



ACADÉMIE
DE BORDEAUX

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Partage ta lecture !

21 & 22 janvier 2021



Pour sa 5^e édition, la Nuit de la lecture poursuit son développement et se transforme en « Nuits de la lecture » qui se dérouleront du 21 janvier au 24 janvier 2021.

Cet évènement national organisé par le ministère de la culture célèbre le plaisir de lire et s'adresse au plus grand nombre de participants dans des formes et des lieux aussi singuliers qu'inattendus, sur le thème : « **Relire le monde** ».

La délégation académique aux arts et à la culture (DAAC) de l'académie de Bordeaux s'associe à cet évènement et lance une grande opération lecture dans tous les établissements scolaires de l'académie le jeudi 21 et le vendredi 22 janvier 2021 sur le principe de « Partage ta lecture ! ».



PRINCIPE

Chaque établissement scolaire est invité à mobiliser l'ensemble de la communauté éducative pour mettre la lecture en mouvement et en évènement tout au long de la journée. Il s'agira de faire circuler la lecture de façon individuelle ou collective dans tous les espaces de l'établissement scolaire, auprès de tous les membres de la communauté éducative.

La lecture sera partout, tout le temps, sous des formes aussi singulières qu'inattendues et improbables pourvu qu'elle s'entende, qu'elle s'écoute, qu'elle se vive, se partage et s'offre comme un cadeau....

Les lectures pourront aussi être enregistrées ou filmées, pour faciliter leur voyage dans le temps et l'espace.

C'est aussi l'occasion d'inviter des artistes du territoire ou intervenants dans l'établissement (comédiens, auteurs, musiciens, danseurs, plasticiens, journalistes...) à s'associer à cette journée et à partager leur lecture selon les spécificités de leur champ artistique.

SOUS QUELLE FORME ?

Textes lus, dansés, slamés, chantés, joués, scénarisés, sonorisés...

Elle pourra être bruyante ou silencieuse, courte ou ininterrompue, en mouvement ou immobile.

Que lire ?

Roman, Fictions, Poèmes,
Bandes dessinées,
Correspondances,
Théâtre,
Essais, Discours,
Autobiographies,
Articles de presse.,
Littérature étrangère
et régionale

Pour qui ?

Membre de la communauté éducative, autres élèves, amis, parents, grand-parents, personnes en EHPAD, personnel soignant, détenus...



QUI PEUT PARTICIPER ?



Cette opération s'adresse aux élèves et à la communauté éducative (enseignants, CPE, AED, personnels ATOSS, personnels de direction, infirmiers, etc.) de tous les établissements scolaires et écoles de l'académie de Bordeaux, toutes les filières et tous les niveaux scolaires, de la petite section de maternelle aux classes de terminales.

PRÉPARER L'ÉVÈNEMENT



➤ En sensibilisant les élèves à l'évènement :

- Choisir un type de texte ou l'écrire, choisir avec qui le partager (pourquoi et comment).
- Penser une organisation à l'échelle de la classe, d'un niveau scolaire, d'une discipline...

➤ En identifiant des temps et des lieux et en imaginant des mises en scène.

➤ En offrant aux élèves des espaces et des temps de pratique avec si possible des professionnels pour préparer leur mise en voix.

➤ En communiquant sur l'évènement en direction de tout l'établissement scolaire, des familles et des partenaires.

DISPOSITIFS EN LIEN



Cette opération s'appuie sur les **enseignements disciplinaires** en langue française, étrangère et régionale. Elle doit également prendre appui sur les **ateliers de pratique artistique** et les **enseignements artistiques** existant au sein des établissements tels que :

➤ les ateliers artistiques théâtre qui pratiquent la mise en voix et les lectures théâtralisées avec le soutien d'artistes professionnels mais également les **ateliers musique, danse, arts plastiques**...

➤ les enseignements artistiques en lycée et particulièrement les **enseignements théâtre** peuvent fédérer et proposer des formes artistiques innovantes, surprenantes, inattendues avec des professionnels.

D'autres dispositifs d'éducation artistique et culturelle peuvent s'associer à ce projet :

➤ les résidences d'artistes, de journalistes,

➤ le dispositif [Quart d'heure lecture à l'École](#),

➤ les actions académiques qui pourraient présenter un point d'étape de leurs avancées :

- Prix Sony Labou Tansi
- Écritures contemporaines pour le théâtre
- Prix du livre « Sciences pour tous »
- Itinéraires d'auteurs (Mauriac, Montaigne, Montesquieu)

➤ les [concours de lecture à voix haute](#) pourraient organiser leur finale intra-établissement à cette occasion (Petits champions de la lecture, la Grande Librairie).

PARTENAIRES ARTISTIQUES ET CULTURELS



- **Les structures culturelles de proximité** sont des relais possibles pour porter ces lectures vers d'autres publics mais elles peuvent aussi se joindre à l'évènement sous une forme qu'il leur appartient de définir avec l'établissement.
- **Les artistes et professionnels** (comédiens, interprètes, auteurs, musiciens, cinéastes, etc.) sollicités dans le cadre des projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) de l'établissement, auront l'occasion de valoriser leur travail avec les élèves par de courtes présentations (lectures théâtralisées chorégraphiées, slamées...) mais éventuellement aussi d'offrir une lecture singulière dans le cadre du partenariat.
- **Les bibliothèques, médiathèques et librairies** sont vivement invitées à s'associer à l'opération : présence d'auteurs, de bibliothécaires ou de libraires...

VALORISATION



- **Les webradios scolaires** peuvent participer à la diffusion des lectures **en direct et en replay**.
- **Des bandes sonores** pourront nous être envoyées par mail.
- **Les lectures pourront être filmées et diffusées** sur les sites web des établissements et adressées à l'académie de Bordeaux qui relaiera vos vidéos sur les réseaux sociaux (YouTube, Facebook, Twitter et Instagram) ainsi que le site académique.

INSCRIPTIONS



Si vous souhaitez participer et vous inscrire à l'opération dans votre établissement, nous vous remercions de renseigner le formulaire en ligne :

<https://tinyurl.com/partagetalecture2021>

Pour toute demande ou complément d'information : ce.action-culturelle@ac-bordeaux.fr

