

Programmes académiques
A la rencontre des œuvres et des créateurs
MUSIQUE

Rencontres chorales Chante-Aquitaine

Programme élaboré par la D.A.A.C. du Rectorat de Bordeaux en partenariat avec la Fédération « Chante-Aquitaine ».

Objectifs

- Donner la possibilité à des élèves déjà engagés dans une pratique vocale collective de participer à des « Rencontres Chorales » (favorisant la liaison école/collège, collège/lycée ...),
- Se produire sur scène dans des conditions de spectacle professionnel : salles de concert, conditions techniques de qualité, musiciens professionnels...,
- Aborder des œuvres du répertoire, des créations originales ...

Modalités

- Au début de l'année, les enseignants participent à des journées départementales de formation organisées par l'Inspection Pédagogique Régionale d'Education Musicale et Chant choral, pendant lesquelles, entre autres, ils forment des réseaux d'établissements et choisissent l'œuvre commune qu'ils prépareront durant l'année scolaire,
- Des regroupements sont organisés plusieurs fois dans l'année, donnant aux élèves l'occasion de travailler avec ceux des autres établissements et avec les musiciens professionnels qui assureront avec eux les concerts,
- Autour des œuvres choisies, un travail pluridisciplinaire s'élabore, engageant ainsi toute une équipe pour le travail de mise en scène, textes de liaison, décors, chorégraphie, etc.

Financements :

- Rectorat de Bordeaux, Inspections académiques, DRAC, les Collectivités territoriales et différents partenaires...
- Chaque établissement participe selon les modalités propres aux Rencontres de son département.

Partenariats culturels

- « Chante-Aquitaine ».
- L'organisation est assurée en partenariat avec les associations départementales adhérentes de la Fédération Chante-Aquitaine.

Inscriptions / renseignements

- Inscription par fiche jointe, auprès du Rectorat.
- Renseignements : Evelyne Bru - conseillère académique musique + les professeurs-relais musique de votre département.