cycle 3 (interdégrés)	6	mercredi 4 novembre collège Germillac - Tonneins
Lire le théâtre contemporain	OCCE 47	Découverte par la pratique de la lecture d' extraits des univers des auteurs de théâtre contemporain Maîtrise de la langue orale et de l'adresse d' un texte à haute voix Mise en espace et en voix collective et coopérative de courts extraits pour des moments de lecture partagée entre élèves, entre parents et élèves	Faire vivre des situations de lecture adressée transférables avec des élèves Travailler dans l' objectif d' une lecture à haute voix collective : l' adresse (postures, direction du regard) ,la diction, l' articulation Expérimenter ainsi le plaisir de dire, l'intensité et l'intention, la lecture collective d' un fragment (monologue), d'un dialogue, de duos , de chœurs et leur mise en espace (ligne, V, coryphée, tas ...) sommaire .	enseignants des classes inscrites aux dispositifs THEA LIRE ou FAMILLES 2020-2021 de l'OCCE 47 . Animation ouverte à des enseignants non engagés dans le dispositif THEA OCCE 47 mais développant un projet lecture à voix haute/adressée avec leur classe	3	Mercredi 3 novembre 2020 14h00-17h00 Salle municipale Serge Dubois 47300 Bias
OCCITAN - FORMATION MAIADAS	IEN Agen 1	Construire des parcours au sein des classes de maternelle et du cycle 2; harmoniser les contenus, élaborer des temps de rencontre et de partage des expériences menées.	Construire un parcours culturel en s'appuyant sur des ressources patrimoniales et des structures culturelles du département en lien avec le thématique du projet "La quinzaine occitane".	Enseignants inscrits au projet des Maiadas.	3	
Oral/écrit au service de l'empathie C3	OCCE 47	Réparer les effets négatifs de la distanciation par des pratiques d'oral et d'écrit qui favorisent le plaisir de la rencontre et de l'écoute. Développer des compétences langagières en faisant écrire en situation de communication effective (écriture adressée) et dans le cadre d'un projet de classe donnant du sens aux apprentissages. Faire oraliser un texte de manière efficace dans une réelle situation de communication. Faire mesurer aux élèves les effets de cette production.	Ecrire après le confinement: développement des compétences en expression orale et écrites au service de la construction d'un réseau d'empathie. Utilisation de situations motivantes d'expression partagée au cycle 3: "Je m'exprime ... Nous nous exprimons. Nous parlons de nos émotions. " "Vous nous écoutez grâce à une radio dédiée." "Nous avons rencontré..." "Vous nous interrogez, et ça vous donne envie d'autres rencontres. "	responsables d'équipe - enseignants engagés dans le dispositif écoles au cinéma	3	un mercredi du mois de novembre de 14h00 à 17h00 (lieu à déterminer)
Pollen Monflanquin, arts plastiques et danse	IEN Ste Livrade	S'appuyer sur une thématique fédératrice et aisément déclinable selon l'exposition du moment et quelques soient les ressources propres aux écoles, pour engager les enseignants dans une réflexion pédagogique et un renouvellement de leurs pratiques, au service du potentiel d'invention et de créativité de leurs élèves. Les aider à mettre en oeuvre dans leurs classes des projets artistiques forts, jalons d'un Parcours d'Education Artistique et Culturelle pour les élèves. Enrichir la relation partenariale entre les enseignants et l'association Pollen.	Invitation à un voyage pédagogique, artistique et culturel avec les outils des arts plastiques et de la danse de création. Partage de scénarios pédagogiques pour amener les élèves à observer, réfléchir, écrire, lire, créer dans le cadre de projets pluridisciplinaires. Rencontre avec la médiatrice de Pollen autour de la visite d'une exposition d'art contemporain . Expérimentations personnelles et collectives de contraintes de création empruntées aux artistes. Réflexion sur les dispositifs de présentation de ces créations. Bibliographie.	Enseignants de la circonscription de Ste Livrade	3	

Libellé	Responsable	Objectif pédagogique	Contenu	Public concerné	Durée en heures	Dates et lieux
Préparation du projet Endureensemble	CPD EPS	<ul style="list-style-type: none"> Apporter des éléments pédagogiques et didactiques sur la course longue Définir les modalités d'organisation 	<ul style="list-style-type: none"> Présentation des modules d'apprentissage course longue (C1, C2 et C3) Organisation de la manifestation, présentation du cahier des charges 	PE inscrits à la manifestation sportive.	3	Agen 1 & 3 : Jeudi 28 janvier 2021 au COJC Bon Rencontre Marmande ; Mardi 26 janvier 2021 à école Marmande Nérac ; jeudi 21 janvier 2021 à IEN Nérac Ste Livrade : Mardi 26 janvier 2021 à école Ste Livrade Villeneuve : Jeudi 4 février 2021 à école Villeneuve sur Lot
Préparation Ronde cyclo USEP	USEP 47	S'approprier le dispositif "savoir rouler à vélo" et préparer le séjour avec nuitées	Réunion de groupe: échanges, aspects logistiques, présentation d'outils	Enseignants dont les classes sont inscrites à la Ronde cyclo USEP	3	décembre dans une école participante
Préparer une rencontre départementale USEP danse	USEP 47	Permettre à chaque participant de s'impliquer et d'impliquer ses élèves dans la préparation d'une rencontre Danses départementale USEP, d'apprendre la chorégraphie commune et d'être en mesure de la transmettre	Un premier temps d'intervention sera consacré à l'apprentissage d'une chorégraphie commune. Travail sur table pour organiser la rencontre départementale danse. Répartition des rôles de chacun, implication des enfants, ateliers et déroulé de la journée.	Enseignants inscrits à la rencontre départementale danse USEP	3	Mercredi 12 janvier ou Mercredi 20 janvier
Printemps du Numérique éducatif	Atelier CANOPE	Monter en compétences dans les usages du Numérique en classe	Conférence et Ateliers de partages de pratiques	Enseignants 1er et 2nd degré, Perdir, CPC, Formateurs	6	mercredi ... 2021 - Atelier canopé 47 Agen (Date à définir)
Projet "Autour du chant" en GS-CP Circonscription Villeneuve sur Lot	IEN VSL	Accompagner les enseignants dans la construction du projet Développer les pratiques vocales à l'école et aider à la mise en place d'une chorale	Cette formation est à destination des professeurs des écoles GS et CP de la circonscription de Villeneuve-sur-Lot. Dans le cadre de la liaison Cycle 1/ Cycle 2, il est nécessaire que les enseignants des écoles maternelle et élémentaire des niveaux concernés participent ensemble à cette formation. Présentation du projet Découverte et apprentissage du répertoire de chants Apport pédagogique sur la pratique du chant choral et la direction de chœur Lien interdisciplinaire à tisser autour du projet Proposition de prolongements en éducation musicale en lien avec le PEAC	Professeurs des écoles (classes de GS et CP) Circonscription de Villeneuve-sur-Lot	3	Mercredi 13 janvier 2020 (13h30 à 16H30) Ecole maternelle Jules Ferry
Projet Chant liaison école/collège Circo Marmande	CPD Musique	Accompagner les enseignants dans la construction d'un projet de liaison école/collège en éducation musicale Développer les pratiques vocales à l'école et aider à la mise en place d'une chorale	Cette formation est à destination des professeurs des écoles de cycle 3 (liaison école/collège) de la circonscription de Marmande Secteurs : Cité scolaire, Duras, Miramont Découverte et apprentissage d'un répertoire de chants Apport pédagogique sur la pratique du chant choral (échauffement, jeux vocaux, chants) et la direction de chœur Proposition de prolongements en éducation musicale en lien avec le PEAC	Professeurs des écoles de cycle 3 (liaison école/collège) Circonscription de Marmande	3	Mercredi 06 janvier 2020 (13h30 à 16H30) Ecole élémentaire de Miramont de Guyenne
Projet Jeux d'échec à l'école Agen1	IEN Agen 1	Favoriser la co-intervention avec un partenaire éducatif . Organiser et mettre en œuvre des séances en co-intervention.	3 réunions de 1h concernant l'organisation en partenariat avec la Mairie d'Agen et Europe échecs.	enseignants inscrits sur le projet Jeu d'échecs à l'école (écoles Bara, Reclus et Sembel)	3	3 présentiels de 1 heure ou 2 présentiels de 1h30 Dates et lieux définis avec les partenaires (Mairie et Europe Echecs)
QUINZAINE OCCITANE	IEN Agen 1	Construire des parcours au sein des classes de maternelle et du cycle 2; harmoniser les contenus, élaborer des temps de rencontre et de partage de expériences menées.	Construire un parcours culturel en s'appuyant sur des ressources patrimoniales et des structures culturelles du département en lien avec le thématique du projet "La quinzaine occitane".	Enseignants inscrits au projet de la Quinzaine occitane.	3	
Rallye lecture Nérac	GUILLEM Philippe	Travailler la lecture et la production d'écrit au travers d'œuvres de littérature de jeunesse	Projet rallye lecture inter écoles tous cycles : échanges d'œuvres littéraires, construction de séances, organisation générale de la rencontre		6	
Rencontres robotiques Cycle 3	CPD Numérique	Mener des apprentissages mathématiques et scientifiques pour lesquels ces rencontres seront à la fois le fil rouge et l'aboutissement. Développer chez les élèves une culture scientifique.	Présentation des rencontres robotiques. Première découverte des robots Thymio pour développer des compétences en codage avec le logiciel Aseba.	Cette formation est destinée aux enseignants de cycle 3, ne l'ayant pas déjà suivie, et souhaitant participer aux rencontres départementales robotiques.	3	
SALON DU LIVRE DE GRATELOUP	Alvinerie Marion	Comment rencontrer un auteur et réflexion autour des ateliers littéraires. Cette demi-journée permet à l'ensemble des enseignants participants au salon du livre de se réunir afin de préparer au mieux la rencontre prévue au mois de juin, ainsi que les ateliers qui seront proposés aux élèves.	Mange-Livres à Grateloup est un salon du livre de jeunesse organisé depuis 2002. Une dizaine d'auteurs/illustrateurs sont invités chaque année à rencontrer les classes participant au projet. L'investissement est entier : préparation d'une rencontre d'auteur et élaboration d'un atelier autour de l'œuvre de l'artiste.	Enseignants des classes de cycles 1, 2 ou 3 s'engageant à participer au projet sur l'année et ayant participé à la réunion d'informations en septembre.	3	Un samedi matin du mois de janvier 2021 (date à préciser) à l'école de Grateloup-Saint-Gayrand
sciences : des élevages en maternelle - MPSA	IEN VSL	À partir de mises en situation d'investigation et d'interventions scientifiques, construire des séquences d'enseignement adaptées à sa classe.	Après un premier temps de découverte de démarches d'investigations sur différents types d'élevages, les participants seront amenés à conduire différentes investigations sur des fourmis afin de découvrir les notions scientifiques qui peuvent être abordées avec les élèves, autour du thème de la fourmière.	enseignants de cycle 1	6	mercredi 31 mars 2020 lieu à définir

Libellé	Responsable	Objectif pédagogique	Contenu	Public concerné	Durée en heures	Dates et lieux
sciences et arts - MPSA	IEN VSL	Bâtir et/ou s'approprier des situations d'investigation dans un cadre artistique, au cours desquels les élèves travailleront les compétences liées au notion de mouvement et d'équilibre.	Comment les arts peuvent-ils permettre d'accéder aux sciences ? Et comment les sciences peuvent-elles nourrir les arts ? En s'appuyant sur des créations artistiques, nous proposons des ateliers autour de notions scientifiques. Ces ateliers pourront être réinvestis en classe.	enseignants des trois cycles	6	mercredi 13 janvier lieu à définir
Sensibilisation au Harcèlement	LOMBREZ Noémie	Sensibilisation au harcèlement :Repérer et s'outiller	Apports théoriques Exploitation des outils	Enseignants 1er degré	3	2e trimestre 2020/2021
USEP séjour maternelles	USEP 47	Permettre à chacun de s'approprier le séjour	Construction du planning et l'organisation d'un séjour maternelles	Enseignants des classes inscrites au séjour	3	Décembre dans une école participante
Vivre et Partager la Danse à l'école	OCCE 47	Pratiquer des langages du corps par la pratique chorégraphique Entrer en danse par la pratique . Composer des phrases chorégraphiques courtes Savoir les transmettre à d'autres élèves, les transmettre aux parents	Exercices pour passer du corps courant au corps en danse Pratiques de phrases chorégraphiques simples avec des codes communs permettant un partage à venir entre élèves de différentes classes, entre élèves et familles lors d'un bal. Retours réflexifs et prospection sur la mise en oeuvre auprès des enfants/parents	enseignants des classes inscrites au projet Bals en Liance de l'OCCE 47 animation ouverte à des enseignants non engagés dans le dispositif mais souhaitant faire entrer leur classe en danse	6	Mercredi 20 janvier 2021 14h00 17 h00 maternelle Larroy rue de Badie 47390 Layrac (tout public) Mercredi 07 avril 2021 14h00 17 h00 maternelle Larroy rue de Badie 47390 Layrac (enseignant-e-s) organisant un bal partagé OCCE 47