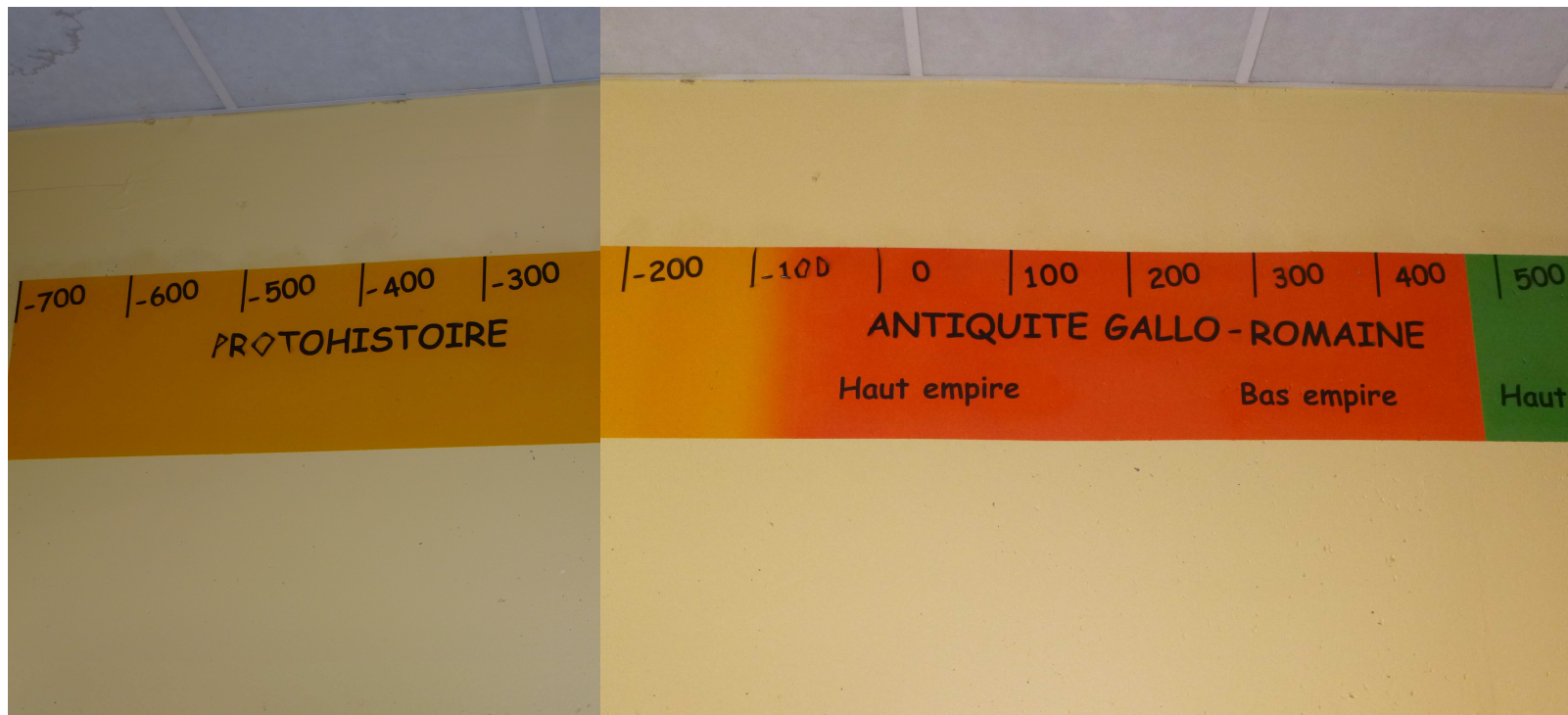


Imagier pour conduire des activités liées à l'archéologie et à l'histoire

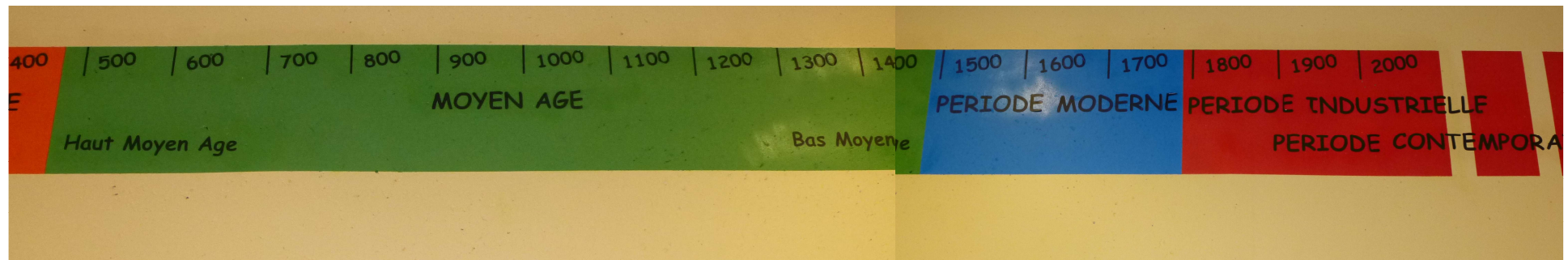
Documents recueillis lors du stage organisé par le CASNAV de Bordeaux et CAP'ARCHEO sur site : Les Echoppes 33600 Pessac

3 et 4 avril 2015

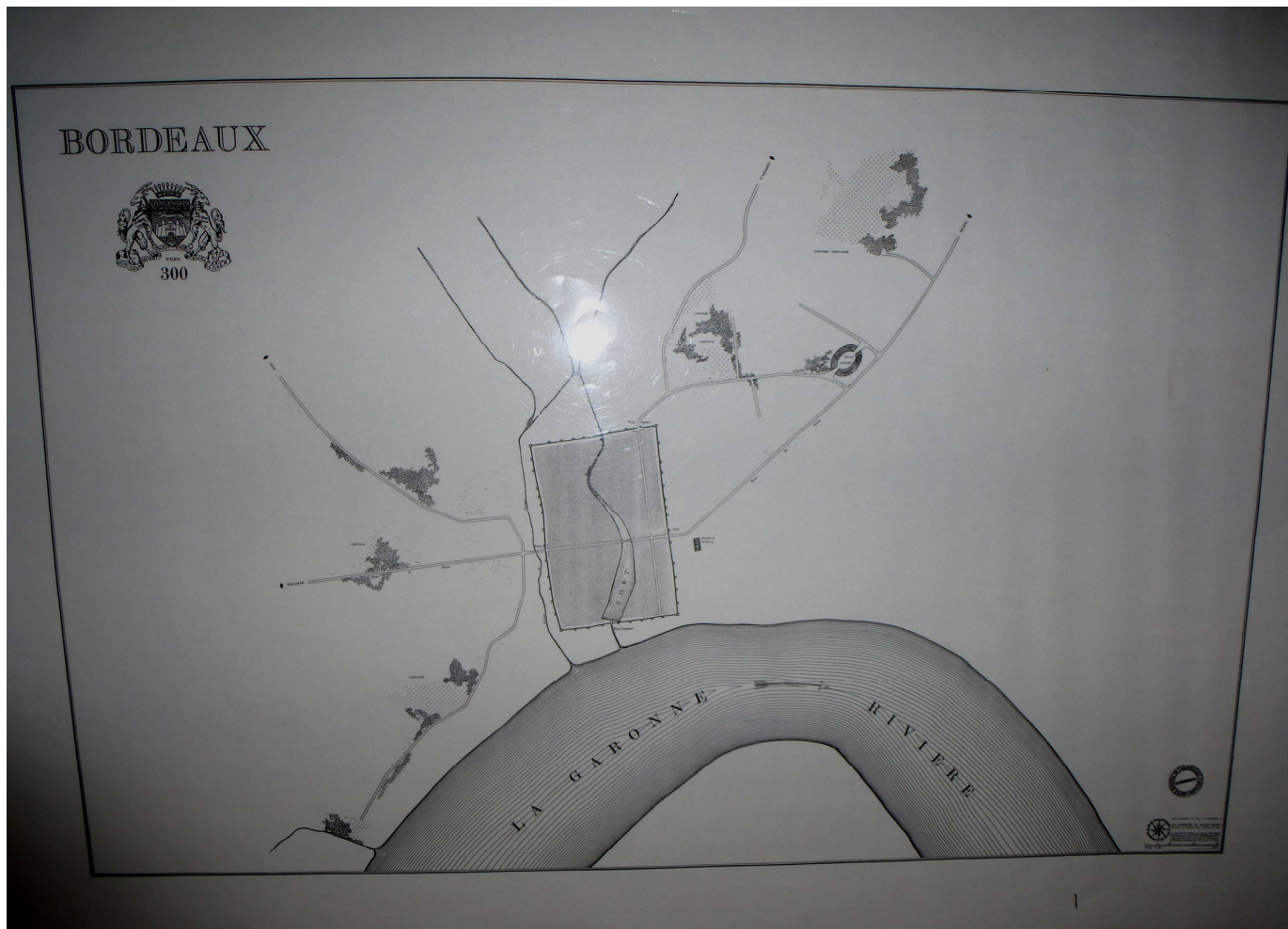
Frise historique: des repères chronologiques, un découpage du temps lié à notre histoire (1)



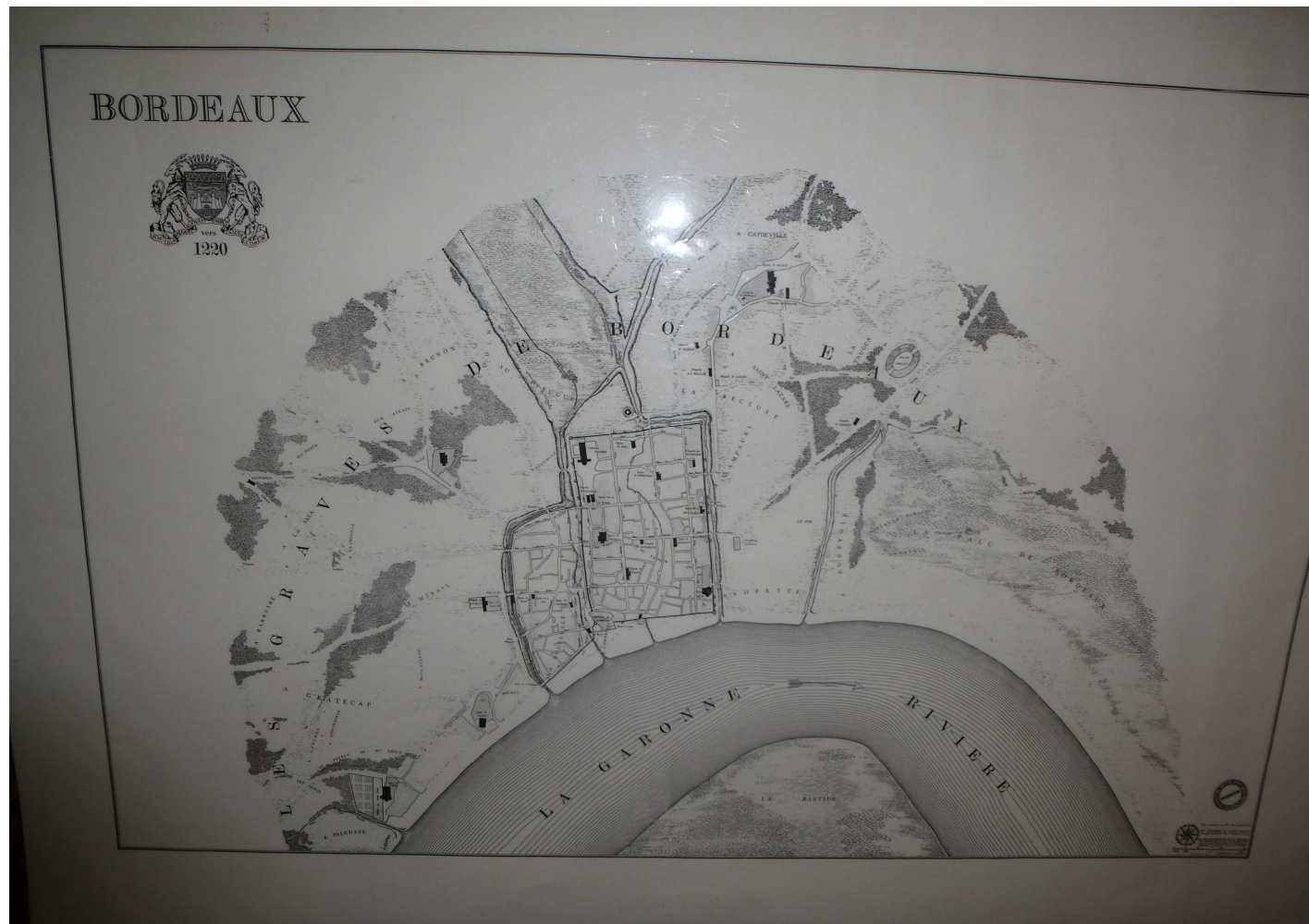
Frise historique: des repères chronologiques, un découpage du temps lié à notre histoire (2)



Evolution de Bordeaux au fil du temps à travers la cartographie : Bordeaux gallo-romain



Evolution de Bordeaux au fil du temps à travers la cartographie : Bordeaux au Moyen-âge



Evolution de Bordeaux au fil du temps à travers la cartographie : Bordeaux au XVème siècle



Evolution de Bordeaux au fil du temps à travers la cartographie : Bordeaux au XVII^{ème} siècle



Evolution de Bordeaux au fil du temps à travers la cartographie : Bordeaux au XIXème siècle



Sur une maquette, des reliefs visibles



Un chantier de fouilles pour lire le passé



Les outils de l'archéologue (1)

- Les petites pelles



- Des pinceaux



Les outils de l'archéologue (2)



- Les seaux
- Les tamis



Les outils de l'archéologue (3)

- Un mètre pliant : il mesure les dimensions et la profondeur



Les gestes de l'archéologue (1)

- Brosser
- Retirer
- Ramasser
- Nettoyer
- Découvrir



Les gestes de l'archéologue (2)

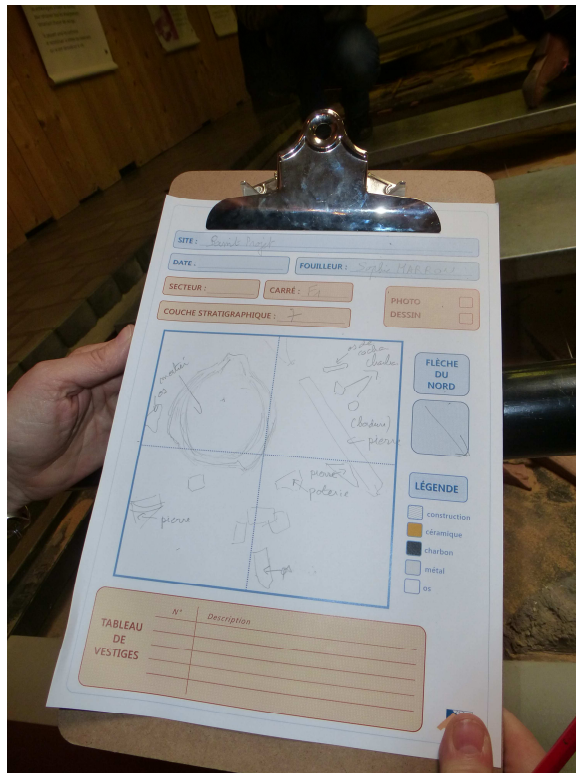


- Mettre au jour
- Mesurer



Les gestes de l'archéologue (3)

- Répertorier
- Collecter



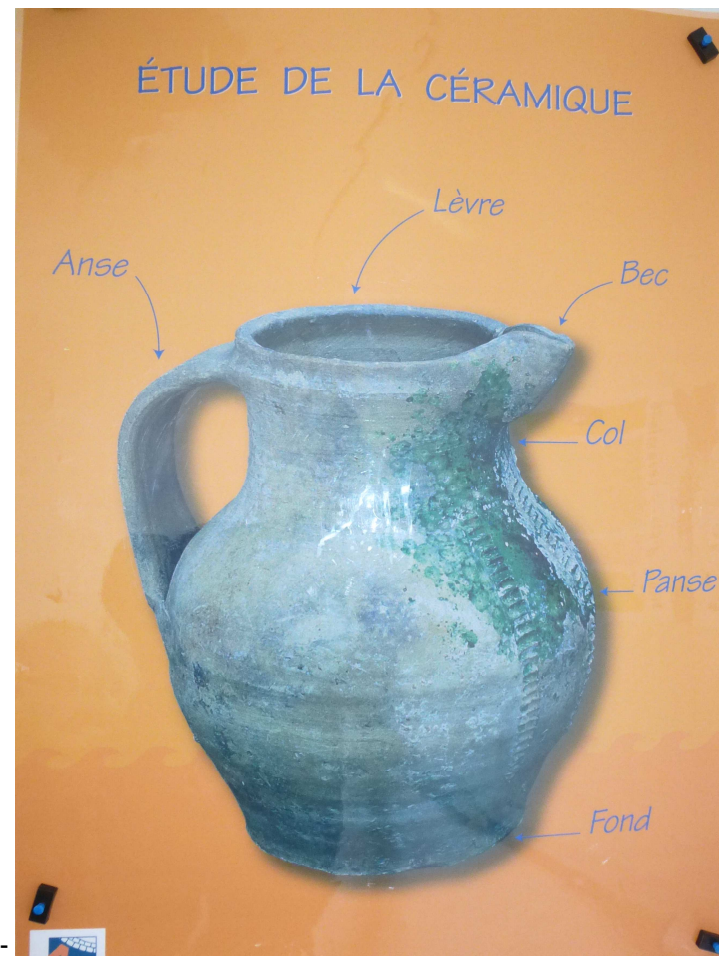
Les céramiques : étapes de la restauration

- Les morceaux
- Les fragments

- Du ruban adhésif
- Des ciseaux



Les céramiques reconstituées : des pichets



Observer : mesurer, décrire pour interpréter : dater et localiser



Fiche d'étude céramique

Renseignements généraux

Site :
Couche stratigraphique :
Date :
Autours :

OBSERVATION

Etat de conservation

Complet Incomplet

Fabrication

Tournée Non tournée

Dimensions

Hauteur : Diamètre fond :
Diamètre lèvre :

Décor

Polissage Incision
Peignage Impression
Glacure Décor en relief
Engobe Décor moulé
Peinture Autre :

ANALYSE

Forme

Fonction

Cuisson Vaisselle de table
Transport Funéraire
Stockage Autre :

INTERPRETATION

Datation et provenance

Date / Période :
Origine :

Hypothèse sur l'histoire du site

Habitat Lieu public
Atelier/Artisanat Axe de communication
Funéraire Autre :

Des céramiques : les objets du quotidien



Les sépultures



- Des tombes
- Des sarcophages
- Un cimetière

Une sépulture

- ❑ Le squelette
- ❑ La dépouille
- ❑ Les os
- ❑ Le crâne




Etude de la sépulture

- Dater et localiser en vue de reconstituer le mode de vie.

ETUDE DE LA SEPULTURE Fiche - enquête

Site Fouilleurs Date









Plan du cimetière
À partir de vos observations sur le sarcophage, retrouver et indiquer en le coloriant son emplacement initial dans le cimetière et trouver son numéro d'enregistrement.

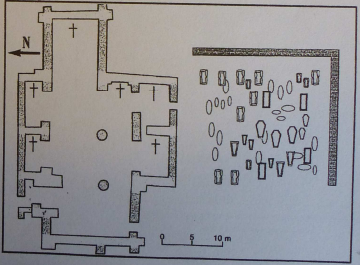
Contexte :


Observation de la structure

Forme
 trapézoïdale rectangulaire
 anthropomorphe en fosse

N° de la sépulture

Légende :
 sarcophage trapézoïdal  sarcophage anthropomorphe  mur
 coffre rectangulaire  sépulture en fosse  sarcophage rectangulaire





Observation et reconstitution du squelette



- Recherche anthropomorphique: déterminer l'âge et le sexe du squelette.

N° de la sépulture

Etude du Squelette Fiche de conservation Description et schéma

Mobilier :

① _____

② _____

③ _____

④ _____

⑤ _____

Entier

Fragmenté

Après avoir schématisé la position du squelette, remplacer le mobilier.

RECHERCHE

Connaître le passé pour comprendre le présent

