

« A la découverte des écritures contemporaines pour le théâtre »

Sélection lycée 2020-2021

Départements de la Dordogne

	Niveau x	Titre	Auteur Autrice	Editions	Pièce visible sur scène au :
1	Lycée	Philip K. ou la fille aux cheveux noirs	Julien Villa	Esse que	La Gare Mondiale
2	Sixième/ Lycée	Le Papillon et la lumière	Patrick Chamoiseau	Folio	Le Cerisier
3	Lycée	Kadoc	Rémi de Vos	Actes Sud Papiers	TNBA
4	Lycée	Les serpents	Marie Ndiaye	Editions de Minuit	TNBA
5	Lycée	Nulle part Mademoiselle Personne	Didier Delahais	Editions Maires PDF pour Mademoiselle Personne	Glob théâtre Salle des fêtes du Grand Parc
6	Lycée	Nyotaimori	Sarah Berthiaume	Editions de ta mère <i>(A ce jour en rupture de stock)</i>	Proposition indépendante Sélection SLT
7	Lycée	Soyez imprudents les enfants	Véronique Ovaldé	Points	Bois Fleuri Lormont
8	Lycée	La Poupée Barbue	Edouard Elvis Bvouma	Lansman Editeur	Proposition indépendante Prix Sony Labou Tansi 2020
9	Sixième/ Lycée	La Dispute	Mohamed El Khatib	Les Solitaires Intempestifs	Carré -Colonnes
10	Lycée	Juste la fin du Monde	Jean-Luc Lagarce	Les Solitaires Intempestifs	Proposition indépendante Programme du lycée EAF
11	Lycée	L'homme qui se souvient de sa mort	Yvan Blanloeil	Editions Des Marges	Glob Théâtre Marches de l'été

Sélection Comité en Anglais :

Lycée	The Children	Lucy Kirkwood	TCG EDITION	Proposition indépendante
Lycée	X	Collectif Os'ò Allistair Mc Dowall	English Edition Voir le TNBA pour la traduction	TNBA
Lycée	A Bright room called day	Tony Kushner	Théâtre communication Group	TNBA

Sélection Comité en Espagnol:

	Niveaux	Titre	Auteur Autrice	Editions	Commentaires
1	Troisième/ Lycée	CLIC	Amaranta Osorio e Itziar Pascual	PDF	Histoire de 3 adolescents qui s'appêtent à faire le grand saut à l'âge adulte
2	Troisième/ Lycée	Los Nomeolvides	Adrian Perea	PDF	
3	Lycée	le grito al cielo con todo corazon	Ximena Escalante	PDF	
4	Lycée	Palabra de perro	Juan Mayorga		

Sélection Comité en Italien

	Niveaux	Titre	Auteur Autrice	Editions	Commentaires
1	Troisième/ Lycée	Pinocchio	Carmelo BENE	PUM - Collection Nouvelles Scènes	Lecture critique du texte de Collodi

2	Lycée	La maratona di New York	Edoardo ERBA	Titivillus	Réflexion sur l'existence et sur sa fugacité
3	Lycée	Odissea A/R	Emma DANTE	Glifo Edizioni	Adaptation de l'Odyssée
4	Lycée	7 minuti	Stefano Massini	Einaudi	7 minuti est un texte qui se prête bien à une lecture chorale. Une vieille usine textile s'apprête à être rachetée par une multinationale, Mais une close apparemment anodine réclamée par les futurs nouveaux propriétaires attire l'attention de la déléguée syndicale et donne lieu à un débat au sein du comité d'entreprise : les ouvriers devront accepter une réduction de la pause déjeuner de 7minutes,
	Lycée	<i>Italianesi</i>	Saverio LA RUINA	Titivillus	Reflexion autour de la question de l'identité Une traduction en français a été réalisée par Federica Martucci et Amandine Melan en 2012. Sur le site de la "Maison Antoine Vitez", il est indiqué que cette traduction n'est pas éditée mais qu'on peut la commander à la MAV (https://www.maisonantoinevitez.com/fr/bibliotheque/italbanais-768.html) .

A partir de cette sélection de textes, nous vous invitons à en retenir au moins 6. Ils ont été choisis pour la qualité et la singularité de l'écriture, la thématique mais aussi à la programmation éventuelle de la pièce sur une scène de votre département.

L'ensemble de ces textes a été sélectionné par une commission réunissant des professeurs ressources, des artistes et des médiateurs culturels. Cette sélection témoigne de la diversité et de la richesse des écritures contemporaines pour le théâtre, ils ont tous comme point commun d'avoir été l'objet d'une création scénique ou d'une création à venir.

Chaque professeur et partenaire artistique qui accompagnent les élèves dans ce parcours de découverte sont entièrement libres de fabriquer leur propre sélection à partir des textes proposés.

Au terme de ce parcours, l'engagement des élèves dans la lecture à voix haute peut être valorisé pour les élèves, par une restitution publique, dans le cadre d'une manifestation de rencontres théâtrales. Dans ce cas il est conseillé de se rapprocher du professeur- relais théâtre en département :

Gironde : Sophie Guilhem Lycée F.Daguin Mérignac soguilhem@wanadoo.fr

Emilie Massart Collège Jean Zay Cenon emilie.massart@orange.fr

Dordogne :

En Gironde une présentation et une mise en œuvre du programme aura lieu fin septembre.

Dans tous les départements certains textes sont en lien direct avec des programmations de structures culturelles. Il est nécessaire de prendre contact avec les médiateurs de ces lieux de diffusion ou avec les professeurs relais en département.

Les textes en PDF pourront vous être transmis par les professeurs relais.