



Séquence Bande dessinée

Partenariat Professeur-Documentaliste / Professeur de Lettres au Lycée Montesquieu de Bordeaux

Séance n° 2

Cadre : projet bande dessinée

Durée : 1h

Public : seconde 8

Pré-requis : séance précédente

Nombre de participants : 33

Invités : aucun

Buts de la séance

- Apports techniques sur la lecture d'image.
- Répondre aux questions des élèves
- Connaître les techniques utilisées pour faire vivre l'image de bande dessinée.

Objectifs de la séance

- Savoirs : Les plans (plan général, plan d'ensemble, plan américain, gros plan, plan de détails...), les angles de vue (angle de vue de niveau, plongée, contre-plongée, visée subjective.)
- Savoir-faire : Retrouver dans une planche différents plans et angles de vue. Les interpréter en fonction du contexte de l'album.
- Savoir-être : Réinvestir les savoirs théoriques dans un travail futur, participer, poser des questions.

Déroulement de la séance

Durée	Méthode et contenu	Matériel
5'	Discours : présentation des objectifs de la séance.	L'ensemble de la séance est vidéoprojeté..
15'	Exercice : relier une image, à une définition de plan, à son nom.	Document 1 à remplir. Correction vidéoprojetée.
10'	Discussion : l'utilisation des différents plans, les impressions qu'ils suscitent.	A partir d'exemples choisis par les élèves dans leur bande dessinée.
15'	Exercice sur les angles de vue.	Document 2 à distribuer aux élèves. Correction vidéoprojetée.
5'	Discussion sur les angles de vue et conclusion de la séance.	

Documents à remettre aux participants

- Exercice sur les plans (un par élève)
- Exercice sur les angles de vue (un par élève).

Critères d'évaluation

Participation des élèves.

Voir sur le site du Lycée [Les plans](#) [Les angles de vue](#)

Pour en savoir plus sur le projet : <http://argos.ac-bordeaux.fr/1090>