

LUMIERE SUR LES PROJETS

LA DEMARCHE DE PROJETS

Interview de Monsieur JAUBERT, proviseur du Lycée Professionnel La Morlette à Cenon

Pouvez-vous nous rappeler les objectifs d'une démarche de projet ? De quelle manière s'établit la cohérence avec les objectifs du projet académique ?

Les objectifs d'une démarche de projet visent à atteindre un degré supérieur de pertinence et d'efficacité dans l'acte pédagogique à destination d'une population scolaire donnée.

La démarche de projet favorise également l'appropriation de leurs missions par les personnels et la motivation des élèves pour leur scolarité.

Enfin, elle garantit l'évaluation du système éducatif à tous les échelons et la bonne utilisation des deniers publics.

La démarche de projet, dans la poursuite des objectifs nationaux du système éducatif, permet la déclinaison de ces derniers aux niveaux académique et départemental, puis au niveau local, à l'échelon de la ZAP et de l'EPL.

Elle s'appuie sur une méthodologie et des procédures identiques à chaque niveau du système qui peuvent se diviser en quatre étapes :

- Le diagnostic : état des lieux et analyse de la situation,
- Les objectifs opérationnels : choix des axes à améliorer en regard des priorités académiques et nationales,
- Le programme d'actions : élaboration pour chaque axe du projet,
- L'évaluation : fonctionnement de l'établissement et degré d'atteinte des objectifs par action réalisé.

Le diagnostic et l'évaluation concernent aussi bien le public scolaire accueilli (ses caractéristiques scolaires, sociales, économiques, culturelles, médicales, ...) que les moyens dont dispose l'établissement (ressources humaines, matérielles, financières, partenariales ...).

La démarche initiale d'analyse est fondamentale car c'est elle qui permet de dégager les particularités des élèves, de l'établissement et de son environnement.

Comment la démarche de projet se matérialise -t- elle dans votre établissement ? Avez-vous rencontré des difficultés et comment y avez-vous remédié ?

L'équipe de direction communique aux personnels de l'établissement les indicateurs chiffrés permettant d'identifier et de positionner les élèves par rapport aux caractéristiques et aux résultats de la population scolaire départementale, académique et nationale.

Ce positionnement entraîne une prise de recul et l'identification des forces et des faiblesses de l'établissement. Il facilite le choix des objectifs prioritaires du projet pédagogique en référence au projet académique.

Il est fondamental d'associer les enseignants, le personnel de vie scolaire, le personnel médico-social, le personnel ATOS, les parents d'élèves à la réflexion, dès cette phase de diagnostic.

LUMIERE SUR LES PROJETS

La démarche de projet à l'échelle de l'établissement nécessite une organisation de la communication qui doit lutter contre le cloisonnement, l'isolement des personnels en sous-équipes menant chacune leur projet propre et indépendant.

La palette des différents conseils, commissions, assemblées et autres comités ne permet pas toujours de décroisser, de rassembler, de galvaniser, bref, de créer les conditions d'une culture du projet d'établissement.

Certains moments privilégiés y parviennent cependant. Ainsi le « matin des projets », une action proposée par les enseignants du lycée La Morlette qui consiste à exposer toutes les réalisations de l'année sur une demi-journée en invitant toutes les classes, tous les personnels et les partenaires intervenant dans les projets.

Ce moment de partage est également un temps collectif d'évaluation à la dimension de l'établissement, un temps d'éclairage, de mise en valeur et de reconnaissance des talents et des compétences.

Quel est le lien avec le projet d'établissement ?

Le projet « Auto paysages » est un projet littéraire et artistique rattaché à l'axe 3 du projet d'établissement, « Lutter contre le décrochage et la rupture scolaire », en référence à une des priorités du projet académique : « Ne laisser personne au bord du chemin ».

Il s'appuie sur un atelier d'écriture, proposé dans le cadre des programmes académiques culturels, en partenariat avec l'ARPEL. Il associe une enseignante de lettres, une enseignante d'arts plastiques, un écrivain, un photographe et les 24 élèves d'une classe de 3MDP6. Le travail des élèves a été exposé à la médiathèque de Cenon, dans le cadre de la manifestation nationale « Lire en fête ».

De quelle façon la démarche de projet facilite-t-elle l'évolution des pratiques pédagogiques ?

La démarche de projet favorise l'évolution des pratiques pédagogiques par la concertation et la responsabilisation des personnels. Elle permet de s'interroger sur les pratiques :

- Est-ce que nous travaillons bien ?
- Où allons-nous ?
- Nos élèves ont-ils changé ?
- De quels moyens avons-nous besoin ?

Cette démarche peut se heurter à diverses circonstances défavorables telles que les impératifs du calendrier scolaire, les modifications d'équipes dues aux départs et mutations, les résistances au changement, ...

En fait, elle permet surtout de lutter contre ces mêmes circonstances.

D'abord par sa nécessaire formalisation et son compte-rendu qui imposent l'étape de l'écriture mais aussi par l'obligation de l'anticipation, de la prévision, de la validation institutionnelle. La trace écrite crée les conditions de l'évaluation, de l'évolution et de la transmission

L'élaboration d'un projet d'action est souvent complexe par son caractère pluri-disciplinaire, voire pluri-professionnel, l'implication de partenaires extérieurs, de financements croisés. La démarche impose une préparation durant l'année scolaire qui précède celle de son exécution. Elle s'inscrit donc dans la planification à moyen terme, la durée et la continuité. Ne laissant pas de place aux aléas de l'improvisation, elle garantit aux enseignants et aux élèves les moyens de la réalisation de projets ambitieux. La démarche de projet participe de la démarche qualité.

LUMIERE SUR LES PROJETS

Quelle est la plus-value de ce mode de fonctionnement ?

Toutes les études sur le fonctionnement du système éducatif montrent que les marges de liberté et d'autonomie sont sous exploitées dans les EPLE. L'exploration des possibles exige audace et pragmatisme.

Quand une équipe pédagogique parvient, par exemple, à s'autoriser une souplesse de fonctionnement, nourrie par la concertation, avec le soutien de l'équipe de direction et des corps d'inspection, autour d'une grille horaire aménagée par le recours à l'annualisation des heures règlementaires et leur répartition hebdomadaire évolutive (Voir les travaux d'Aniko Husi- INRP, «Le temps mobile», « La dynamique du temps scolaire » - Hachette Education), apparaît alors « l'exigence du possible » développée par José Fouque, président de l'association Education et Devenir (José Fouque – Diriger un établissement scolaire - L'exigence du possible – Hachette, Management & Education).

Les actions innovantes et l'expérimentation pédagogique peuvent ainsi émerger et s'appuyer sur les talents et les valeurs de tous et non plus reporter la faute de la difficulté et de l'échec sur les élèves ou sur le système éducatif lui-même.

Rappelons enfin que l'Académie de Bordeaux mobilise des moyens spécifiques dans le cadre du Fonds d'Incitation Académique(FIA) pour la valorisation des actions innovantes et de l'expérimentation. Le droit à l'expérimentation dans les EPLE est inscrit dans le Code de l'Education.

Le projet « Auto paysages » de la classe de 3MDP6 du lycée professionnel La Morlette illustre bien l'intérêt de la démarche de projet. Il montre la capacité des enseignants à se mobiliser autour d'un projet original et de grande qualité, qui entraîne les élèves dans un partenariat culturel et artistique où chacun s'investit pleinement.

Il a permis la mobilisation des qualités et des compétences d'élèves qui ne croyaient plus en leur potentiel de créativité, d'apprentissage et de réussite. Il positionne les apprentissages du domaine général (lecture, écriture, arts plastiques) au service de l'objectif principal de la classe, développé spécifiquement dans le module de découverte professionnelle.

La remobilisation des élèves, pour l'élaboration et la poursuite d'un projet de formation, par le détour pédagogique et la valorisation de l'image de soi, est le choix pédagogique spécifique de l'établissement pour lutter contre le décrochage scolaire menaçant particulièrement cette classe.