

**Programmes académiques**  
**A la rencontre des oeuvres et des créateurs**  
**DANSE**

**Une journée à l'opéra**

Programme élaboré par la DAAC du Rectorat de Bordeaux, en partenariat avec la DRAC Aquitaine, l'OPERA et l'OARA

**Objectifs**

- Favoriser et accompagner la rencontre des élèves avec les œuvres chorégraphiques patrimoniales ou contemporaine et leur lieu de création et de diffusion,
- Développer chez les collégiens ou les lycéens une éducation de la sensibilité à travers un itinéraire proposant diverses modalités de perception d'une œuvre,
- Voir, percevoir, regarder une oeuvre pour apprendre à développer « un point de vue », un regard sensible, critique, référencé.

**Modalités**

→ La journée s'organise autour :

- d'un spectacle en matinée ou en soirée : création de l'Opéra ou Compagnies invitées,
- rencontres avec les artistes et leur travail : « Envers du décor », assister à une classe du Ballet, à une répétition,
- Un atelier du regard, en lien avec la nature du projet, conçu et animé par l'équipe,
- enseignante, privilégiant, un mode de réception sensible : atelier de parole, d'écriture,
- poétique ou journalistique, atelier de dessin, de photos, d'enregistrement.

→ Programme Opéra 2009-2010 :

- Ballet de l'Opéra national de Bordeaux : Octobre/ Le Sacre du Printemps, Décembre /Le lac des Cygnes, Avril/ 4 Tendances N°2 (Forsythe, Brumachon, Preljocaj),
- Compagnies invitées : Février/Carolyn Carlson, Anne Teresa de Keersmaeker.

Selon le programme de la journée et le projet de l'enseignant, une visite au CAPC, pour mettre en écho des espaces artistiques et culturels diversifiés pourra être envisagée.

Le choix du spectacle, sa date et ses horaires, son coût (les générales sont gratuites), le contenu de la journée seront négociés avec l'Opéra en fonction de la période et des contraintes artistiques.

**Financements :**

- DAAC et DRAC auprès de l'Opéra
- L'établissement doit prévoir le financement des transports et de la billetterie (8 €).
- Une demande d'aide financière complémentaire est à faire auprès des collectivités territoriales.

**Partenariats culturels**

- Opéra de Bordeaux, OARA

**Inscriptions / renseignements**

Inscription par fiche jointe Rectorat.

Renseignements : Elisabeth Gouet - conseillère académique danse, et professeurs relais danse / Opéra de Bordeaux : service action culturelle + : Océane Dréanic - tél : 05 56 00 54 01