

**Programmes académiques**  
**Développement des démarches de création**  
**THEATRE**

**Master class Théâtre**

Programme élaboré par la DAAC du rectorat de Bordeaux en partenariat avec le Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud qui intègre cette action à la formation des jeunes comédiens.

**Objectifs**

- Sensibiliser des élèves de lycée ou de collège au travail théâtral,
- Approcher des problématiques de mise en jeu d'une œuvre théâtrale : le travail d'interprétation, les déplacements ...,
- Acquérir des compétences culturelles dans le domaine théâtral (notion de répertoire,
- de genres, de conditions de représentation...).

**Modalités**

L'action s'adresse à une classe de lycéens ou de collégiens (niveau 3ème). Elle repose sur l'engagement d'un enseignant ou d'une équipe d'enseignants dans la préparation à la venue d'une dizaine de jeunes comédiens du Conservatoire avec leur maître de stage dans l'établissement sur un ou deux jours.

Le professeur du Conservatoire mène une séance de travail sur un ou des extrait(s) d'œuvres inscrites au programme de leur formation avec les jeunes comédiens en présence des élèves d'une classe de lycée ou de collège. En amont de la venue des élèves du Conservatoire, des contacts ont été établis entre l'enseignant du collège ou du lycée et les professeurs du Conservatoire pour être informé du (ou des) texte(s) théâtral(aux) travaillé(s) par les jeunes comédiens, il peut ainsi mener un travail de réflexion avec sa classe sur cette œuvre.

Des temps d'échanges ont lieu entre les élèves et les jeunes comédiens sur les moments de travail.

Les collégiens ou lycéens peuvent être amenés à expérimenter le jeu théâtral sous les conseils des élèves du Conservatoire.

Le programme se déroule sur deux journées, dans le cadre d'un établissement hors Gironde prévoir l'hébergement et la restauration de l'équipe du Conservatoire.

**Financements :**

- Les collectivités territoriales (Conseil général, Conseil régional et/ou municipalité) peuvent aider au financement de l'action si elle est présentée comme un dispositif encadré de classe à Pac.
- Le financement à prévoir pour un établissement (hors Gironde) sur fonds propres est à hauteur de 800€. Pour un établissement de l'agglomération bordelaise, il faut prévoir le coût du déplacement en transport en commun et la restauration de l'équipe du Conservatoire.

**Partenariats culturels**

- Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud.

**Inscription /renseignements**

- Inscription par fiche jointe auprès du Rectorat.
- Renseignements : Didier Casteran - conseiller académique théâtre