

Programmes académiques
A la rencontre des œuvres et des créateurs
MUSIQUE

Parcours transversal

Programme élaboré par la D.A.A.C. du Rectorat de Bordeaux en partenariat avec l'Opéra National de Bordeaux, la DRAC Aquitaine.

Objectifs

- A partir de la programmation de l'Opéra, et plus particulièrement la programmation « Jeune public », sensibiliser des jeunes collégiens (classes de 6^{ème} ou de 5^{ème}) aux différents genres musicaux proposés, mettant à l'honneur, d'une part les forces artistiques de l'Opéra National de Bordeaux (orchestre, ballet...), d'autre part des compagnies invitées,
- Prolonger et donner du sens aux activités artistiques pratiquées en classe grâce à l'expérience vivante du spectacle,
- Affiner les capacités d'observation et d'écoute par l'émotion et le plaisir partagés,
- Susciter le désir de se familiariser à cet environnement culturel en renouvelant l'expérience.

Modalités

Ce programme propose à une même classe (obligatoire) d'assister à 2 ou 3 spectacles sur temps scolaire et en soirée parmi les suggestions suivantes : un concert « A la découverte de l'Orchestre », un ballet (romantique, contemporain...) un spectacle lyrique ou pluri-artistique. Spectacles proposés (sous réserve de modification) :

→ Concerts « A la découverte de l'Orchestre »

- Concert n° 1 : Ducas/St Saëns/Strauss (novembre 20 09),
- Concert n° 2 : « Magic and Mystery » (avril 2010),
- Concert n° 3 : musique russe (Rimsky Korsakov/Prokofiev/Chostakovitch/Borodine) (début juin 2010),
- Concert n° 4 : musique contemporaine : « Fleur de BACH » (duo de violoncelles) (mars 2010).

→ Ballets :

- « Le sacre du printemps..... » de Stravinsky à Debussy (Ballet de l'Opéra National de Bordeaux (octobre 2009),
- « Programme contemporain : 4 Tendances/2 » (Ballet de l'Opéra National de Bordeaux avec chorégraphes invités) (mars 2010),
- « Danse baroque : Songes (Faire un rêve baroque au 21^è siècle) » avec la Cie Les Fêtes Galantes – chorégraphie de Béatrice Massin (fin novembre 2009).

→ Œuvres lyriques ou pluri-artistiques :

- « La Jeune Fille aux mains d'argent » : conte musical sur un livret d'Olivier PY avec l'Ensemble Télémaque et chœur d'enfants (mi-avril 2010),
- « A corps et cris » : danse et voix (les corps chantent, les voix dansent) avec l'Inattendue Compagnie/Théâtre OZ (octobre 2009),

Les précisions concernant la programmation et le calendrier définitifs seront communiquées ultérieurement.

En accompagnement de ce parcours, une journée de formation sera organisée avec les enseignants impliqués.

Remarques : après réception de la fiche d'inscription à la DAAC, une fiche navette circulera (établissement/opéra) et donnera à l'enseignant la possibilité de préciser, par ordre de préférence, les œuvres qui l'intéressent.

Financements :

- Opéra de Bordeaux, DRAC, Conseil Régional, ville de Bordeaux, Rectorat, le Conseil Général,
- Restent à la charge des établissements : les déplacements, la billetterie. Tarif des représentations : Concerts : 5 € - autres spectacles : de 8 € à 10€. Une demande complémentaire peut être effectuée auprès des collectivités territoriales.

Partenariats culturels

- Opéra National de Bordeaux.

Inscriptions / renseignements

- Inscription par fiche jointe auprès du Rectorat.
- Renseignements : Evelyne Bru - conseillère académique musique.