

Programmes académiques
A la rencontre des oeuvres et des créateurs
DANSE

Chorépass

Programme élaboré par la DAAC du Rectorat de Bordeaux, en partenariat avec la DRAC Aquitaine, l'OPERA et l'OARA.

Objectifs :

- Aborder la diversité des langages artistiques (contemporain, classique, néo-classique), construire un regard sensible et un esprit critique référencé,
- S'approprier un patrimoine régional prestigieux et différents lieux de création et diffusion,
- Expérimenter un projet de création pluridisciplinaire prenant appui sur 3 spectacles de danse,
- Engager des travaux d'écriture (littéraire, journalistique, chorégraphique, plastique..) à partir des matières d'écriture et des univers poétiques appréhendés.

Modalités

Ce projet, soutenu par une équipe pluridisciplinaire, s'adresse à une seule classe par établissement (soit un maximum de 35 élèves).

→ 3 spectacles dans l'année

- 1 spectacle à l'Opéra de Bordeaux.
- 2 spectacles contemporains dans une salle à proximité de l'établissement

→ Un atelier de sensibilisation à la pratique artistique

- Cet atelier (2 à 3h) permet à l'élève, quelque soit son niveau, d'expérimenter, par une mise en jeu du corps, un des aspects du processus de création développé dans un des spectacles contemporains. Il est animé par un danseur de la compagnie et peut se dérouler en amont ou en aval du spectacle, dans l'établissement scolaire ou le lieu de diffusion.

→ Un découverte de l'univers du spectacle et d'un lieu patrimonial

- Selon la période de programmation, la nature du projet, il sera proposé à la classe accueillie à l'Opéra, tout ou partie de ces propositions : répétition du Ballet de l'Opéra, visite guidée du Grand-Théâtre, L' « Envers du décors » (visite des ateliers décor-costumes de l'Opéra), rencontre avec les danseurs du ballet.
- Il est également possible de négocier avec certains centres culturels, des rencontres/échanges avec les artistes.
- Une journée de formation sera proposée le 16 octobre 2009, à l'Opéra de Bordeaux, afin de réunir les équipes enseignantes retenues pour ce programme (15 dans l'académie).

Programme 2009-2010

- Opéra national de Bordeaux (Tarif 8 €)
- Ballet de l'Opéra national de Bordeaux : Octobre/ Le Sacre du Printemps, Décembre /Le lac des Cygnes, Avril/ 4 Tendances N2 (Forsythe, Brumachon, Preljocaj),
- Compagnies invitées : Février/Carolyn Carlson, Anne Teresa de Keersmaeker (à préciser)
- Centre Culturel de proximité (Tarif entre 5 et 8 €) : prendre contact avec la structure départementale pour étudier la programmation.

Financements :

- DAAC, différents partenaires.
- A la charge de l'établissement frais de transports et de billetterie. Une demande d'aide financière complémentaire est à faire auprès des collectivités territoriales. Il pourra être soutenu financièrement par la Drac sur demande du partenaire culturel.

Partenariats

Dans chaque département, une structure est partenaire de ce programme. Elle en assure la coordination, guide dans chaque étape de la conception à la mise en œuvre, à partir de ses propres orientations artistiques et culturelles. Prendre contact avec l'une d'entre elles :

- 24 - Agence Culturelle Dordogne Périgord, Voula Koxarakis - 05-53-09-85-15
- 33 - Cuvier de Feydeau, Lise Saladain 05 57 54 10 40 , Arcachon Culture Benoit Disseaux - 05 56 99 33 33
- 40 – La Ligue de l'enseignement des Landes, Françoise Dubergey - 05 78 33 84 31
- 47 – Conseil général du Lot et Garonne Service Culture, Vanessa Menseau - 05 53 69 46 31 (30)
- 64 - Espaces Pluriels Pau, Anne Woelfel, 05 59 84 11 93, Biarritz Culture, Muriel Etchenic - 05 59 22 20 21

Inscriptions / renseignements

- Inscription par fiche jointe Rectorat.
- Renseignements : Elisabeth Gouet - conseillère académique danse et professeurs relais danse / Opéra de Bordeaux : service action culturelle + Océane Dréanic - tél : 05 56 00 54 01.