



RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



**« A la découverte des écritures contemporaines pour le théâtre »
2019 2020
Sélection collège**

	Niveaux	Titre	Auteur Autrice	Editions	Pièce visible sur scène au :
1	Sixième/ Lycée	Le Papillon et la lumière	Patrick Chamoiseau	Folio	Le Cerisier
2	Sixième/ cinquième	Laugton	Stéphane Jaubertie	Editions théâtrales	Le Galet Pessac
3	Sixième/ lycée	La Dispute	Mohamed El Khatib	Les Solitaires intempestifs	Carré Colonnes
4	Cinquième/ Quatrième/ Troisième	Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?	Sylvain Levey	Editions théâtrales	« Gros »de Sylvain Levey Tnba « L'appel du dehors »d'après Lys Martagon de Sylvain Levey au Royal
5	Quatrième / Troisième / Lycée	Maëlstrom ou Les Séparables	Fabrice Melquiot	L'Arche jeunesse	Tnba / Théâtre du Rivage(salle Bellegrove)Saint Jean de Luz etThéâtre Georges Leygues(Villeneuve)
6	Troisième/ Lycée	Fondre	Guillaume Poix	Editions théâtrales	Proposition indépendante
8	Troisième/ Lycée	Ces filles-là	Evan Placey	Editions théâtrales	Villenave d'Ornon (à confirmer)
9	Troisième/ Lycée	Nulle part Ou Mademoiselle Personne	Didier Delahais	Moires	Salle du Grand Parc(Glob)
10	Troisième/ Lycée	Le gardien de mon frère	Roman Mansec	Lansman Editeur	Proposition indépendante Sélection Prix Sony Tabou Lansi

Sélection Comité en Anglais :

Troisième/ Lycée	The Children	Lucy Kirkwood	TCG EDITION	Proposition indépendante
Lycée	A Bright room called day	Tony Kushner	Théâtre communication Group	TNBA

Sélection Comité en Espagnol:

	Niveaux	Titre	Auteur Autrice	Editions	Commentaires
1	Troisième/ Lycée	CLIC	Amaranta Osorio e Itziar Pascual	PDF	Histoire de 3 adolescents qui s'apprentent à faire le grand saut à l'âge adulte
2	Troisième/ Lycée	Los Nomeolvides	Adrian Perea	PDF	
3	Lycée	le grito al cielo con todo corazon	Ximena Escalante	PDF	
4	Lycée	Palabra de perro	Juan Mayorga		

Sélection Comité en Italien

	Niveaux	Titre	Auteur Autrice	Editions	Commentaires
1	Troisième/ Lycée	Pinocchio	Carmelo BENE	PUM - Collection Nouvelles Scènes	Lecture critique du texte de Collodi
2	Lycée	La maratona di New York	Edoardo ERBA	Titivillus	Réflexion sur l'existence et sur sa fugacité
3	Lycée	Odissea A/R	Emma DANTE	Glifo Edizioni	Adaptation de l'Odyssee
4	Lycée	7 minuti	Stefano Massini	Einaudi	7 minuti est un texte qui se prête bien à une lecture chorale. Une vieille usine textile s'apprête à être rachetée par une multinationale, Mais une close apparemment anodine réclamée par les futurs nouveaux propriétaires attire l'attention de la déléguée syndicale et donne lieu à un débat au sein du comité d'entreprise : les ouvriers devront accepter une réduction de la pause déjeuner de 7minutes,
	Lycée	<i>Italianesi</i>	Saverio LA RUINA	Titivillus	Reflexion autour de la question de l'identité Une traduction en français a été réalisée par Federica Martucci et Amandine Melan en 2012. Sur le

					<p>site de la "Maison Antoine Vitez", il est indiqué que cette traduction n'est pas éditée mais qu'on peut la commander à la MAV (https://www.maisonantoinevitez.com/fr/bibliotheque/italbanais-768.html) .</p>
--	--	--	--	--	--

A partir de cette sélection de 12 textes, nous vous invitons à en retenir 6. Ils ont été choisis pour la qualité et la singularité de l'écriture, la thématique mais aussi à la programmation de la pièce sur une scène de votre département.

L'ensemble de ces textes a été sélectionné par une commission réunissant des professeurs et des médiateurs culturels. Cette sélection témoigne de la diversité et de la richesse des écritures contemporaines pour le théâtre, ils ont tous comme point commun d'avoir été l'objet d'une création scénique ou d'une création à venir.

Chaque professeur et partenaire artistique qui accompagnent les élèves dans ce parcours de découverte sont entièrement libres de fabriquer leur propre sélection à partir des textes proposés. L'objectif est de ne pas dévoyer la proposition, qu'il y ait un vrai parcours autour de plusieurs textes.

Au terme de ce parcours, l'engagement des élèves dans la lecture à haute voix peut être valorisé pour les élèves qui sont volontaires, par une restitution publique, dans le cadre d'une manifestation de rencontres théâtrales. Dans ce cas il est conseillé de se rapprocher du professeur- relais théâtre en département :

Gironde : Emilie Massart Collège Jean Zay Cenon emilie.massart@orange.fr

Sophie Guilhem Lycée F.Daguin Mérignac soguilhem@wanadoo.fr

En Gironde une présentation et une mise en œuvre du programme aura lieu fin septembre.

Dans les autres départements, une demande de formation en établissement peut –être faite avant fin septembre.

Dans tous les départements certains textes sont en lien direct avec des programmations de structures culturelles. Il est nécessaire de prendre contact avec les médiateurs de ces lieux de diffusion ou avec les professeurs relais en département.

Les textes en PDF pourront vous être transmis par les professeurs relais.