



« A la découverte des écritures contemporaines pour le théâtre »

Sélection LYCEE 2020-2021

Département des Pyrénées Atlantiques

	Niveaux	Titre	Auteur Autrice	Editions	Pièce visible sur scène au :
1	Lycée	Trois annonciations	Pascal Rambert	Solitaires intempestifs (à paraître à la rentrée)	Théâtre Saragosse 20 et 21 novembre 2020
2	Lycée	_jeanne_dark_	Marion Siéfert	Non encore édité	Théâtre Saragosse 15 et 16 décembre
3	Lycée	L'Empire des Lumières	D'après le roman de KIM YOUNG-HA Adaptation VALÉRIE MRÉJEN ET ARTHUR NAUZYCIEL	Traduction du roman aux éditions Piquié	Espace James Chabaud – Lons 03, 04 et 05 février 2021
4	Lycée	Ces Yeux	Jon Fosse	Traduction parue à L'Arche 2020	Théâtre Saragosse
5	Lycée	Sœurs	Pascal Rambert	Les Solitaires intempestifs	Théâtre Saragosse 27 et 28 avril 2021
6	Lycée	Nyotaimori	Sarah Berthiaume	Editions de ta mère (A ce jour en rupture de stock)	Proposition indépendante Sélection SLT
7	Collège/Lycée	Parle à la poussière	Fabrice Melquiot	L'Arche	Espace James Chabaud – Lons 18 mars 2021
8	Lycée	La Poupée Barbue	Edouard Elvis Bvouma	Lansman Editeur	Proposition indépendante Prix Sony Labou Tansi 2020

9	Lycée	Juste la fin du Monde	Jean-Luc Lagarce	Les Solitaires Intempestifs	Proposition indépendante Programme du lycée EAF
10	Collège / Lycée	Kinderzimmer	Gilles Boulan	Lansman	Espace Danza

Sélection Comité en Anglais :

Lycée	The Children	Lucy Kirkwood	TCG EDITION	Proposition indépendante
-------	--------------	---------------	-------------	--------------------------

Sélection Comité en Espagnol:

	Niveaux	Titre	Auteur Autrice	Editions	Commentaires
1	Troisième/ Lycée	CLIC	Amaranta Osorio e Itziar Pascual	PDF	Histoire de 3 adolescents qui s'apprêtent à faire le grand saut à l'âge adulte
2	Troisième/ Lycée	Los Nomeolvides	Adrian Perea	PDF	
3	Lycée	le grito al cielo con todo corazon	Ximena Escalante	PDF	
4	Lycée	Palabra de perro	Juan Mayorga		

Sélection Comité en Italien

	Niveaux	Titre	Auteur Autrice	Editions	Commentaires
1	Troisième/ Lycée	Pinocchio	Carmelo BENE	PUM - Collection Nouvelles Scènes	Lecture critique du texte de Collodi
2	Lycée	La maratona di New York	Edoardo ERBA	Titivillus	Réflexion sur l'existence et sur sa fugacité
3	Lycée	Odissea A/R	Emma DANTE	Glifo Edizioni	Adaptation de l'Odyssée

4	Lycée	7 minuti	Stefano Massini	Einaudi	7 minuti est un texte qui se prête bien à une lecture chorale. Une vieille usine textile s'apprête à être rachetée par une multinationale, Mais une close apparemment anodine réclamée par les futurs nouveaux propriétaires attire l'attention de la déléguée syndicale et donne lieu à un débat au sein du comité d'entreprise : les ouvriers devront accepter une réduction de la pause déjeuner de 7minutes,
	Lycée	<i>Italianesi</i>	Saverio LA RUINA	Titivillus	Reflexion autour de la question de l'identité Une traduction en français a été réalisée par Federica Martucci et Amandine Melan en 2012. Sur le site de la "Maison Antoine Vitez", il est indiqué que cette traduction n'est pas éditée mais qu'on peut la commander à la MAV (https://www.maisonantoinevitez.com/fr/bibliotheque/italbanais-768.html) .

A partir de cette sélection de textes, nous vous invitons à en retenir au moins 6. Ils ont été choisis pour la qualité et la singularité de l'écriture, la thématique mais aussi à la programmation éventuelle de la pièce sur une scène de votre département.

L'ensemble de ces textes a été sélectionné par une commission réunissant des professeurs ressources, des artistes et des médiateurs culturels. Cette sélection témoigne de la diversité et de la richesse des écritures contemporaines pour le théâtre, ils ont tous comme point commun d'avoir été l'objet d'une création scénique ou d'une création à venir.

Chaque professeur et partenaire artistique qui accompagnent les élèves dans ce parcours de découverte sont entièrement libres de fabriquer leur propre sélection à partir des textes proposés.

Au terme de ce parcours, l'engagement des élèves dans la lecture à voix haute peut être valorisé pour les élèves, par une restitution publique, dans le cadre d'une manifestation de rencontres théâtrales. Dans ce cas il est conseillé de se rapprocher du professeur-relais théâtre en département :

Pyrénées Atlantiques : Stéphanie Meylan, lycée Saint John Perse, Pau : stephanie.meylan@ac-bordeaux.fr

En Gironde une présentation et une mise en œuvre du programme aura lieu fin septembre.

Dans tous les départements certains textes sont en lien direct avec des programmations de structures culturelles. Il est nécessaire de prendre contact avec les médiateurs de ces lieux de diffusion ou avec les professeurs relais en département.

Les textes en PDF pourront vous être transmis par les professeurs relais.