

Programmes académiques
A la rencontre des œuvres et des créateurs
MUSIQUE

Parcours lyrique

Programme élaboré par la D.A.A.C. du Rectorat de Bordeaux en partenariat avec l'Opéra National de Bordeaux, la DRAC Aquitaine.

Objectifs

- Sensibiliser les élèves de collège et lycée à un genre éloigné de leur vécu musical en leur offrant l'opportunité de découvrir un spectacle total : l'opéra, dans un lieu prestigieux : le Grand Théâtre de Bordeaux,
- Garantir leur adhésion au spectacle par une approche musicale sensible, mais aussi et surtout pluridisciplinaire et ce, grâce à un accompagnement pédagogique préalable,
- Découvrir le patrimoine musical mais aussi architectural.

Modalités

Ce Programme propose la venue d'une classe à un spectacle lyrique choisi dans la programmation de l'Opéra de Bordeaux. Il sera complété par un spectacle ou concert choisi dans la programmation d'un Théâtre ou Centre culturel de proximité. (47 : théâtre Ducourneau à Agen ,concerts de l'orchestre « Les Symphonistes d'Aquitaine » à Marmande, L'Espace d'Albret à Nérac – 24 : théâtre l'Odyssée à Périgueux ou le Centre Culturel de Bergerac...- 64 : l'Orchestre de Pau-pays de Béarn au Palais Beaumont ,l'Orchestre de Bayonne-Côte Basque – 40 : concerts de l'O.N.B.A. en Région – Théâtre Le Parnasse à Mimizan , - ou programmation autres centres culturels....- 33 : centres culturels de proximité : Pin Galant à Mérignac , Théâtre « l'Olympia » à Arcachon , Le Liburnia à Libourne etc..).

→ Cœuvres proposées : (avant programme)

- « La flûte enchantée », opéra en 2 actes de Wolfgang Amadeus Mozart - Livret d'Emmanuel Schikaneder (fin janv. 2010),
- « Le voyage à Reims », opéra en 1 acte de Gioacchino Rossini - Livret de Luigi Balocchi (fin mars 2010)
- « Jénufa », opéra en 3 actes de Leos Janacek - Livret du compositeur d'après un récit de Gabriela Preissova (mai 2010),

→ Proposition exceptionnelle (nombre très limité de classes) :

- « West Side Story » de Léonard Bernstein, comédie musicale inspirée de Roméo et Juliette de Shakespeare (le mercredi 7 avril 2010 – après-midi) : 20€ pour les – de 26 ans.

Pour chaque opéra (sauf West Side Story), les élèves auront la possibilité d'assister en soirée à : une pré générale *ou* une générale (réservées prioritairement aux établissements éloignés de Bordeaux) ou à une représentation ou à une M.S.O. (mise en scène/orchestre) et représentation (pour les établissements proches).

Sera associée au parcours la visite du Grand Théâtre. L'option « L'envers du décor » (découverte des ateliers couture, costumes, accessoires...) sera proposée aux lycées professionnels ayant un projet plus spécifique.

Un stage de formation, inscrit au PAF 2009-2010, accompagnera ce parcours (s'inscrire selon les modalités habituelles).

Remarques :

Dès le retour de la fiche d'inscription à la DAAC du rectorat, une « fiche navette » circulera (établissement/opéra) et donnera à l'enseignant la possibilité de préciser, par ordre de préférence, les œuvres qui l'intéressent. Il sera donné satisfaction aux équipes pédagogiques dans la mesure du possible.

Financements :

- Opéra de Bordeaux, Drac, le Conseil Régional, la ville de Bordeaux, le Rectorat, le Conseil Général,
- Restent à la charge des établissements : les déplacements, la billetterie : tarif des opéras : 8 € par élève. Une demande complémentaire peut être effectuée auprès des collectivités territoriales (Conseil Régional, Conseil Général).

Partenariats culturels

- Opéra National de Bordeaux.

Inscriptions / renseignements

- Inscription par fiche jointe auprès du Rectorat.
- Renseignements : Evelyne Bru - conseillère académique musique.