

CYCLE 1

Les couleurs de la vie (3 ans+) Wild, Margaret ; Paris : L'École des Loisirs, 1997. (Pastel)
Rosaline est un petit cochon qui vit avec sa grand-mère cochon. Un jour, grand-mère se sent faible, elle doit se préparer à partir et doit faire ses recommandations à Rosaline.

Le grand-père de Fabien (3 ans+) Cadier, Florence. Paris : Flammarion, 1997. (Père castor) (Premières histoires)
Fabien, le petit lapin, n'a qu'un seul grand-père. Il aimerait bien savoir où est passé l'autre. Alors sa maman lui explique la mort et lui fait découvrir ce grand-père inconnu grâce à des photos.

Les raccommodeuses de cœurs déchirés, Catibou, Ed. *Les petits pas de Ioannis*, 2010
"Quand arrive la plus triste des choses. Poupée et ses amies pleurent puis se mettent au travail. Leur ouvrage, un raccommodage très précieux et particulier, est le plus beau et le plus utile travail qui existe au monde. Seul le temps aidera Poupée et ses amies à le mener à bien . "

Le vieil ours s'en va – (3ans et +) Edition Nord-sud
Un vieil ours malade sent la mort et demande à ses proches de venir l'entourer.

L'enterrement (3 ans +) Capdevilla, Roser et Marie-Agnès Gaudrat. Paris : Éditions du Centurion, 1987. (Des jours pas comme les autres) (Pomme d'api)
Un album pour découvrir avec les parents les signes, les gestes ou les coutumes qui veulent dire la mort. Un texte pour les parents et les intervenants vient compléter l'album.

Au revoir Blaireau (3 ans+) Varley, Susan. Paris : Éditions Gallimard, 1984.
Blaireau doit mourir mais il n'est pas triste. Ce qui le dérange le plus, c'est la peine de ses amis Lapin, Taupe, Grenouille.

Et puis après on sera mort. BRAMIE. et SCHAMP T. Seuil, 2000

Au revoir papa. EECKHOUT E. et JADOUL E. Pastel, 2006

Tu seras toujours avec moi. KIKUTA M. Albin Michel jeunesse, 2003
Un petit album aux traits tout simples pour exprimer avec justesse la douleur de la perte d'un être cher et reprendre espoir.....

Petit-lapin Hoplà. ELZBIETA . L'école des loisirs. Pastel ,2001
C'est l'histoire d'un petit lapin renversé par la voiture du renard ; le chien le conduit à l'hôpital, la souris le voit mourir, le coq annonce sa mort.

Du temps. SARA . Thierry Magnier, 2004
Il est conté l'enterrement d'un chien. Le ciel est noir, la terre ainsi que des cailloux blancs comme neige volent au vent. L'homme pleure cet ami fidèle.....L'ensemble est délicat et tendre, plein d'espoir.

Une maison pour grand-Père. TORO G. et FERRER I. Thierry Magnier, 2001

Si on parlait de la mort. DOLTO-TOLITCH C. Gallimard jeunesse, 2006.

La mort s'insère dans le cycle naturel de toute vie, même si elle reste un évènement douloureux et un mystère. Après la mort d'un être cher, on est malheureux, on a du chagrin. Dire la vérité à un enfant lui permet de faire le deuil, d'exprimer ses sentiments. Les gens qu'on a aimés restent vivants dans notre cœur, la vie continue et on a le droit d'être heureux. Pour aider les adultes à parler de la mort avec les enfants, même les tout-petits.

Et après.....DORAY D. Didier Jeunesse, 2002.

Un petit lapin raconte : quand il était petit, il passait les mercredis chez sa mamie. Que de souvenirs ! un jour, il n'y va plus : sa mamie est à l'hôpital, et puis elle meurt....

Louis a perdu sa mamie. LE PICARD C. et BASCHET J. Albin Michel Jeunesse. 2002.

Louis a perdu sa mamie. A l'école, il parle de cette disparition avec ses petits camarades : chacun y va de son « expérience » ou de ses croyances de vie après la mort....

Pour toujours et à jamais. DURAND A. et GLIORI D. Gautier Languered.

Les amis de Richard Renard le retrouvent immobile et froid sous un vieux chêne. Ils pleurent longtemps sa disparition jusqu'à ce qu'ils se souviennent des moments joyeux passés avec leur ami comme s'il était encore là, pour toujours et à jamais.....

Le grand-père de Tom Lapin est mort. BAWIN M.A et HELLINGS C. Mango jeunesse.

Pour la première fois de sa vie, Tom est confronté à la mort, celle de son grand-père. A travers ses questions d'enfant, il va réaliser ce que veulent dire absence et souvenir.....

La découverte de Petit Bond. VELTHUIS M. Pastel Ecole des loisirs, 1993.

Petit-Bond et ses amis découvrent un merle qui ne bouge plus. Il se repose ? Il est malade ? Le lièvre dit qu'il est mort et qu'il faut l'enterrer. Petit-Bond est très déconcerté par cette situation nouvelle. Mais la vie reprend vite ses droits.....

L'étoile de Pépé (3ans +) V.Bourneuf et C.Piantanida Libre Label, 2012 Père Castor / Flammarion

Une histoire simple et apaisante pour aborder le délicat sujet de la mort, et particulièrement celle des grands-parents, avec les plus jeunes. Ou comment un petit garçon parvient à dépasser le chagrin et la colère que provoque en lui le décès de son Pépé, notamment grâce aux paroles réconfortantes laissées par ce dernier avant de mourir.

J'attends Mamy Séverine Vidal et Cécile. Vaugout Alice Eds, 2011

L'histoire d'une toute petite fille qui découvre que, quand les gens meurent, cela signifie qu'on ne les reverra plus jamais. Et qu'il faut apprendre à vivre sans eux. Des mots simples, un trait de crayon doux. Un livre idéal pour amener un sujet grave avec délicatesse auprès des plus jeunes.

Les histoires de grand-père. Chantal CRETOIS. Bayard Editions, 1999. - (Les belles histoires, 109)

Au fond du jardin habite une famille de souris. L'aînée des cinq filles a souvent l'impression d'être de trop : plus de place pour elle sur les genoux de ses parents. Heureusement qu'il y a grand-père qui est toujours prêt à raconter des histoires. Mais un soir, grand-père est trop

fatigué. Le lendemain, il est mort. Une histoire douce et mélancolique sur la famille, la mort et le chagrin.

Ni oui, ni non. Michelle Daufresne. Bilboquet, 2000.

Cette collection de petits livres au format carré aborde en demi-teinte des thèmes difficiles liés à la peur, peur de la vieillesse et de la mort pour ce titre. Les illustrations de Diane Daufresne qui jouent dans les teintes pastel pour évoquer plutôt que montrer, sont à la hauteur des textes et des thèmes. Une vraie réussite pour " parler vrai " de choses vraies.

Bonjour madame la mort (4 ans+) Teulade, Pascal. Paris : L'École des Loisirs, 1997.
Dans ce conte, la mort prend l'allure d'une personne qui va visiter une vieille dame de 99 ans qui vit seule avec quelques animaux. Elles deviennent amies et, quand la vieille dame doit mourir, elle est calme et n'a pas peur de la mort.

Raides morts (4 ans+) Cole, Babette. Paris : Éditions du Seuil. 1996.
L'histoire de la vie racontée d'une manière amusante, mais réelle. On naît ridé, après on devient doux, on grandit, on est amoureux et on a des bébés ridés, on vieillit et on devient encore tout ridé jusqu'au moment où on tombe raide mort.

Une étoile dans la nuit (4 ans+) London, Jonathan et Sylvia Long. Paris : Éditions Gauthier-Languereau, 1995.
Hop-hop, le petit lapin, essaie de faire joyeusement un bonhomme de neige, mais sa grand-mère qui vient de mourir lui revient toujours dans la tête.

C'est quoi la mort ? (4ans +) Michel Piquemal / Thomas Baas . Albin Michel Jeunesse, 2010
Bergamote est la petite chatte de Piccolo. Il se fait une grosse frayeur le jour où il essaye de la réveiller et n'y parvient pas. Est-elle morte ? Mais non ! Elle dormait simplement. L'occasion pour sa maman de rappeler à Piccolo que rien n'y personne n'est immortel ni invincible. Une histoire légère pour aborder la mort avec les plus jeunes enfants.

Un petit frère pour toujours. (4ans+) Marie-Hélène Delval. Bayard, 2002.(Les belles histoires, 133)
Dilou a eu un petit frère, Nikou, né au milieu des chansons de l'été. Dilou est très fier de son petit frère, même s'il est parfois un peu jaloux. Mais un jour d'automne, Dilou trouve tout le monde en pleurs car son petit frère est mort. Commence pour lui le temps des interrogations : " comment ça peut être mort, un bébé, comme ça, d'un coup ? " " mais, en vrai, maintenant, il est où ? ". Malgré le chagrin, petit à petit, la vie reprend malgré tout. Voici une histoire belle et sobre pour aider à évoquer ce sujet douloureux et aider els enfants à comprendre que même les bébés peuvent mourir. Les illustrations d'Ulises Wensell s'harmonisent à la perfection avec le texte de Marie-Hélène Delval, qui a déjà écrit un livre sur le thème des enfants handicapés. Cette histoire a été conçue en concertation avec l'association Naître et Vivre, association pour la prévention de la mort subite du nourrisson.

La mamie de Rosalie est partie. Sylvie Poilleve. Père Castor Flammarion, 2004. (Histoire de grandir).
Rosalie aime sa mamie qu'elle va voir tous les dimanches. Elle a les cheveux blancs ébouriffés comme les fleurs de pissenlit. Rosalie l'appelle Mémé Fleur, et apprend le nom des plantes et leur parfum chaque dimanche. Mais voilà qu'un jour, la maman de Rosalie a les yeux rouges et lui apprend que sa Mémé Fleur est partie pour toute la vie. Rosalie pleure

beaucoup, sa maman fait comme si tout allait bien. Et puis un beau jour, toutes deux retournent dans le jardin de Mémé Fleur pour en faire le plus beau des jardins. Voici le thème de la disparition d'un proche abordé avec un rapprochement avec la nature et le cycle des saisons. En fin de volume, une double-page destinée aux parents et éducateurs approfondit le sujet.

Au revoir grand-père (5 ans+) Leavy, Una. Paris : Bayard, 1996.
Thomas et Simon se souviennent des petits bonheurs qu'ils partageaient avec leur grand-père.

Manon coeur citron (5 ans+) Coran, Pierre. Paris : Flammarion, 1998. (*Père castor*)
Le grand-papa de Manon est mort. Elle lui fait ses adieux à sa façon, mais elle ne veut pas pleurer car elle se rappelle qu'un jour son grand-père lui a dit qu'il n'aimait pas voir pleurer les gens.

La croûte Charlotte Moundlic / Olivier Tallec Père Castor / Flammarion, 2009
Comment continuer à vivre quand sa maman meurt ? Comment surmonter sa colère, le sentiment d'avoir été abandonné ? Comment ne pas l'oublier, oublier le son de sa voix, l'odeur de son parfum, la chaleur réconfortante de ses bras ? Comment consoler son papa ? Autant de questions délicates abordées avec sensibilité et simplicité à travers l'histoire d'un petit garçon qui se réveille un matin et découvre que sa maman est "partie pour toujours". Un livre pour mettre des mots sur les sentiments forts traversés par l'enfant dans une situation aussi douloureuse, et lui permettre de comprendre, dans son langage, la notion d'acceptation et l'importance de se laisser du temps.

Les ailes du souvenir. JOOSE B.M. et POTTER G. Albin Michel jeunesse, 2002

Je n'aurais plus jamais de chien. THOMAS J.R. Ecole des loisirs.

Mamouchka et le coussin aux nuages Michel Piquemal / Nathalie Novi . Gallimard jeunesse, 2012
Mamouchka est une très vieille femme, très fatiguée. Un jour de marché, promenade hebdomadaire qu'elle affectionne tant, elle achète à un brocanteur un petit coussin brodé de nuages. Mais ce coussin ne serait-il pas magique ? Lorsqu'elle s'endort contre lui, elle plonge dans un rêve merveilleux qui lui permet de revivre les jours heureux de sa jeunesse. Un dernier voyage, juste avant son dernier souffle, pour se rappeler combien sa vie fut riche et pleine de joie.

Ma grand-mère Nonna. Mireille Vautier Gallimard Jeunesse, 2010
La grand-mère d'Anna est italienne. Elle ne la voit pas souvent. Pour chacun des anniversaires de la petite fille, Nonna lui fait envoyer par colis un petit gâteau qu'elle a confectionné. La veille de ses 7 ans, Anna apprend que sa mamie est morte. Elle reçoit alors un dernier paquet. C'est un gâteau en forme de cœur, de toutes les couleurs. Un message d'amour qui va aider Anna à surmonter son chagrin.

Un nouvel ami pour Lisa. Rosemary De Vos. Sorbier, 2001.
Lisa et Petit Chat sont très amis et passent leur journée à jouer ensemble. Hélas, un jour au cour d'une promenade, un gros chien mord Petit Chat. Lisa le retrouve sans vie derrière un bosquet. Heureusement, elle rencontre Chat Violet qui l'aidera à dépasser cette épreuve. Cet album aborde le problème de la mort d'un animal familier, du chagrin que cela entraîne. C'est pudique et simple.

Le grand voyage de Monsieur. Gilles Tibo. Dominique et Compagnie, 2001.

Monsieur a le cœur triste. Il a perdu son fils. Depuis il voyage mais rien ni personne ne peut le distraire de son chagrin. Un jour, il rencontre un jeune garçon, seul au monde après le passage de la guerre qui a détruit sa famille. Alors à deux, ils vont tenter de vivre mieux. Même si le chagrin est toujours là, la peine est moins lourde lorsqu'elle est partagée. Un livre pudique, en tons pastel, pour dire les malheurs de la vie qui peuvent toucher chacun à tout âge.

Dans les yeux d'Henriette . Virginie Jamin. Casterman, 2002. (Les albums Duculot).

A 118 ans, Henriette observe et s'étonne de la vie que mènent ses concitoyens. Elle en a tellement vu ! Elle en a des histoires à raconter. Depuis quelques temps, Henriette se rend compte qu'elle est en train de diminuer un peu chaque jour. Elle rencontre un garçon solitaire à qui elle redonnera confiance grâce à ses contes. Henriette, de plus en plus petite, finit par disparaître et Armand perpétuera son souvenir en racontant des histoires à son tour. Une façon pudique d'aborder la mort, le souvenir des personnes disparues et la transmission de l'héritage culturel. De grand fonds pastels ainsi que la taille des personnages mettent en valeur l'histoire.

Adieu, tante Monette. Diane Barbara. Sorbier, 2003.

La tante préférée de Mouss', tante Monette, la sœur aînée de sa grand-mère, vient de décéder subitement. Toute la famille de Mouss' part pour enterrer celle-ci. Mouss' pose donc des questions à ses parents sur la mort et l'enterrement. La collection des Mouss' est une collection que j'aime beaucoup. Elle aborde sans faux-fuyant des réalités difficiles à expliquer aux enfants. Ces livres sont d'excellents inducteurs de discussion et supports d'explications. Les sujets abordés sont assez varié : problèmes familiaux (conflit avec la fratrie, dispute des parents, arrivée d'un bébé..), vécu quotidien (fêtes, maladie, sentiments amoureux..) ou plus délicats : peurs enfantines irraisonnées, racket... et pour ce titre décès d'un membre de la famille.

Hérisson et Ourson : contes de la forêt profonde. Sergueï Kozlof. Bayard, 1997.

Hérisson et Ourson sont deux amis. Leurs " petites " aventures quotidiennes sont l'occasion de réfléchir à des sujets graves ou gais : l'amitié, la beauté, les relations avec les autres, la maladie, les accidents, la mort... Ces quelques petits contes pour réfléchir et pour grandir sont gaiement accompagnés d'images aux teintes douces. Ils conviennent particulièrement pour initier un moment de réflexion avec un groupe d'enfants.

Les questions des petits sur la mort. Marie Aubinais. Bayard Jeunesse.

A travers 6 contes, les petits entre 3 et 6 ans construisent leurs propres réponses sur cette question.

Et si on ne mourait jamais?. (5/8ans). B.Labbé. Eric Gasté. Collection Dis moi filo. Milan Jeunesse 2009.

Cet album aborde de multiples questions autour de la mort en partant d'une phrase du papa « la voiture est morte ! Cela permet d'ouvrir la discussion avec l'enfant.