

Programmes académiques
Développement des démarches de création
THEATRE

Exploration des écritures contemporaines

Programme élaboré par la D.A.A.C. du Rectorat de Bordeaux en partenariat avec la DRAC Aquitaine et coordonné par l'Atelier de Mécanique Générale.

Objectifs

- Découvrir la richesse, la diversité et les spécificités des écritures dramatiques contemporaines à travers des auteurs vivants français ou étrangers,
- Sensibiliser les élèves de lycée à la question de la mise en jeu d'un texte,
- Expérimenter la mise en jeu,
- Découvrir un spectacle contemporain – une petite forme-.

Modalités

L'action consiste à une sensibilisation au théâtre à travers la découverte de la richesse et de la diversité des écritures théâtrales contemporaines.

Cette sensibilisation est mise en œuvre par la compagnie *Atelier de mécanique générale contemporaine* dirigée par Jean-Philippe Ibos. L'action se déroule sur une journée, au sein d'un établissement scolaire. La matinée est consacrée à des ateliers pour les élèves de deux classes (effectif maximum 70 élèves) pris en charge par les deux comédiens de la compagnie et consacrés à de petites mises en jeu autour de différents textes d'extraits d'œuvres d'auteurs contemporains (Novarina, Picq, Guenoun, Lagarce, Zambon, Fichet...)

Dans un deuxième temps, l'après-midi, présentation d'un spectacle : *Ventre , dents et mâchoires* – petite forme - montage de textes contemporains conçu par J.P Ibos suivi d'ateliers de parole autour du spectacle.

Cette action s'adresse à deux classes de lycée ou de collège. Le spectacle proposé aux collégiens est naturellement adapté à leur âge.

La compagnie et les classes concernées par cette action se rencontrent en amont autour d'échanges de documents produits par la compagnie comme les cahiers de mise en scène.

Chaque établissement retenu sera mis en contact avec la Compagnie Atelier de Mécanique générale, pour fixer les modalités de déroulement de l'intervention.

Financements :

- Toutes les actions retenues seront financées par la DRAC Aquitaine sur sollicitation du partenaire culturel.
- Les collectivités locales (Conseil général, Conseil régional et/ou municipalité) peuvent aider au financement de l'action si elle est présentée comme un dispositif encadré de classe à Pac.
- Le financement à prévoir pour un établissement est à hauteur de 400€.

Partenariat culturel

- Compagnie Atelier de mécanique générale contemporaine.

Inscription/renseignement

- Inscription par fiche jointe auprès du Rectorat
- Renseignements : Didier Casteran, conseiller académique théâtre