

Programmes académiques culture
A la rencontre des oeuvres et des créateurs
PATRIMOINE

Lire la ville, écrire sa ville : voyage dans l'inconnu du quotidien

Programme élaboré par la DAAC du rectorat de Bordeaux en partenariat avec la DRAC Aquitaine, le Conseil général du Lot-et-Garonne, le CDDP 47, soutenu par la Fondation pour la lecture du Crédit Mutuel.

Objectifs

Ce programme croise les domaines artistiques et les disciplines scolaires, il construit des regards multiples et pluriels sur une réalité complexe qu'est la ville.

L'objectif de ce programme est de favoriser la mise en place de projets pédagogiques pluridisciplinaires qui, en s'appuyant sur les programmes disciplinaires et sur une démarche de pédagogie de projet, amèneront les élèves à :

- Eduquer leur regard et plus largement leurs sens en s'appuyant sur la découverte, l'observation, la lecture, l'analyse et la compréhension de l'environnement proche à partir des signes vus, observés, décryptés et rendus lisibles,
- Développer leur sens critique et se former à la citoyenneté par la prise en compte d'un environnement global et complexe,
- Appréhender la ville à partir d'écrits littéraires et confronter réalité, imaginaire et utopie,
- Travailler l'écriture sous des formes variées pour rendre compte de l'expérience vécue et transmettre aux autres ce nouveau regard sur leur environnement proche fréquenté par l'ensemble des habitants,
- Rencontrer des professionnels et des artistes liés à la ville et à se confronter à leurs univers particuliers.

Modalités

Le projet est proposé à des classes de collège ou de lycée, tant général que professionnel. Il est mis en place par une équipe pluridisciplinaire et mené avec une classe entière, en partenariat avec les partenaires culturels du projet.

Les équipes pédagogiques sont réunies en septembre pour la présentation de l'ensemble des partenaires et définir précisément projet et réalisation finale ainsi que mettre en place le calendrier des rencontres.

- Une journée à Agen : parcours architectural [à définir avec CAUE et CEDP] + parcours sonore en compagnie de l'artiste, Marc Pichelin, scénariste et phonographe (repérages – enregistrements sonores et visuels...),
- Une rencontre atelier avec l'artiste : découverte de son œuvre, retour sur parcours urbain, production à partir des matériaux collectés...
- Rencontres avec les médiateurs de Pollen : accompagnement pour la réalisation d'une production issue du travail engagé avec l'artiste.

Financements :

- Soutenu par la DRAC Aquitaine, les collectivités territoriales, l'établissement prévoit un financement d'environ 400€.

Partenaires culturels

- Pollen, collectif d'artistes
- CAUE 47
- CEDP

Inscriptions / renseignements

- Inscription obligatoire par fiche jointe auprès du rectorat.
- Renseignements : Isabelle Brouste - conseillère académique lecture/écriture et patrimoine.