

**Programmes académiques et départementaux**  
**Développement des démarches de création**  
**PATRIMOINE**

**Colloque des jeunes :**  
**Le commerce colonial et la traite transatlantique**

Programme élaboré par la DAAC du rectorat de Bordeaux en partenariat avec le Musée d'Aquitaine et le Centre départemental de documentation pédagogique de Gironde.

**Objectifs**

Parallèlement au « Colloque des enfants » qui s'adresse aux élèves de cycle 3, le « Colloque des jeunes » est destiné aux collégiens et aux lycéens. A l'instar d'un colloque scientifique, chaque classe engagée présente aux autres, dans l'auditorium du musée d'Aquitaine, le résultat des recherches menées tout au long de l'année sur une thématique précise, liée à l'actualité du musée, en présence d'un spécialiste qui mène les échanges suite aux interventions des classes.

A partir des nouvelles salles du musée d'Aquitaine « Bordeaux, le commerce atlantique et l'esclavage » inaugurées en mai 2008 à l'occasion du colloque international « Affranchis et libres de couleur dans le monde transatlantique », la thématique pour 2009-2010 est : « Bordeaux, le commerce atlantique et l'esclavage »

Le colloque des jeunes, implique la mise en place de projets pédagogiques pluridisciplinaires, s'appuie sur les programmes disciplinaires et sur une démarche de pédagogie de projet, amène les élèves à :

- Interroger des objets et des documents exposés au musée,
- Découvrir une muséographie et les choix effectués pour dire une réalité donnée,
- Travailler à partir de documents primaires, en particulier des documents d'archives,
- Découvrir un service d'archives départemental ou municipal,
- Rencontrer des professionnels du patrimoine : conservateur, archiviste, restaurateur...
- Mener un travail d'enquête et d'analyse pour construire un savoir,
- Réfléchir sur les modalités de construction de la mémoire et la nécessaire prise en compte du travail des historiens,
- Présenter à l'oral, devant un public, à la manière d'un colloque scientifique, le résultat de leurs recherches puis débattre pour confronter et enrichir les connaissances sur le thème proposé,
- Acquérir des connaissances sur Bordeaux, le commerce colonial et la traite transatlantique.

**Modalités**

Le projet est proposé à des classes de collège (4<sup>ème</sup> – 3<sup>ème</sup>) ou de lycée, tant général que professionnel. Il est mis en place par une équipe pluridisciplinaire, en partenariat avec des professionnels du patrimoine, et mené avec une classe entière.

Une visite des salles du musée d'Aquitaine lance, au cours du 1<sup>er</sup> trimestre, le projet.

Les équipes pédagogiques sont réunies en septembre au Musée d'Aquitaine pour la présentation du programme et la définition du thème précis qui fera l'objet du travail de l'année et de la présentation lors du colloque qui se déroulera début mai.

**Financements :**

- DAAC, partenaires et collectivités associés.
- L'établissement prévoit d'assurer financièrement les déplacements des élèves. Il peut, pour ce faire, bénéficier des billets Courant d'art, pour la Gironde.

**Partenaires culturels et patrimoniaux**

- Le Musée d'Aquitaine
- Les différents services d'archives

**Inscriptions / renseignements**

- Inscription par fiche jointe auprès du rectorat
- Renseignements : Isabelle Brouste - conseillère académique patrimoine