

TITRE**Une forme de violence : contrôler l'autre****1 / DOMAINE(S) / DISCIPLINE(S) / THÈME(S) D'ÉTUDE**

Tous domaines / Enseignement moral et civique (EMC) / Français, etc.

2 / OBJECTIF GÉNÉRAL

Sensibiliser les élèves aux violences sexistes quotidiennes liées aux stéréotypes, leur apprendre à les identifier, à les prévenir et à les réguler lorsqu'elles se produisent.

Cette action s'inscrit dans le cadre général du plan d'action pour l'égalité entre les filles et les garçons, en référence aux articles du Code de l'éducation : L 121-1 (relatif à l'égalité entre les sexes) et L312-16 et L312-1-1 (relatifs à l'éducation à la sexualité et à la lutte contre les préjugés sexistes).

3 / OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

- Participer à une animation (jouer une saynète)
- Participer à un débat argumenté.

4 / OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Favoriser un changement dans les attitudes et les comportements pour prévenir le recours à diverses formes de violence utilisées pour dominer et contrôler son ou sa partenaire.

5 / PUBLICS CIBLES

Toutes les classes de collège et de lycée

6 / OUTILS / RESSOURCES / PARTENARIAT

Les chiffres-clés sur les violences faites aux femmes disponibles dans la rubrique **Clés en tous genres**, sous-rubrique *Les chiffres clés* : http://femmes.gouv.fr/wp-content/uploads/2014/03/Egalite_Femmes_Hommes_T6_bd.pdf

Le dialogue sur « le contrôle de l'apparence physique de l'autre » (annexe n°1) imprimé pour chaque élève.

7 / DURÉE

1 heure (1h30)

8 / PRÉ-REQUIS

- Des notions de théâtre pour la mise en scène de la saynète proposée
- La maîtrise de l'écrit d'invention pour le dialogue à continuer
- Les savoir-faire et savoir-être liés à la participation à un débat argumenté.

9 / DÉROULÉ**Lecture – Explication**

Distribuer à chaque élève le dialogue (annexe n°1).

Faire relever les éléments distinctifs de ce dialogue ; faire émerger la notion de *contrôle* portant sur l'apparence physique de l'autre.

Demander aux élèves ce que signifie, selon eux, l'expression « **contrôle abusif de l'autre** » dans les relations amoureuses.

Saynète

Demander à deux élèves de jouer la saynète proposée. Ils peuvent garder le dialogue à la main mais essayer de le jouer avec conviction.

Poser aux deux élèves qui viennent de jouer la saynète la question suivante : « Comment avez-vous vécu la scène que vous venez de jouer ? »

Elargir le débat à toute classe en posant les questions suivantes :

- Dans cette scène, une personne essayait-elle de contrôler l'autre ?
- Etait-ce, selon vous, un contrôle positif ou négatif ?
- Qui exerçait ce contrôle ?
- Qu'est-ce que l'on cherchait à contrôler ?
- Pourquoi, selon vous, le garçon essayait-il de contrôler l'apparence physique de sa petite amie ?
- Comment pouvait-elle réagir devant ce comportement ? Que pouvait-elle répondre ?
- Ce type de contrôle est-il fréquent ?
- Les filles exercent-elles ce type de contrôle ?
- Quand cela arrive, que peut-on faire ?
- Que manque-t-il dans ce couple ?

Mettre en évidence qu'il est inacceptable de vouloir décider de l'apparence de l'autre car c'est une façon de **s'approprié l'autre**. Cela peut conduire à alimenter un complexe chez cette personne : elle pourrait être amenée à penser qu'elle est incapable de décider ce qui est bon pour elle (perte de l'autonomie).

Conduire les élèves à réfléchir au rôle que peut jouer la **confiance** dans une relation pour éviter ce genre de comportements sexistes fondés sur la domination.

Pour finir, les élèves, par binômes mixtes, se concerteront pour **imaginer et écrire une fin possible au dialogue** afin que la situation évolue de façon positive et que Charlotte fasse cesser le contrôle que lui fait subir Denis. Chaque binôme viendra ensuite le présenter à la classe. Laisser réagir les élèves.

10 / EN SAVOIR PLUS - CONSEILS

Lorsque ce type de manifestation se produit de façon répétitive et que c'est toujours le même partenaire qui cherche à contrôler l'autre, il y a contrôle abusif et il s'agit de violence. Ici, il s'agit de **violence psychologique** : elle limite l'épanouissement de l'autre en le/la contraignant à se conformer aux idées et aux attentes de son/sa partenaire. Il faut y prêter attention car ces violences sont parfois difficiles à mettre en évidence. Lorsque ces comportements se répètent, entraînant l'altération ou la dégradation psychologique de la personne, on est face à une situation de harcèlement.

Pour en savoir plus, voir la page de l'Education nationale :


<http://www.agircontroleharcelementalecole.gouv.fr/quest-ce-que-le-harcelement/reconnaitre-le-harcelement/quelles-sont-les-differentes-formes-de-harcelement/>

Possibilité de prolonger le débat en proposant aux élèves de réfléchir aux **autres formes de violences** qu'ils connaissent : le chantage émotif, la jalousie excessive, les insultes, l'influence, les atteintes à la réputation, les baisers forcés, voire le viol, etc.

Demander aux élèves comment ils seraient capables de les prévenir, de les dépasser et **avec qui ils pourraient en discuter** s'ils en étaient victimes. De cette façon, mettre en évidence l'importance du lien social et du dialogue dans ce genre de situation.

Signaler le numéro vert /

STOP HARCELEMENT

 N° Vert 0 800 208 820

Annexe n°1 / Dialogue :

A la maison, c'est le soir, Charlotte attend que son copain Denis vienne la prendre pour sortir ensemble chez des copains.

Charlotte : Mais qu'est-ce qu'il fait ? Il m'avait dit qu'il passerait me chercher à 9 heures pile. La soirée doit déjà être commencée ah !!

Et puis, je suis impatiente qu'il voit ma nouvelle jupe. Elle est super hein ! Julie elle a la même et l'autre jour ça lui avait drôlement plu à Denis.

(Denis somme.)

Charlotte : Bon enfin : le voilà !

(Elle ouvre la Porte.)

Charlotte : Bonsoir toi ; ah ! Je t'attendais. Dis donc il faut se dépêcher parce que ma mère veut que je sois rentrée avant minuit alors il faut y aller. Tu sais, je suis vachement contente parce que le contrôle de maths qui me faisait si peur, eh bien, ça s'est super bien passé !!

(Denis ne dit rien et l'examine des pieds à la tête. Il n'a pas l'air content.)

Denis : Ben quoi tu n'es pas en jeans ? Qu'est-ce que c'est cette tenue ? Ca ne va pas du tout !

Charlotte : Ca alors ! C'est la jupe dont je te parlais et dont j'avais tellement envie. Ma mère a fini par me l'acheter hier.

Denis : Mais tu es folle ! Tu t'es regardée ! De quoi tu as l'air là-dedans ? Tu ne vas pas sortir comme ça quand même !

Charlotte : Mais pourquoi ? Julie a la même et l'autre jour tu avais trouvé ça super...

Denis : Ouais ! Mais, elle, ce n'est pas pareil.

Charlotte : Comment ça, ce n'est pas pareil ?

Denis : Ben ! Julie, ce n'est pas ma nana !

Charlotte : Et alors ???

Denis : Alors... alors... bon ben... écoute c'est simple : si tu veux qu'on y aille, tu m'enlèves ça tout de suite et tu mets en jean. Et puis tu as intérêt à te grouiller, il est déjà 9 heures et demie.