

Programmes 2015 E.P.S.
(école maternelle B.O. N° 2 du 26 mars 2015/ cycles 2 et 3 B.O. n° 11 du 26 novembre 2015)

École maternelle : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique.

La pratique d'activités physiques et artistiques contribue au développement moteur, sensoriel, affectif, intellectuel et relationnel des enfants. Ces activités mobilisent, stimulent, enrichissent l'imaginaire et sont l'occasion d'éprouver des émotions, des sensations nouvelles. Elles permettent aux enfants d'explorer leurs possibilités physiques, d'élargir et d'affiner leurs habiletés motrices, de maîtriser de nouveaux équilibres. Elles les aident à construire leur latéralité, l'image orientée de leur propre corps et à mieux se situer dans l'espace et dans le temps.

Ces expériences corporelles visent également à développer la coopération, à établir des rapports constructifs à l'autre, dans le respect des différences, et contribuer ainsi à la socialisation. La participation de tous les enfants à l'ensemble des activités physiques proposées, l'organisation et les démarches mises en œuvre cherchent à lutter contre les stéréotypes et contribuent à la construction de l'égalité entre filles et garçons. Les activités physiques participent d'une éducation à la santé en conduisant tous les enfants, quelles que soient leurs « performances », à éprouver le plaisir du mouvement et de l'effort, à mieux connaître leur corps pour le respecter.

Objectifs visés et éléments de progressivité

À leur arrivée à l'école maternelle, tous les enfants ne sont pas au même niveau de développement moteur. Ils n'ont pas réalisé les mêmes expériences corporelles et celles-ci ont pris des sens différents en fonction des contextes dans lesquels elles se sont déroulées. Le choix des activités physiques variées, prenant toujours des formes adaptées à l'âge des enfants, relève de l'enseignant, dans le cadre d'une programmation de classe et de cycle pour permettre d'atteindre les **quatre objectifs caractéristiques** de ce domaine d'apprentissage. Le besoin de mouvement des enfants est réel. Il est donc impératif d'organiser une séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants...). Ces séances doivent être organisées en cycles de durée suffisante pour que les enfants disposent d'un temps qui garantisse une véritable exploration et permette la construction de conquêtes motrices significatives.

- **Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets**
- **Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés**
- **Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique**
- **Collaborer, coopérer, s'opposer**

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. (objectifs 1 et 4)
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. (objectifs 1 et 2)
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés. (objectif 2)
- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. (objectif 3)
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés. (objectif 3)
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun. (objectif 4)

Cycle des apprentissages fondamentaux E.P.S. cycle 2

Cycle de consolidation E.P.S. cycle 3

L'éducation physique et sportive développe l'accès à un riche champ de pratiques, à forte implication culturelle et sociale, importantes dans le développement de la vie personnelle et collective de l'individu. Tout au long de la scolarité, l'éducation physique et sportive a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre-ensemble. Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé. Elle assure l'inclusion, dans la classe, des élèves à besoins éducatifs particuliers ou en situation de handicap. L'éducation physique et sportive initie au plaisir de la pratique sportive.

L'éducation physique et sportive répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, a fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire cinq compétences travaillées en continuité durant les différents cycles :

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
- S'approprier, par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils
- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière
- S'approprier une culture physique sportive et artistique

Pour développer ces compétences générales, l'éducation physique et sportive propose à tous les élèves, de l'école au collège, un parcours de formation constitué de quatre champs d'apprentissage complémentaires :

- **Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée**
- **Adapter ses déplacements à des environnements variés**
- **S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique**
- **Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel**

Chaque champ d'apprentissage permet aux élèves de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale), en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées. Chaque cycle des programmes (cycles 2, 3, 4) doit permettre aux élèves de rencontrer les quatre champs d'apprentissage. À l'école et au collège, un projet pédagogique définit un parcours de formation équilibré et progressif, adapté aux caractéristiques des élèves, aux capacités des matériels et équipements disponibles, aux ressources humaines mobilisables.

Spécificités du cycle 2

Au cours du cycle 2, les élèves s'engagent spontanément et avec plaisir dans l'activité physique. Ils développent leur motricité, ils construisent un langage corporel et apprennent à verbaliser les émotions ressenties et actions réalisées. Par des pratiques physiques individuelles et collectives, ils accèdent à des valeurs morales et sociales (respect de règles, respect de soi-même et d'autrui). À l'issue du cycle 2, les élèves ont acquis des habiletés motrices essentielles à la suite de leur parcours en éducation physique et sportive. Une attention particulière est portée au savoir nager.

Au cours du cycle 3, les élèves mobilisent leurs ressources pour transformer leur motricité dans des contextes diversifiés et plus contraignants. Ils identifient les effets immédiats de leurs actions, en insistant sur la nécessaire médiation du langage oral et écrit. Ils poursuivent leur initiation à des rôles divers (arbitre, observateur...) et comprennent la nécessité de la règle. Grâce à un temps de pratique conséquent, les élèves éprouvent et développent des méthodes de travail propres à la discipline (par l'action, l'imitation, l'observation, la coopération, etc.). La continuité et la consolidation des apprentissages nécessitent une coopération entre les professeurs du premier et du second degré. Dans la continuité du cycle 2, savoir nager reste une priorité.

En complément de l'éducation physique et sportive, l'association sportive du collège constitue

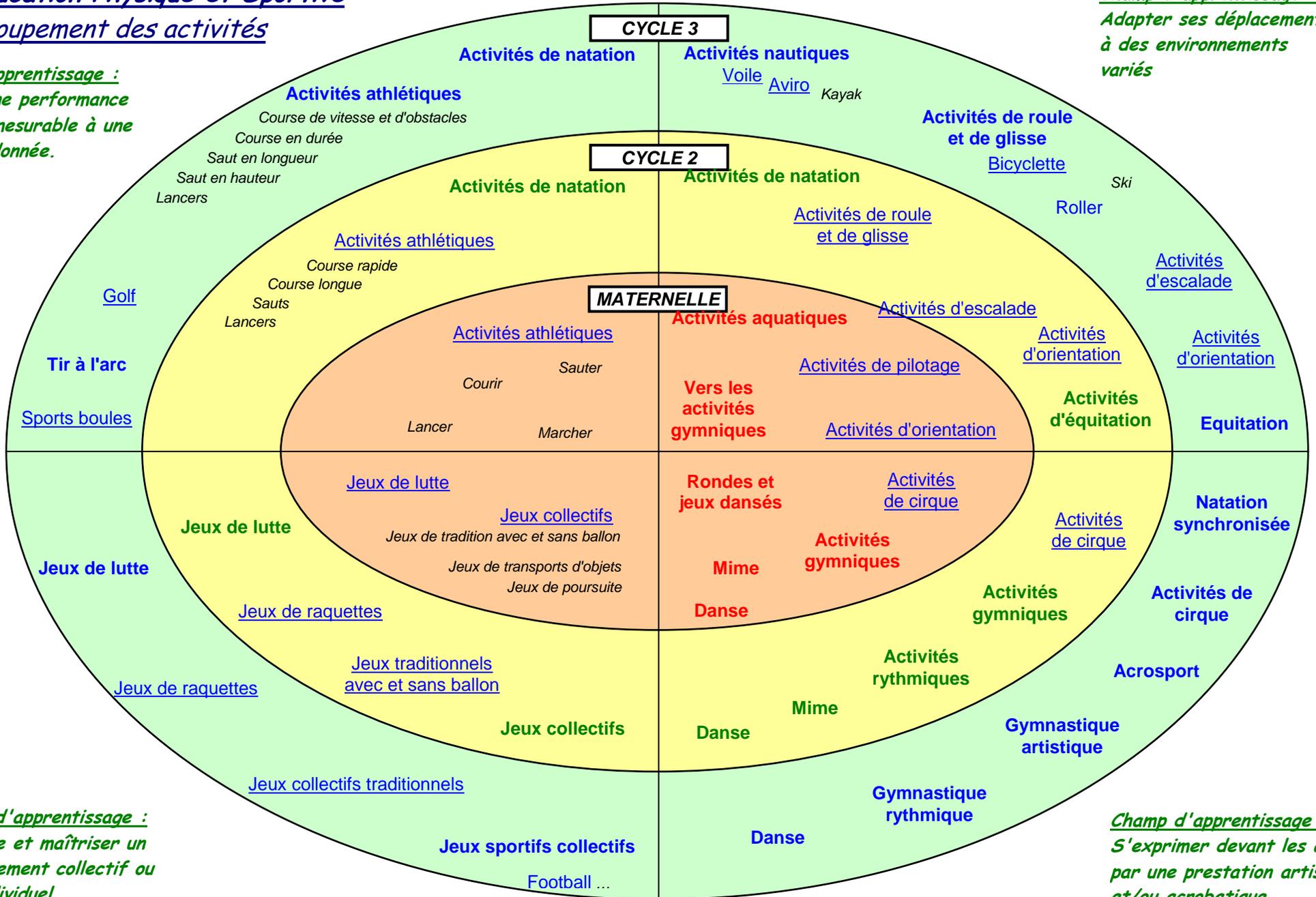
		une occasion, pour tous les élèves volontaires, de prolonger leur pratique physique dans un cadre associatif, de vivre de nouvelles expériences et de prendre en charge des responsabilités. À l'issue du cycle 3, tous les élèves doivent avoir atteint le niveau attendu de compétence dans au moins une activité physique par champ d'apprentissage.
Domaine du socle	Compétences travaillées	Compétences travaillées
1	Développer sa motricité et construire un langage du corps <ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps. Adapter sa motricité à des environnements variés. S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui. 	Développer sa motricité et construire un langage du corps <ul style="list-style-type: none"> Adapter sa motricité à des situations variées. Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité. Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficiente.
2	S'approprier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre <ul style="list-style-type: none"> Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action. Apprendre à planifier son action avant de la réaliser. 	S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre <ul style="list-style-type: none"> Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres. Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace. Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions.
3	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble <ul style="list-style-type: none"> Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur...). Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements. Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe. 	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités <ul style="list-style-type: none"> Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...). Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements. Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées. S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.
4	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière <ul style="list-style-type: none"> Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être. Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques. 	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière <ul style="list-style-type: none"> Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école. Connaitre et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie. Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.
5	S'approprier une culture physique sportive et artistique <ul style="list-style-type: none"> Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs. Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif. 	S'approprier une culture physique sportive et artistique <ul style="list-style-type: none"> Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine. Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.

Education Physique et Sportive

Groupement des activités

Champ d'apprentissage :
Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée.

Champ d'apprentissage :
Adapter ses déplacements à des environnements variés



Champ d'apprentissage :
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

Champ d'apprentissage :
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.

RECOMMANDATIONS EQUIPE EPS 47

1. Les horaires :

En élémentaire, 108 heures sont à répartir sur l'année scolaire.

En maternelle, il est impératif d'organiser une séance quotidienne (de trente à quarante-cinq minutes environ, selon la nature des activités, l'organisation choisie, l'intensité des actions réalisées, le moment dans l'année, les comportements des enfants...).

2. Programmation annuelle :

Le programme du cycle 1 au cycle 3 :

Les **QUATRE objectifs caractéristiques** définis pour le cycle 1 se poursuivent aux cycles 2 et 3 par **QUATRE champs d'apprentissage complémentaires** en s'appuyant sur des APSA diversifiées (voir document ci-dessus). Chaque cycle des programmes (1, 2 et 3) doit permettre aux élèves de rencontrer les quatre objectifs spécifiques ou champs d'apprentissage. Un projet pédagogique recherchant un équilibre entre objectifs et choix des APSA est recommandé dans le cadre d'une programmation de classe et de cycle. Nous vous proposons des documents (voir fichier « programmations cycles 1,2,3 ») pour établir vos programmations annuelles.

3. programmation hebdomadaire :

Au cycle 1, la pratique sera quotidienne. Ces séances doivent être organisées en cycles de durée suffisante pour que les enfants disposent d'un temps qui garantisse une véritable exploration et permette la construction de conquêtes motrices significatives afin d'atteindre les quatre objectifs caractéristiques.

Une phase exploratoire favorisant le tâtonnement doit être suivie d'une phase d'apprentissage permettant aux enfants de mieux coordonner leurs actions et les enchaîner, et d'avoir une conduite motrice plus efficace et précise. De plus, la **succession et la proximité temporelle des situations vécues** est un facteur fort de progrès.

Aux cycles 2 et 3, la pratique quotidienne est recommandée mais en fonction des ressources locales (installations, activités nécessitant un déplacement...) la pratique pourra être modulée. L'équilibre horaire pourra se faire par période.

PROGRAMMATION :

Fiche outil 1

MISE EN ŒUVRE DES PROGRAMMES EN EPS AU QUOTIDIEN

Démarche descendante (des textes à la classe)

Quel(s) item(s) du socle je souhaite évaluer ??	
A quelle(s) compétence(s) générale(s) de l'EPS je fais référence ?	
Quel(s) champ(s) d'apprentissage EPS je choisis ?	
Quelle activité support je choisis ?	
Quels attendus de fin de cycle EPS je choisis ?	
Qu'est-ce que j'évalue pour pouvoir valider l'item?	
A quelle(s) autre(s) matière(s) je croise l'EPS ?	

Séance 1

Séance 2

Séance 3

Séance 4

Séance 5

Séance 6

Rencontre USEP ?

Evaluation

Fiche outil 2

MISE EN ŒUVRE DES PROGRAMMES EN EPS AU QUOTIDIEN **Démarche Ascendante (de la classe aux textes)**

Quel est le projet déclencheur ? (espace en maternelle, création d'une vidéo, rencontre USEP...)	
De combien de temps je dispose ? (minimum 10H)	
Quelle est l'activité support ?	
Quelles transformations j'attends en fin de cycle en lien avec les attendus de fin de cycle ?	
A quel(s) champ(s) d'apprentissage je fais référence ?	
A quelle(s) compétence(s) générale(s) de l'EPS je fais référence ?	
A quel(s) domaine(s) du socle je me réfère?	
Quelle(s) autre(s) matière(s) vais-je solliciter pour ?	
Quand et Comment j'évalue ?	

Séance 1

Séance 2

Séance 3

Séance 4

Séance 5

Séance 6