

# **Travail d'atelier :** **pour une professionnalité collective**

- **Sur les aspects pédagogiques**
- **Sur les contenu du travail (aspects didactiques)**

# Quelles situations d'acculturation?

- Rencontres avec des milieux professionnels
  - Visites, expositions, reportages, stages,...
- Dispositifs d'enseignement en classe
  - **Réalisations sur projet**
    - Réaliser une enquête, une argumentation, un produit technique
  - **Investigations sur questionnement**
    - Rencontre avec un intervenant, une interview, une étude documentaire, une analyse de situations filmées, ...
  - **Réflexions sur les parcours**
    - Comparer, se réaliser, réaliser le parcours des autres...

# Quelles activités, dans quel registre ?

<i>Information</i>		<i>Compréhension</i>	<i>Construction</i>
Recueil de données		Tratement des données	Production/Resitution
Moyens	Outils :	Méthode	Produits :
Visite Enquête Entretien Information livresque/vidéo	Observation Questionnaire Grille Recherche documentaire	Tri Analyse Organisation Structuration de la présentation Rédaction	Exposé Exposition Réalisation de fiches (papier CD) Dossier de presse Reportage

# Quels sont les résultats attendus ?

- Confronter des pratiques professionnelles avec les situations scolaires dans le but :
  - d'identifier les savoirs d'un expert professionnel
  - de relier ces savoirs à ceux du collégien
- Repérer, coordonner, articuler ses connaissances sur :
  - les organisations
  - les métiers
  - les formations
- Se représenter le travail ...  
et enrichir la représentation de soi en reprenant ses représentations du travail

# Pour chaque situation, partager des compétences au sein du collectif...

- Quelles compétences professionnelles puis-je mettre au service de l'option ?
- Quelles compétences d'analyse du travail dois-je acquérir ?
- Quelles compétences des autres intervenants puis-je utiliser ?

# Champs de compétences...

- L'adéquation orientation/niveau scolaire, c'est nous (Chef d'établissement)
- Du projet personnel, c'est nous (COP)
- Des ressources pour connaître les formations, c'est nous (Documentaliste)
- Les connaissances des pratiques professionnelles, c'est nous (Prof. LP)
- La connaissance de l'entreprise et des projets de réalisation, c'est nous (Technologie)
- Les organisations, c'est nous (Histoire)
- L'argumentation, c'est nous (Français)
- ...

Source AC, étude des projets de l'ensemble d'une académie

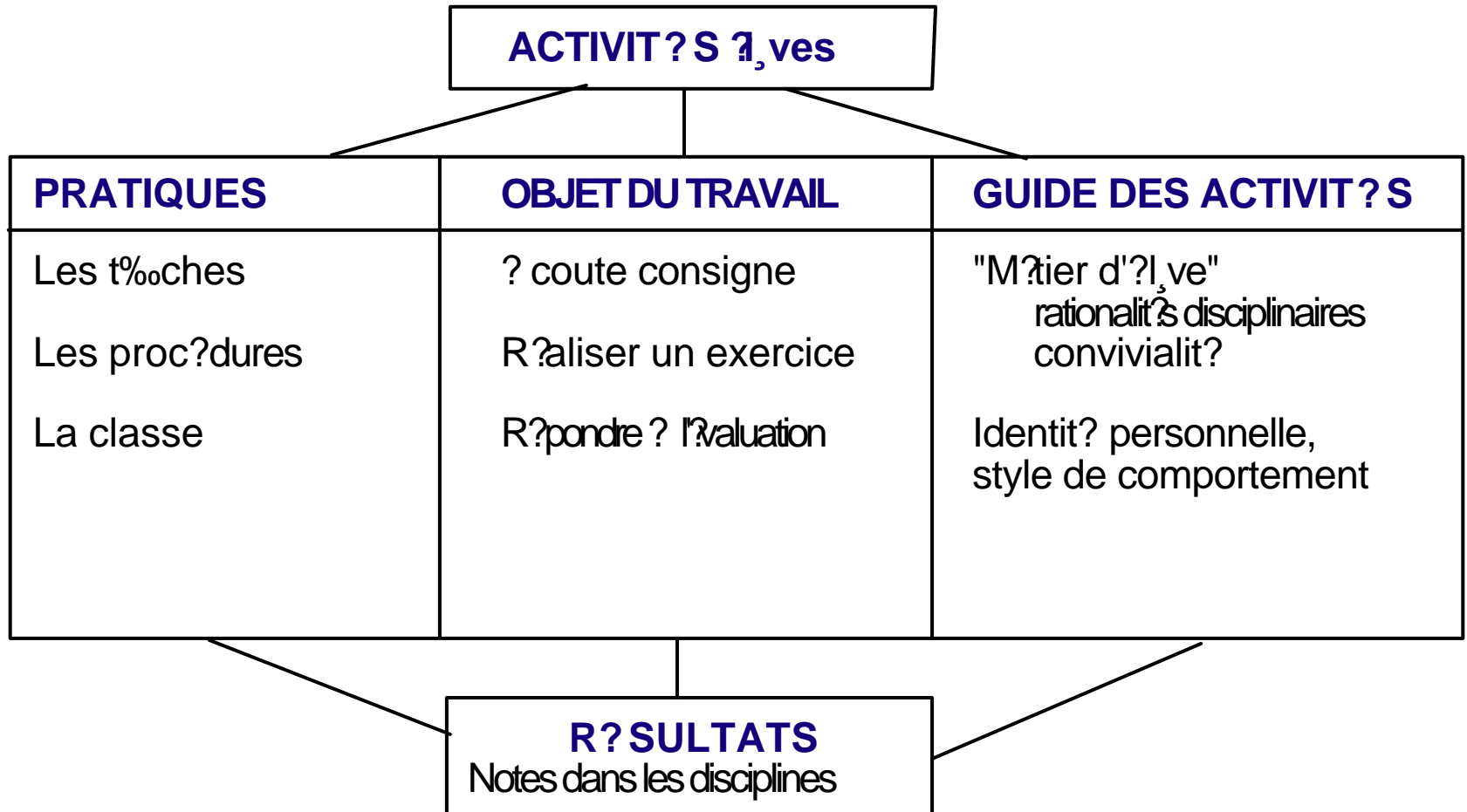
# Modèle d'analyse du travail

## LES ACTIVITÉS

Compétences  
explicités, incorporés

<b>Composantes des PRA TIQUES</b>	<b>OBJETS du travail</b>	<b>GUIDES des activités</b>
L'opérateur	L'implication, la mise en place	Genre professionnel rationalités et règles théories et croyances
L'organisation	La transformation de matière, d'énergie, d'information	
Les facteurs des milieux	Les développements humains	Identité professionnelle personnelle, le style

# Représentation initiale de l'élève



# Point de vue intermédiaire (outil DVD)

**PRATIQUES**

et  
strument  
che

**ORGANISATIONS**

R<sup>TM</sup>les et Structures  
Projets et probl,mes

**MILIEUX**

Espace productif  
Espace social

**CONNAISSANCE**

Comp?tences  
professionnelles  
Formation acquise

C'est un mixte qui s'adresse  
aux enseignants,  
aux partenaires  
et aux élèves

# Un film est découpé en séquence

Time code	Titre séquence
1 50 2 37	Employés de libre service
2 37 3 50	Devenir chef
3 53 4 20	Le PDG
4 20 5 54	Le chef boucher
5 54 7 38	Diriger une équipe
7 40 8 47	Le directeur
8 47 10 10	Le responsable de communication

# Une séquence, plusieurs catégories

1. **Rôles et structures**  
responsabilité

1. Lucien, chef du rayon boucherie dirige son équipe de commis avec dynamisme et rigueur. Il veille à tout moment l'exemple et a des exigences de qualité.

2. **Rôles et structures**  
collègues

2. Obéir aux ordres d'un chef exigeant n'est pas toujours facile quand on est comme David, un commis boucher ayant du caractère.

3. **Outil**  
poste de travail

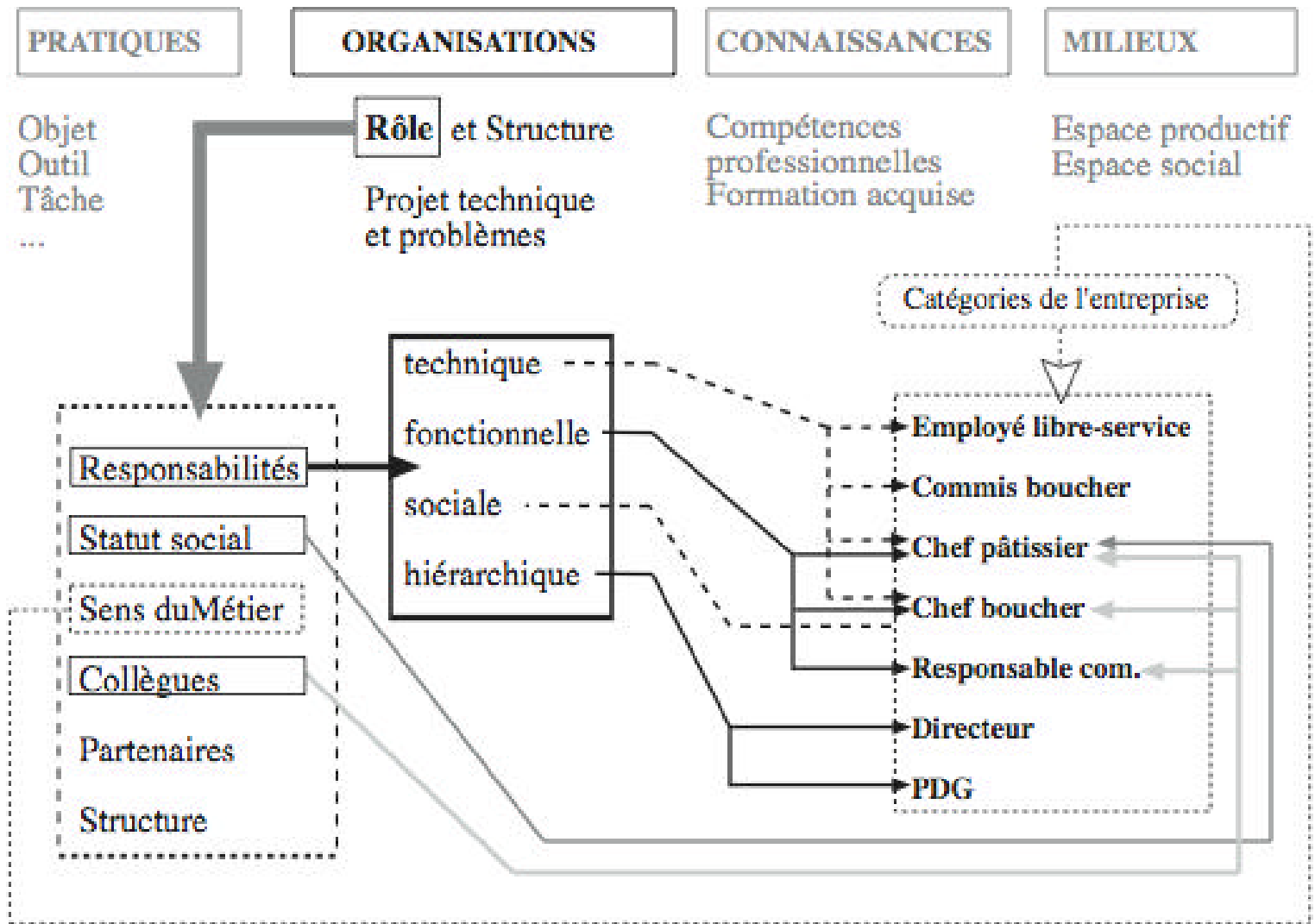
3. Les postes de découpe de viande ou de mise en barquettes sont les mêmes, ils sont agencés différemment selon le type d'activité.



# **Un exemple d'utilisation**

Dans une situation de réflexion

# Décoder la complexité du travail



**Schéma d'analyse des activités**

# Mettre en interaction le projet de l'élève et sa connaissance du travail

- Après un dispositif de réalisation dans la DP
  - Quel a été mon rôle ?
  - Quels ont été mes responsabilités et celles de mes camarades
  - Si je me compare avec le chef pâtissier ou son commis, qu'est-ce qui est différent, qu'est-ce qui est semblable ?

# **Un exemple d'utilisation**

Dans une situation  
de réalisation sur projet

# Favoriser l'implication de l'élève dans un dispositif de réalisation

- Quels sont les objets, tâches, outils qui sont présents **dans l'activité** du rédacteur ?
- Quels sont les objets, tâches, outils **que je prévois** pour réaliser mon enquête ?
- Si je compare ce que je pense faire avec ce que le rédacteur fait, **que dois-je apprendre** pour mener à bien mon activité ?

# **Un exemple d'utilisation**

Comment l'équipe peut se préparer  
aux situations d'investigation sur  
questionnement ?

# Mettre en interaction les connaissances du professionnel et les connaissances de l'équipe de l'option

- Si je devais rencontrer ces professionnels
  - Quelles questions leur poser ?
  - Quelles situations leur proposer avec des élèves pour qu'ils donnent accès à la découverte de leur métier ?

# Choisir un professionnel

